



تَعريفُ المُؤْتَسِي بِأَحوالِ نَفسِي للعارف بالله جمال الدين الصوفي أبو اليسر عبد العزيز بن الصديق الغماري الحسني قدس الله سره

الطبع والنشر دار الروضة الإسلامية جاكرتا إندونيسيا

الكتاب : تعريف الموءتسي بأحوال نفسي

التصنيف: التصوف

المؤلف: عبد العزيز بن محمد بن الصديق الغماري الناشر: دار الروضة الاسلامية - جاكرتا اندونسيا

> سنة الطباعة: شعبان ١٤٣٧ه /ابريل 2017 1-4-4418-602-878 ISBN 978-602





Daar Arraudhah Al-Islamiyah Tebet Barat VII No. 50, Jakarta Selatan - DKI Jakarta - Indonesia Telp. +62 21 8379 4508

- @Zawiyah Arraudhah Ihsan Foundation
- Zawiyah Arraudhah Ihsan Foundation
 - @ zawiyah.arraudhah
 - @zawiyaharraudhah
 - www.zawiyah-arraudhah.com

تَعريفُ الْمُؤْتَسِي بِأَحوالِ نَفسِي للعارف بالله جمال الدين الصوفي أبواليسر عبد العزيز بن الصديق

الغماري الحسني قدس الله سره

الطبع والنشر دار الروضة الإسلامية جاكرتا إندونيسيا

تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الطاهر الأمين وعلى آله وصحبه.

وبعد: فقد أفْرَد جمعٌ كبير من العلماء والفضلاء في السابق كتباً في ذِكر أخبارهم وتراجمهم، وأحوالهم السَّنِيَّة، إظهاراً لفضل الله تعالى وتحدثاً بنعمه عز وجل عليهم.

وهذا الكتابُ الذي بين يديك أخي القارىء من هذا النوع، أَفْرَده لترجمته وثِكْرِ أخباره أحدُ أعلام العلم والمعرفة في العصر الحديث، الإمام العلّامة المطّلع المحدّث التّاقد، صاحب التآليف الكثيرة في الحديث والفقه والتصوف، واللهي السيد عبد العزيز بن محمد بن الصديق، الغماري، الحسني، المتوفى سنة ١٤١٨هـ، الموافق ١٩٩٧م بِثَغر طنجة، شمال المغرب.

تحدّث رحمه الله في هذه الترجمة عن مختلف أحوال نفسه، وما رآه رحمه الله من مِنن الله العظيمة عليه، فسطرها شكراً لله تعالى، وإمتثالا لقوله عز وجل: ﴿ وَأَمّا يَبْعمة ربك فحَدِّث ﴾. وليفتح بما باباً للمقتدي، الباحثِ عن العلم والمعرفة وكيفية توسيع مداركهما، حتى يسير على نحو الذي سار هو عليه، وينهج نفس النهج الذي نحجه رحمه الله في طريق الأخذ والتعليم. ولعل هذا من أجلِّ مقاصد الاطلاع على أخبار العلماء وإفراد التراجم لهم؛ قال صاحب الترجمة رحمه الله في مقدمتها بعد ذكره لفوائد التراجم وأخبار العلماء: ".. ليعلم الطالب أن قراءته لترجمة عالم أو ولييّ ليس الغرض منها معرفة خبره والاطلاع على حاله فحسب، بل الغرض الأكبر من ذلك هو الاقتداء به والاهتداء بحديه، وإتباع طريقته والعمل على التخلق بما كان عليه من جميل الأخلاق وحسن الأفعال..".

وقد كُتِبت هذه الترجمة في مرحلة متقدمة مِنْ حياة صاحبها، حيث فرغَ المؤلف من جمعِها سنة ١٣٧١هـ، فلهذا لن تجِدَ فيها ذِكراً لِكثيرٍ من أخباره، ولا تعبيراً عن مواقِفه في بعض الأحداث التي عرفتها الأمة الإسلامية، وهي كثيرة جداً، ولا لكثير من المصنفات لتأخر وقت تصنيفها.

فاكتفى في هذه الترجمة بذكر نشأته، ورعاية والده العلَّامة الإمام الشهير العارف بالله السيد محمد بن الصديق رضي الله عنه، المتوفى بطنجة سنة ١٣٥٤ه، الذي كان له عظيم الأثر عليه بتوجيهاتِه العظيمة، إذ رسَمَت له معالم منيرة في طريق تعلُّمِه وحياته العلمية بصفةٍ عامة.

ثم ذَكر أخباره في التلقي عن الشيوخ في بلده وفي الأزهر الشريف بمصر، ومترجماً لهم، وفي مقدِّمتهم شقيقه الأكبر الحافظ الكبير السيد أحمد بن الصديق، المتوفى سنة ١٣٨٠ه.

وذُكر فيها أيضاً عدداً من مؤلفاته، وما تتوق إليه نفسه التأليف فيه، وما إطلع عليه من مصنفات ودواوين فقهية وحديثية. وحبَّرها في نحايتها بترجمة شيِّقة ماتعةٍ لوالديه الجليلين، رضي الله تعالى عنهما.

وكان صاحب الترجمة رحمه الله قد أملي على أحد تلامذته الذين رغبوا في ترجمته، وهو الأستاذ الفاضل عبد اللطيف جُسُوس، بعضاً مما جمعه في "تعريف المؤتسي بأحوال نفسي"، مع إضافات أخرى متعلقة من أخبار حياته وبعض إختياراته العلمية، جمعها الأستاذ جُستوس في كتاب سماه "نجم من أعلام علماء السلف في علماء الخلف"، وقد طبع في طنجة منذ سنتين. هذا وقد ترجم له الكثيرون من أهل العلم وفي مقدمتهم تلميذه النجيب فضيلة العلامة المحيّد الكبير الدكتور معمود سعيد ممدوح، نفع الله به، في "فتح العزيز في أسانيد السيد عبد العزيز"، وفي "الاتحاهات الحديثية في القرن الرابع عشر". كما أنه كتبت رسائل وأبحاث وأطروحات جامعية كثيرة عنه رحمه الله تعالى، في مختلف الجامعات المغربية وغيرها.

هذا قد إقتصر عمل المشرفين على طبع هذه الترجمة، على إخراج نَصِها دون أي إضافة لتحقيقات أو هوامش، إلا العناوين التي وَضعوها للفصول. فالمؤلف رحمه الله جمع في هذه الترجمة فصولا كثيرة، إقتصر على ذكر ''فصل'' يجمّع تحته ما أراد تضمينه فيه من أخباره، أو صفة أخلاقه، أو لباسه، أو تراجم شيوخه .. إلخ. فقام المشرفون على الطباعة مشكورين على عملهم وجهدهم بوضع عنوانٍ لكلِّ فصلٍ، للتسهيل على القارىء الوقوف على مضامين هذه الترجمة، وسهولة الأخذ منها. وطلبوا منى مشكورين كتابة مقدمة للكتاب، لكني إكتفيت بذكر هذا التمهيد المختصر، منها.

لضيق الوقت حيث الكتابُ في طور الإعداد للطباعة، وإكتفاء بالمقدمة التي وضعها المؤلف، وفيه من الفوائد وبيان فوائد التراجم ما يغني عن أيِّ مقدمة أو كتابة أخرى. وختاماً أسأل الله تعالى أن ينفع بما، وأن يُثيب ناشرها الثواب الحسن لنشره ما ينفع المسلمين. وأن يوفقه لإخراج غيرها خدمة للعلم وأهله.

وكتبه: عبد المنعم بن عبد العزيز بن الصديق يوم السبت ٢ شعبان ١٤٣٨ه الموافق ٢٩ أبريل ٢٠١٧.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله وكفَى. والصلاة والسلام على الحبيب المصطفَى وآلِه أهلِ الصِّدقِ والوفا، وصحبِه ومَن بِهم إقْتفَى. وبعدُ: فهذا جزءٌ جمعتُه في التعريف بنفسي إقتداءً بِمن سبَق مِنْ أهلِ العِلم والفضل، وحَدُّنًا بِنِعم الله علَىَّ.

فقد رويْنا عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في "زوائد المُسنَد": «التحدث بالنَّعم شُكرٌ ». وقال الله سبحانه لنبِيّه المختار: ﴿ وَأَمَّا بِنِعْمةِ رَبِّكَ فَحَدَّثْ ﴾. وما أبر به صلى الله عليه وآله وسلم إذا لم يَرِدْ ما يدلُّ على خصوصِيتِه به فهو عامٌ لجميع أفرادِ أمَّتِه كما هو معلومٌ.

وإذا كان التحدُّث باليِّعم شكراً، فإنِّي أرجو مِنْ ربِّي أن يجعلَ كتابةَ هذه الأوراق سبباً في زيادة تَفَصَّلِه وإنعامِه وإكرامِه ونوالِه، لأنَّه يقول سبحانه: ﴿ وَلَئِنْ شَكَرتُم لأَزِيدَتُكُم ﴾. وقد سَمَّيتُ هذه النُّبذةَ اللطيفةَ: " تَعريفُ المُؤْتَسِي بِأَحوالِ نَفسِي ". تقبَّلَ الله منِّي جميعَ الأعمال، وجعلها خالصةً لوجهه، لِنفوزَ بالنواب وعظيم النوال عند المَآلِ.

ولم أرتكِبْ بدعةً، ولا أتيتُ زوراً مِنَ العمل والقول بِجمْعِ هذه الوريقاتِ فيما سنح به الخاطرُ مِنْ أحل العِلم والفضلِ، مِمَّن لا يمكن أحباري وأحوالي؛ فقد سبقني إلى هذا العمل جمعٌ عظيمٌ مِنْ أهل العِلم والفضلِ، مِمَّن لا يَلحَقُ المقتدِي بِهم إعتراضٌ ولا لومٌ. فقد جمع أخبارَهُ في كتابٍ مفردٍ: أبُو الفتحِ المِرِّي، أحدُ شيوخ الشمسِ إبْنِ طُولُون وسمَّاه: " القُلْك المشحون في أحوالِ إبن طُولُون "، وكتابُه هذا مطبوعٌ، قرآئه وهو مفيدٌ في بابه.

وكذلك جمع العارفُ بالله جَدِّي مِنْ جهة الأَمِّ أَبُو العباسِ أحمدُ بن عجِيبة رضي الله عنه فهرسة في أحواله وأخباره، وقد وقفتُ عليها وقرأتُها والحمد لله.

وأمَّا مَنْ ترجم لنفسه ضِمن مُؤلَّفِه في التراجم فذلك لا يُحصَى كثرةً، قال إبنُ طُولُون في مقدمة

كتابه " الفُلك المشحون ": " ثم إِنَّ الترجمةَ تارةً يُفردها صاحِبُها بِمؤلَّفٍ، كما فعل شيخنا أَبُو الفتح المِرِّيِّ وتبِعتُه هُنا. وتارةً يُفردها غيرُه له وهو أحسن، كما فعل الحافظُ شمسُ الدِّينِ السخاوي في مؤلَّفِه: " الجواهرُ والدُّررُ في ترجمة شيخِ مشايخ الإسلام إبْنِ حَجَر ". وتبِعه شيخنا المؤرِّخُ مُحْي الدِّينِ النعيمِي في إفراده لترجمة شيخِه، وشيخِنا المحرِّثُ بُرهانُ الدِّينِ النَّاجِي.

وتارةً لا تُفرد بل تكون في ضِمن مؤلَّف لِصاحِبِها، كما فعل شيخنا العلامة جَلالُ الدِّينِ السيوطي في ذِكْره لنفسه في «طبقات النُّحاةِ الوُسْطَى» له، وقال فيها: " وقد أردتُ أن يكونَ لِاسْمِي ذِكْرٌ في هذا الكتاب تَبَركاً واقتداءً بصنيع السَّلفِ مِمَّن ذُكَر اِسْمَه في تآليفه مِنَ التاريخ، كالإمام عبدِ الغافِرِ في "السِّياق"، وياقُوت الحَموي في "مُعجم الأدبا"، وإبنِ الخَطِيبِ في "تاريخ غرناطة"، والتَّقِيِّ الفاسِيِّ في "تاريخ مكة" وأطالًا في ترجمتهما جدًّا، وابنِ حَجَر في " فُضاة مصر"، وجاعة لا يُحْصون.

ثم منهم مَنْ ذَكَر اِسمَه في حِرفه كالفاسِيِّ واِبنِ حَجَر، وقد تبِعتُهما في ذلك، ومِنهم مَنْ يذكره في آخر الكتاب، ووقعَتْ في ذلك مناسبةٌ لطيفةٌ لِياقُوت لأنَّ اِسمَه في حَرفِ الياء.. " اهـ.

قال اِبنُ طُولون: ''وهذه المناسبةُ اِتَّفقت أيضاً لشيخِنا المُحدِّثِ جَمالِ الدِّينِ يُوسفَ بنِ عبدِ الهادِي، حيث ذكر نفسه في طبقات الحنابلة المُدْرَجةِ في مناقب الإمام أحمد بنِ حنبل مِنْ تأليفه، وأطال في ترجمته وسمعتُها مِنْ لفظه، وذكر لي حينقِذٍ ما ذكره الحافظُ أَبُو عبدِ اللهِ البخاري في صحيحه، قال ربيعة: لا يَنبغي لأَحدٍ عنده شيءٌ مِنَ العِلم أَنْ يُضَيِّعَ نفسَه. '' اهد.

قلتُ: وترجم الحافظُ السيوطي رحمه الله نفسَه أيضاً في " محسن المُحاضَرة في أخبارِ مِصْرَ والقاهرة "، في ذِكر مَنْ كان بِمِصرَ مِنَ المجتهدين، وأطال في ذلك جدًّا وذكر مؤلفاتِه مرتَّبةً على حسب الفنون.

وترجم لنفسه أيضاً شقيقًنا أَبُو القَيْضِ في كِتابه: ''شُبْحة العَقِيقِ بِلاِكرِ أخبار سيدي مُحمدِ بْن العِبِّدِيق''، وأطال فيها أيضاً.

والحاصل أنَّ هذا العمل جرت به عادة أهل العلم قديمًا وحديثاً، وهو مِنْ خير الأعمال وأحسن العادات، لأنَّه لا يُمكن لأحدٍ أَنْ يُخبر عن أحوال الآخر كما يُخبر هو عن نفسه. ولذلك ذهب عِلمَّ كثيرٌ بِإهمال أهل العِلم تقييد أحوالهم وأخبارهم، ولم يستطع مَنْ جاء بَعدهم أَنْ يَجمعَ عُشُرَ

ماكانوا عليه مِنْ علوِّ المكانة وسُموِّ المنزلة في العِلم والدِّين. ولا شكَّ أَنَّ في معرفة أحوال أهلِ العلم والاطِّلاع على أخبارهم فوائد جليلة تَعودُ على العارف بها والمتقِنِ لها بِخيرٍ عظيمٍ في عِلمه ودينِه.

قال العلَّامةُ أَبُو الحَسَنِ عَلِيُّ اليُوسِي رحمه الله في ''المُحاضَرات'': قد جرت عادةُ مَنْ أَلَّف بل مَنْ كتب رسالةً أَنْ يتسمَّى في كتابه لِيُعْرف، وفي معرفته فوائد منها: في كلامه أَنْ يُعْرَف مذهبُه أو مطلبه ليتمكن جوابه، أو يشهد له أو عليه. ومِنْ أهيِّها أَنْ يُعلَم هل يوتَق بِنقله وعقله، ويُقتَدَى به في أصله فإنَّ كلامَ الحُجَّة حُجَّةٌ، وإنَّما يُعْرف كونُه حُجَّة بشهادة أهل العلم وذلك في ثلاثة أشياء:

- أحدها التصريح بذلك مشافهة أوفي ترجمة، ولذلك صُنِّفت طبقات أهل العِلم وإغتُنِي بتراجمهم.
- ثانيها عَدُّه مع العلماء عند ذِكرهم في مذهبٍ أو وفاقي أو خلافٍ أو حكاية كلامهم فِيما
 يُحكَى مِنْ كلام العلماء، أو مذهبه، أو نحو ذلك وهو كالتصريح.
 - ثالثها الأخذُ عنه أو إقراءُ تصانيفه أو شرْحُها أو تقليده أو نحو ذلك.

وإنما يحصل لهم مِنْ ثلاثة أشياء:

- أحدها سماعُ كلامِه مشافهة.
- ثانيها مطالعة تصانيفِه والوقوف على تحريره وتحصيله، أو سماع فتاويه وآرائِه وكلامه بنقل الغير كما وقع للصحابة رضى الله عنهم.
 - ثالثها شهادةُ الغير له كما مرَّ، وهَلُمَّ جرًّا.

وبَعدَ حصول المرتبةِ مِنَ العِلم تَحصل خصوصِياتُ المراتب بشهادة مَنْ هو أهلُّ لذلك بها، مشافهة أو في ترجمةٍ، أو إقتداء الأكابر به، أو ترجيحه على غير ذلك، أو نحو ذلك.. "" اهـ.

وقال العلَّامةُ عبدُ القادِرِ التَّمِيمِي في ""الجواهر المضية في طبقات الحنَفِيَة": إعلَمْ أَنَّ في تراجم العلماء فوائد نفِيسةٌ ومهمَّاتٍ جلِيلةٌ، منها: معرفةُ مناقِبِهم وأحوالِهم، فيتأدَّبُ بآدابِهم ويقتبس مِنْ محاسِنِ آثارِهِم. ومنها: معرفةُ مراتِبهم وأعصارِهِم، فيُنْزَلون منازَلَهم، ولا يقصر بالعالي في الجلالة عن درجتِه، ولا يقصر بالعالي في الجلالة عن درجتِه، ولا يُرفّعُ غيرُه عن مرتبِه. وقد قال الله تعالى: ﴿ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٍ ﴾، وثَبَتَ في صحيحِ مُسلمٍ: ﴿ لِيَلِنِي مِنْكُم أُولُو الأَحْلامِ وَالنّهَى »، وعن عائِشةَ رضي الله عنها قالت: ﴿ أَمَرَنا رسولُ الله صلى الله عليه وآله وسلم أَنْ نُنْزِلَ الناسَ مَنازِلَهُم »، قال الحاكمُ أَبُو عبدِ الله: هو حديثٌ صحيحٌ.

ومنها: أَنَّ أَتُمَّتَنا وأسلافَنا كالوالدين لنا، وأجْدَى علينا في مصالح آخرتِنا التي هي دارُ قرارنا وأنْصَحُ لنا فِيما هو أَعْوَدُ علينا، فيَقْبُحُ علينا أَنْ نَجهلَهم وأَنْ نُهولَ معرفتَهم. ومنها: أَنْ يكونَ الرّجيحُ بِقَولِ أَعلَمِهِم وأَوْرَعِهم إذا تعارضت أقوالُهم. ومنها: بيانُ مصنَّفاتِهم وحالها مِنَ الجلالة.

وذَكر ابنُ الأثير في مقدِّمة تاريخه جملةً مِنْ فوائد هذا الباب، فلينظر.

وقال العلَّامةُ عبدُ الحَيِّ اللَّكْنَوي في مقدمة كتابه " الفوائد البهيَّة في تراجم الحنفية " بعد كلام في فائدة التاريخ ما نصُّه: وأجَلُها فنُّ تراجم الكبار وأخبار الأخيار، ففيه غير ما مضى فوائد جَمَّة ومنافع مهمة، منها: الاطِّلاع على مناقبهم وأوصافهم ونباهتهم وجلالتهم، ليَحصلُ التأدبُ بآدابِهم والتخلُّقُ بأخلاقهم، فيُحْشَر في زُمرتهم ويدخل فيهم، وإنْ لم يكن منهم.

ومنها: الاطِّلاع على مراتِبهم ومدارجهم، فيؤْمَن به مِنْ تنزيل أعلَى الرتبة إلى الأدبي، وتعريج أدنى الرتبة إلى الأعلَى، وإختيار قول أدناهم على أعلاهم عند تعارُضِ أقوالِهم وإفاداتِهم.

ومنها: الاطِّلاع على مواليدهم وأعصارهم ووفياتهم وأزمانهم، فيَحْصل الأمنُ مِنْ جعْلِ القديم حديثاً والحديث قديماً، والمتقدِّم متأخراً والمتأخر متقدِّماً.

ومنها: الاطِّلاع على آثارهم وحكاياتهم وفُيُوضهم وتصنيفاتهم، فيتحرك عِرقُ الشُّوقِ إلى الاهتداء بهديهم والاقتداء بِسِيرهم'' اه..

وكلام أهل العِلم في هذا كثيرٌ، وإنَّما أشرتُ لِهذا لِيَعلَم الطالبُ أَنَّ قراءتَه لِترجمةِ عالمٍ أو وليٍّ ليس الغرضُ منها معرفةَ خبره والاطِّلاعَ على حاله فحسب، بل الغرض الأكبر مِنْ ذلك هو الاقتداء به والاهتداء بِهديه، وإتِّباع طريقته والعملُ على التخلُّق بِماكان عليه مِنْ جميلِ الأخلاق وحُسن الأفعال. وهكذا الحال في قراءة تراجم فَستَقَةِ العلماء وجبابرة الملوك والأمراء، فإنَّ الغرض منها أَنْ يَحذَرَ مِنَ الوقوع في مثل تلك الأفعال الخبيثة التي أوجبَتْ لهم قبيح الأحدوثة، وتعرَّضتْ لهم أقلامُ المؤرخِين بسببها بالتنقيص والوقيعة. نعوذ بالله مِنْ كلِّ سوءٍ.

لطيفة: قال اليُوسِي في " المحاضرات ": وكان شيخُنا أَبُو عبدِ الله سيدِي مُحمدُ العَربِي الله الله وي الله العَربِي الله الله عن أَيِّ بلدِ هو ؟ فإذا أخبره قال: مَنْ عندكم مِنْ أهل الطلم ؟ مَنْ عِندكم مِنْ أهلِ الصَّلاح ومِنَ الأعيان ؟ فإذا أخبره بشيءٍ مِنْ ذلك كلِّه سجَّله. وهذا الاعتناء بالأخبار والوقائع والمساند ضعيف جدًّا في المغاربة، فغلَب عليهم في باب العلم الاعتِناءُ بالدِّراية دون الرِّواية، وفِيما سِوَى ذلك لا هِمَّة لهم به.

وكان أَبُو عبدِ الله المذكور يَذْكر في كتابه ''مِژَآة المَحاسِن'' أَنَّه كَمْ في المغرب مِنْ فاضِلٍ قد ضاع مِنْ قِلَّةِ اِعتنائهم. وهو كذلك. '' اهـ.

قلتُ: والأمر كما قال. فإنَّ المغاربة أضاعوا بعدم إهتمامهم بتقييد أخبار الرجال فوائدَ جمَّة وعلوماً كثيرةً، وكم مِنْ إمام يُرْحل إليه لا تَجِدُ له في كتب التراجم خبراً يُذكر، وإذا وجدتَه فإنما تجد إشاراتٍ لا تليق بمكانه ولا تُناسِبُ ماكان عليه في وقتِه وزمان حياته مِنَ الشهرة في العِلم والدِّين والسمعة العظيمة في الولاية والمعرفة. وهذا القطب الأكبر والإمام الذي ذاع صِيتُه وإنتشر، مولانا عبدُ السلام بنُ مَشِيش رضي الله عنه وعنا به ونفعنا ببركاته وأعاد علينا فَيْضُ أنفاسِه، لا تَجِدُ له ترجمةً مفصَّلةً مناسبة لِمقامه في كتابٍ مِنْ كتب التراجم. والسبب في ذلك هو إهمالُ المغاربة وعدمُ إعتنائهم بهذا العِلم، ولو كان مولانا عبدُ السلام رضي الله عنه في الشَّرقِ لرأيتَ في أحواله وأخباره المجلَّداتِ، كما هي عادتُهم مع أمثاله، بل يَفعلون ذلك مع مَنْ لَمْ يَبلغ عُشُر مَقام أبني مَشِيشٍ رضي الله عنه. والأمر كلُّه للله، ولاحول ولا قوة إلا بالله.

وبعد هذا، نَذْكر ما نحن بصدده، فنقول:

وُلدتُ بنغر طنجة في شهر جمادَى الأولى سنة تَمان وثلاثين وثلاثمائة وألف. وتوفيتْ والدين وأن في الثانية أو في الثالثة مِنْ عمري. وتربيّتُ في كنف والدي رضي الله عنه وقدَّس روحه. ودخلتُ للمكتب وأنا إبنُ خمسِ سنواتٍ تقريباً، فقرأتُ القرآنَ على الفقيهِ السيد محمدِ الأَنْدَلُوسِي ولم أقرأ على غيره إلى أنْ فارقتُ المكتب وإشتغلتُ بقراءة العِلم. وفي أيام الاشتغال بِحِفظ القرآن كنتُ أقرأً على بعض أصحابنا بعض الدروس في الأَجْرُومِيَّةِ والأَلْفِيَة، ولكن لم أنتفعُ بذلك تماماً، لِتَعلُّقِ

البالِ بِمهمَّةِ حِفْظِ' اللَّوْح" مع عدم الالتفات في وقت الراحة إلى شيءٍ آخَر.

وقد كان والدي رضي الله عنه يتعاهدني في أثناء ذلك بالنصائح والإرشادات التي كانت تُغيِيءُ أمامي الطريق، وتكشف لي عن سبيل السّيْر فيما يَنفعني في دِينِي ويُقرِّب لي طريق التعلَّم - وقاد كنتُ منذ الصغر وأنا شديد البحث عن كلِّ الأمور صغيرها وكبيرها حتى الأمور التي لا يدركها عقلي حينئذٍ - فلم يكن يَمُرُّ عليَّ يومِّ بدون أَنْ أُذاكِرَهُ وأسأله عن مسائل في شتَّى العلوم والفنون المختلفة، فكان يُعطِيني رحمه الله ورضي عنه في كلِّ موضوع أسأله عنه قواعدَ عامة تكفيني وتُغنِينِي عن كثيرٍ مِنَ البحث والمطالعة، فنفعني ذلك جدًّا. وكان رحمه الله يُسَرُّ بذلك ويحُثُّنِي على الاستزادة مِنَ البحث والمعرفة. وحُبِّب إليَّ في صغري عِلمُ الجغرافية، وحصل لي به ولوغ كبيرً، فكنتُ أقرأ كتبه وأعكِفُ عليها. وكان يُعسر عليَّ في بعض الأحيان فهمُ قواعدِها وإصطلاحاتِها، فلم يكن يَشرحُ لي غامِضَها غيرُهُ. وكان يُجيبنِي عن ذلك بداهة مِنْ غير مراجعةٍ، كما هي عادتُه في كلِّ العلوم رضي الله عنه كما ستَقِفُ على ذلك في ترجمتِه. ولم يَنْهَنِي يوماً ما عن مطالعة كُتبِ هذا العِلم أو حدَّري مِنَ الاستِما وعِلم الجغرافية علمٌ مفيدٌ تتعلَّق به مصالِحُ شرعِيَّةٌ.

وقبل وفاته رضي الله عنه بأيام قليلة كتب لإخواني الذين كانوا يَطلبون العِلمَ بِمِصرَ يأمرهم بالإشتغال بِعِلمِ الفَلَكِ ويَحُثُّهم على ذلك. ومع كوني كنتُ مشتغلاً بِحِفظِ القرآن أصوفُ النهارَ كلَّه في المكتب، فقد كان يأمرني بالاشتغال بالكتابة في المسائل العلمية التي لا خِبْرَةَ لي بِها حِينعُذِ، ويُؤكِّدُ عليَّ في الكتابة والتأليف ويقول لي: إِكْتُبُ فإِنَّا فالحَدة الكتابة عظيمةً غير محدودة النفع.

وقد اِمتنْكُ أَمْرَهُ بذلك، فكنتُ إذا فرغْتُ مِنَ المكتب شرعتُ في الكتابة وجمْعِ المسائل، هذا وأنا لم أقرأُ كِتاباً قَطُّ، ولا قرأتُ على شيخٍ بِالمَرَّة، وإنما جميعُ ما عِندي مِنْ معلوماتٍ فَمِما آخُذُه مِنه ساعة المذاكرة والسؤال لا غير. وقد كان ذلك عظيماً حقًّا أحسن مِنْ مِائة درسٍ لِمَا خصّه الله به مِنْ حُسنِ البيانِ وجَمالِ التَّعبير وهِقَّةِ الشرح.

وفي بعض الأيام، جِئتُه بِمؤلَّفٍ سمَّيتُه: "إِتْحاف الإِخْوانِ بِفَضِيلَةِ رَمَضان"، جمعتُ فيه ماورد في الصيام مِنَ الآي والأخبار. فلما أخذه في يده ورأَى إسْمِي عليه كاد يطيرُ فرحاً وسروراً وابتهاجاً، وصار يُثنِي عليه ويعجب به. والكتابُ وإنْ كان لا يستحقُّ شيئاً مِنْ ذلك مطلقاً لكنه صنع ذلك تشجيعاً لي على المضيِّ في الطريقة المحبوبة عنده والتي طالَما رغَّبنِي فِيها وأمريي بالاشتغال بحا، وهي الكتابةُ والتأليفُ.

وزاده رضي الله عنه فرحاً بهذا الكتيّبِ، أنَّ بعض الناس كتب إليَّ مِنْ مدينة أكادِير بِسُوس، يسأل عن الحديث الذي فيه أنَّ صحف إبراهيم، والتوراة والزبور والإنجيل والقرآن، كلها نزلتْ في رمضان. فأجبتُه بِنصِّ الحديث، وكان ذلك لسؤالٍ وقع له مِنْ بعض الناس هناك. فلمَّا قرأ نصَّ الحديثِ سُرَّ وكتب يشكرني على ذلك. وكان أرسل إليَّ كتابَ الشكر مع كتابٍ أرسلَه لِمولانا الوالد، فلمَّا قرأه سألنِي عمَّن نقلتُ الحديث، فعنذاك أخبرتُه بِتأليفي في فضل رمضان. فلمَّا أتيْتُه به رأيتُ مِنه مِنَ السرور ما حكيْتُه.

وهكذاكان رضي الله عنه يفعل في جميع ما أُبرزه له مِنْ مِثل هذا، كان يَفرح به ويسرُّ كثيراً، وغرضُه بذلك كله التشجيع على المضِيِّ في الكتابة والبحث الَّلذيْن يُكْسِبان المرءَ خبرةً ومَلكةً وإطِّلاعاً واسعاً.

وقد اِنتفعتُ بإشاراته رضي الله عنه وإرشاداته، فإنني لَمَّا ثابرتُ على الكِتابة وَلَزِمتُها حصل لي ولله الحمدُ والوبنَّة مِنَ العِلم في المدة القصيرة ما لم يَحصل لغيري في السنين الطِّوال. وحصلتْ لي ملكة في التأليف بحيث أكتبُ في أيِّ موضوعٍ أردتُ بأيِّ أدنَى تكلُّفٍ أو عنَتٍ؛ وكلُّ ذلك بفضل وصيَّتِه وبرَكةٍ إرشاده جزاه الله عنى خير الجزاء.

وقد ألَّفتُ ولله الحمدُ تآليفَ جِياد، شهِدَ بُحُسنِها وجودتِها العلماءُ وأكابِرُ الرجال كما سيأتي ذلك إنْ شاء الله تعالى.

فصل

ولما أخذتُ مِنَ القرآن ما أخذتُ، شرعتُ في قراءة مقدِّمة لِبنِ أَجَرُّوم على بعض إخواننا بزاويتنا، ولم يتيسَّرْ لي ختْمُها. وكذلك الكتب الأخرى التي قرأتُها عليه كمتْنِ لِبنِ عاشِر، ورسالة لِبنِ أَبِي رَبْهِ، وَالفيةِ لِبنِ مالِكِ.

وكنتُ كلما جئتُ مِنَ الدرس آتِي مولانا الوالدَ، فيسألني عن موضوع الدرس وما كان فيه، وربما أشير له في بعض الأحيان إلى صعوبة الفنِّ وعدم فهم الدرس كما ينبغي، فيقول لي: " لا تَشعَلُ بالَك بَمَا الآنَ، وإنما عليك أَنْ تَسمعَ لا غير، وتُعَوِّد نفسَك على الأخذ والتحصيل، وعندما يأتي وقتُ الفهم بَحِدُ هذه الأمور مرسومة في ذِهنك، فيَسهل عليك فهمُها جدَّاً".

وكان غرضُه بهذا كلِّه أَنْ يرغِّبني في حضور الدرس وعدم الملل، لئلَّ تتعوَّد النفس البطالة والكسل، فيَصغبُ عليها الرجوع إلى العمل والتلقي والأخذ. وكان يُوصِيني ألَّا أراجع أثناء مطالعة الدرس حاشيةً مِنَ الحَواشي على الكتاب الذي أقرأُه، وكثيراً ما كان يقول لي: "مَنْ تَبع الحواشي بقي بُلا شِي".

كماكان لا يحب مِنَ الشيخ أَنْ يتعرض في درسه لِمباحث الحاشية، لأنَّ ذلك يُبلِّبِلُ فِكر الطالب ويُتلِفُ ذهنه، ويُشعِّب عليه مسائل الفنِّ وهو لازال في حاجةٍ إلى تربية المَلَكة. وكان يقول لي: "إذا حصلت المَلَكةُ بالكتاب الصغير في أَيِّ فنٍّ مِنَ الفنون، فقد صار الفنُّ كلُّه بكتبه المُطوَّلةِ وحواشيها في متناول البد ليسهل فهمُها".

قلتُ: وهذا مُسَلَّمٌ لا نزاع فيه، فإنِّى رأيتُ كثيراً مِنَ الطَّلبة كانوا يشتغلون أثناء قراءتهم بالحواشي والتعاليق والتقريرات الموضوعة على الكتاب الذي يقرأونه، فلم يَحصلوا على طائلٍ، وبقوا دائماً في شكِّ مِنْ فهمِهم ومعرفتِهِم، لا يقطعون بقولٍ في رأي يظهر لهم أو كلام يفهمونه.

وفي بعض الأيام أعطاني رضي الله عنه رسالةً صغيرةً تسمّى: ''المَقاصِد''، تُنسب للإمام النَّووي رضي الله عنه، تشتمل على قواعد الإسلام الخمس وبيانِ فُروضِها وسُنَنِها، وأمرني بِشرحها، ودلَّنِي على الكتب التي أواجِعها أثناء الكتابة. فشرعتُ في شرحها وكتبتُ منه عِدَّة كراريس، وكنتُ كلَّما فرغتُ مِنْ كُرَّاس أُطْلِعه عليه، فَيُسرُّ به، ويزيد في هوامشه بخطِّ يده ما يراه متمِّماً للموضوع.

وتوفي رضي الله عنه ونفعني به، فشغلتني مصيبةٌ فقَّدِهِ عن المُضيِّ فيه، وإتَّصل بذلك

سفري إلى مِصْرَ فلم أُتِمه. وإنتقل رضي الله عنه إلى جوار ربّه وأنا في الخامسة أو السادسة عشرة مِنْ عُمري، فقَقَدتُ بِموتِه أباً رحيماً شفيقاً حنوناً، ومعلّماً ناصحاً لا يَالو جهده في النصح. جزاه الله عنّي خير الجزاء وجمعني معه في دار الكرامة والنعيم. وكانت وفاته عشية يوم الأربعاء السادس مِنْ شوال سنة أربع وخمسين وثلاثمائة وألف.

فصل

سفر المصنف إلى الأزهر و بعض مميزات المذهب الشافعي

وبعد وفاته رحمه الله تعالى بسنّةٍ، سافرتُ إلى مِصْرَ لطلب العلم. وكان خروجي مِنْ ثغر طَنْجَة يوم الاثنين السابع والعشرين مِنْ ذِي القعدة سنة خمسٍ وخمسين وثلاثمائة وألف. وكان وصولي إلى القاهرة في الثامن أو التاسع مِنْ ذي الجِجّة مِنَ السنة نفسِها.

فلمًّا قدِمتُ إليها، اِلْتحقتُ بالجامع الأزهر للقراءة على شيوخه، وقد اِخترتُ أوَّلَ الأمر مِنْ غير إشارةِ أحدٍ قراءة فقهِ الإمام محمد بن إِدْرِيسَ الشَّافِعي رضي الله عنه، لأَنَّ فِقهَه مخرجٌ بالسُّنة، ولا يَخلُو كتابٌ مِنْ كتبه مِنْ ذِكْرٍ أدلة الأقوال وبيان الحُجَّةِ، بخلاف كتب المالكية والحنفية، فإغًا فِقة مجرَّدٌ عن الدليل بالمرة، لا سيما كتب المالكية، فإنك تقرأ الكتاب في أربع مجلداتٍ أو أكثر ولا تَجدُ فيه دليلاً لقولٍ ذهبوا إليه؛ والحنفية وإنْ كانوا مِثلَهم لكنهم أحسن مِنَ المالكية، فبعضُ كتبهم تعرض للدليل مثل: "فتّح القدير" للكمّالِ إبْنِ الهُمام، وغيره.

والشافعي خصَّه الله بتلك المزيَّة التي ليست بَعْدها مزيَّة ولا فضيلة، حتى إِنَّك بَجِد الفقية العَارِي عن عِلْمِ الحديث، الذي لا خبرة له به ولا دِراية، يَذكر في كتبه الأحاديث الدَّالة على الأحكام، مجتهداً على قدر جهده في بيان حالها مِنْ صحةٍ أو حسنٍ أو ضعفٍ، معتمداً في ذلك على مَنْ سَبقه مِنَ الحُفَقَاظ. ومِنْ هنا قالوا للشافعي رضي الله عنه: ناصِر السُّنة. وهو كذلك، فإنَّه لا يُذكر له قولٌ في كتب أتباعه ومقلِديه مِنْ غير ذِكْرِ دليله؛ ولأجل هذا إخترتُ قراءة فقهه لِما فيه مِنْ هذه الفائدة العظيمة التي تكون مَدْرَجاً سهلاً ومرتقى للاجتهاد وسُلَّماً للاطِّلاع على أحاديث الأحكام. ويَعلم هذا مَنْ يُخابر تلك الكتب ويَلزم قراءها.

وقد وقع لشقِيقِي أَبِي الفَيْضِ مِثل هذا أيضاً، فإنَّه لما رحل إلى مِصْرَ لطلب العلم مكث مدَّةً

يقرأ كتب المالكية، ثم تركها وإنتقل للمذهب الشافعي رحمه الله تعالى لأجل هذا المعنَى الذي ذكرتُه.

وقد قامت عليه قيامة متعصِّبِي المالكية في مِصْرَ، ورأوا في إنتقاله عن مذهب مالِكِ الذي يَدِينُ به المغاربةُ كلَّهم خروجاً عن مذهب الجماعة، وتكلَّموا فيه بسبب ذلك. وما حملهم على ذلك إلَّا التعصب المُزري والحمِيَّة الخبيثة، وإلَّا فالمسلِمُ لا مذهب له، ومذهبه هو ما قال الله ورسولُه، وما سِوى هذا فآراءٌ فيها الصوابُ والخطأُ.

ولِهذا ولله الحمدُ، لَمَّا بلغنا إلى مرتبة الأخذ مِنَ النَّصِّ مباشرة، تركنا التقيُّدَ بالجميع وصار مذهبُنا ما صحَّ لدينا، ولم تطمئن نفوسُنا وتَرتَحْ قلوبُنا إِلَّا عند ذلك، فلِلَّه الحمدُ حمداً طيِّباً مباركاً فه.

ووقع لشقِيقِنا أَبِي القَيْضِ فِي اِنتقالِه لمذهب الشافعي أَنْ لامَه فِي ذلك شيخُه الإمامُ أَبُو عبد الله عبد الله عبد الله وكان لشيخه نوعٌ مِنَ العصبِيَة وميْلٌ إلى المذهب بل الجنسية، مع أنَّه كان يعمل بالسُّنة في كثير مِنَ المسائِلِ، لكن بشرط موافقة المذهب ولو في بعضِ الأحوال، وبشرط أَنْ تكون المسألة في الآداب والرقائِق لا في الحلال والحرام كما شافهه به مِراراً، وذكره _ أي الكِتّاني _ في كتابه "سلوك السبيل الواضح في أَنَّ القَبضَ في الصلوات كلِّها مشهورٌ وراجحٌ ".

قال شقيقًنا في 'التَّصوُّر والتَّصديق': مع أَنَّ الواجبَ سلوكه تقديم قولِ الله تعالى ورسولِه في كلِّ ما ورد عنهما، لا فرق بين سُننٍ وآدابٍ، ولا بين حلالٍ وحرام. قال: وهو في هذه الطريقة مقلد لغيره. فإنَّ الموَّاق نَقل في ''سنن المهتدين' عن بعض شيوخه أنَّه كان يقول: نحن صوفِيتُون مُحدِّثُون في الرَّقائق والآداب، فقهاء في الأحكام والحلال والحرام، أو نحو هذه العبارة. وذلك مِنَ الغلط البيّن والخطإ الواضِح.

قال شقيقًنا: ولَمَّا توجه الوالدُ إلى الشام لزيارة شيخِنا سيدي محمدِ بنِ جعفر الكِتَّاني رحمه الله تعالى وكنتُ معه، قال له يوماً: إنَّ مولاي أحمدَ ترك مذهبَ مالِكِ وانتقل إلى مذهب الشافعي، كأنه يريد مِنَ الشيخ _ يعنِي الوالد _ أَنْ يمنعنِي مِنْ ذلك، فقال له: هو حرَّ في نفسه يَختار مِنَ المذاهب ما يَشاء، فسكتَ " اهـ

فصل

ذكر بعض ما قرأه المصنف من كتب الفقه

قرأتُ مِنْ كتب الفقه "المنهج" للشيخ زكريا الأنصاري رحمه الله، بِشرحه، على الشيخ عبد المُعطى الشّرشيمي أحدِ علماء الهيئة بالأزهر، وليس المراد بالهيئة العِلمَ المعروف الباحث في الأجرام العلوية. وإنما المراد به ما إصطلح عليه الأزهريون مِنْ تسمية جماعةٍ مِنْ كبار العلماء الذين ينعقد بِهم مجلسُ إدارة الأزهر ويرجع إليهم القولُ في أموره، بعلماء الهيئة، أيْ هيئة مجلس الأزهر؛ قرأتُ عليه مِنْ أول الكتاب إلى كتاب الحجّ.

وقرأتُ أيضاً على الشيخِ محمد عِزَّت، مِنْ أواخر "المنهج" بِشرح المصنِّف زكريا، ما يَقرب مِنْ عام. وقرأتُ على الشيخِ عبدِ الوهّابِ سليم الضَّرير "مثن التحرير" للشيخ زكريا، بِشرحه أيضاً، مِنْ أوّلِه إلى ما يَقرب مِنَ النِّصف أو يَزيد. وقرأتُ "مثن أَبِي شُجاع" بِشرح تَقيِّ اللّين الحِصْنِي، وهو شرحٌ لطيف مفيدٌ للغاية، على الشيخ عبدِ السلام غُنيْم، وختمتُه عليه ولكن كنتُ أقرأه عليه في داره.

فصل

ذكر بعض ما قرأه المصنف من كتب الأصول

وأما عِلم الأصول، فقرأتُ مثنَ ''جَمْع الجوامِع''، بِشَرْحِ الجلال المَحلِّي، مِنَ الكتاب الأول إلى آخِرِ الكتاب، على ش**قِيقِي السيد عبدِ اللهِ**، بالرِّوَاقِ العَبَّاسِي بالأزهر.

وقراتُ "لُبَ الأصول'، بِشرح المصنّف زكريا، على الشيخ مَحْمود الإِمَام، ولم نَقرأ عليه سِوَى المقدِّمة. وقد كانت طريقتُه في القراءة على نمَطٍ غريبٍ وشكلٍ عجيبٍ تُوجب الملّل، لأنه كان يحبُ التحقيق والبحث إلى درجةٍ لم أرها في أحدٍ مِنْ أهلِ العصر. وكان كلُّ درسٍ يقرأه يطالع عليه عدة كتبٍ مِنْ شروحٍ وحواشي وتقريراتٍ، ويزيد فوق ذلك أنَّه يكتب تقريراتِه هو الآخر، ولهذا كُنَّا نمكث ساعة ونصف مِنْ غير أَنْ نَقرأً مِنَ المتن شيئاً، لأجل إيراد الاعتراضات والتوجيهات مع سرد ما كتبه هو، ولذلك كان الطلبة يهربون مِنْ دروسِه ولا يحبُّون الحضور عليه.

وقال لي مِراراً: أنا لا تَسمعُ نفسي بِقراءة كتابٍ مِنْ غير كتابةٍ عليه وبيانِ صوابِه مِنْ خطئِه، كما أنني لا أحب أَنْ أقرأ على الطلبة كلاماً أعرف أنَّه باطلٌ لا يوافق الصواب.

ولأجل هذا كان يتكلّف للدرس غايةً، وقد مكثّنا نقراً في قول الشيخ زكريا الأنصاري في "لُبّ الأُصول" التعادل والتراجيح مدَّة أيام، وكلُها بحثٌ في قوله: "التعادل بصيغة المفرد والتراجيح بصيغة الجمع، فلماذا أفرد الأول وجمع الثاني ؟"

وهذه الطريقة في القراءة وإنْ كانت نافعةً لكنها لا تَصلح لِمَن يريد أَنْ يتعلَّم قواعدَ الفَّنِ، ويحصل على مقاصده، وإثَّما تَصلح للمنتهين الذين أدركوا مراميه وعرفوا دقائقه.

وقرأتُ ''لُبِّ الأُصول'' أيضاً على الشيخ مُحمد عبدِ اللَّطيفِ المالِكِيِّ، ولم أختمه. `

فصل

ذكر بعض ما قرأه المصنف من كتب النحو

وقرأتُ "ألفية إبنِ مالِكِ"، بِشرح إبْنِ عَقِيلٍ، على شيخي الشيخ عبدِ السلام عُنَيم الصَّرير الدَّمْياطِي، وختمتُها. وقرأتُها بِشرْحِ الأَشْمُونِ إلى بابِ المُغرَبِ والمَبْنِي، على الشيخِ مَحمود الإمام المَنصُوري. وقرأتُها بشرح إبنِ عَقِيلٍ أيضاً على بعض الشيوخ، لم أتذَكَّر إسمَهُ الآنَ إلى باللَّعثِ.

فصل

في سبب تركه علم المنطق

وقرأتُ على الشيخ عَوضٍ الصَّعيدي "متْنَ إِيساغُوجِي" في عِلْم المنطق، ولم أقرأ عليه إلَّا أياماً قليلةً، ثم تركتُه.

وقد حصل لي في علم المنطق أمرٌ أوجَب لي تركه وطرْحه بالمرة وعدم الالتفات إليه، وذلك أَيِّن بعد أَنْ شرعتُ في قراءة "متن السُّلَم" على شيخي العلَّامة عبدِ السلامِ عُنَيم بِشْرِ المصنِّفِ. ووصلتُ فيه إلى القياس، مع مطالعة بعض الكتب الأخرى المطوَّلة فيه، حصل لي نوعُ ذهولٍ ونسيانٍ لأموري كلِّها، حتى إلى صِرتُ لا أضيِطُ اليوم الذي أنا فيه، بل بلغ بي الحال أَيِّ إذا وضعتُ شيئاً كان معي في محلٍ لا أذكره، وإذا دخلتُ إلى المسجد لأجل الصلاة ووضعتُ كتاباً يكون معي، أخرج وأتركه، وبقيتُ هكذا مدَّة، وضاق بي الأمرُ جدًّا، إلى أنْ وقَقنِي الله لترك قراءة المنطق، فرجع إليَّ الحال الذي كنتُ عليه وذهب عني ماكنتُ أجدُ، وعوَّضنِي الله سبحانه عن علم المنطق ما هو خيرٌ منه وهو عِلمُ الحديثِ، فإنني بمجرد إعراضي عنه مباشرةً أُلمِّمتُ مطالعة كتبِ الحديث وقراءتَها والاشتغالَ بحا، واستمرَّ بي الحال على ذلك إلى أنْ رزقنِي اللهُ تعالى إتقانَ علم الحديث ومعوفتَ، فعلمتُ أنَّ الله جعله لي عوضاً عن المنطق.

ومثلُ ما وقع لي أنا في المنطق، وقع للإمام النَّووي رضي الله عنه في الطِّتِ، فقد حكى الحافظُ السخاوي رحمه الله في الجزء الذي جمعه في ترجمة النَّووي عنه أنه قال: ''وخطر لي الاشتغال بعلم الطِّبِ، فإشتريتُ ''القانون'' وعزمتُ على الاشتغال به، فأظلم على قلبي، وبقيتُ أياماً لا أقدر على الاشتغال بشيءٍ. ففكرتُ في أمري مِنْ أين دخل عليَّ الداخلُ ؟ فألهَمَنِي الله أنَّ إشتغالي بالطِّبِ سببُه، فبِعْتُ في الحال الكتابَ المذكورَ، وأخرجتُ مِنْ بيتِي كلَّ ما يتعلق بالطِّبِ. فإستنار قلبي ورجع إلىَّ حالي، وعُدتُ لِما كنتُ عليه أولاً.. '' اهـ.

ووقع للحافظ السيوطي رحمه الله أيضاً مِثلُ ما وقع لي في عِلم المنطق كما حكى ذلك في ترجمتِه في "كُمسْن المُحاضَرَة"، قال: "وقد كنتُ في مبادىء الطلب قرأتُ شيئاً مِنْ علم المنطق، ثم ألقًى الله كراهته في قلبي، وسمعتُ أنَّ إبنَ الصَّلاحِ أفتَى بتحريمه، فتركتُه لذلك؛ فعوَّضنِي اللهُ تعلى عنه عِلمَ الحديث الذي هو أشرف العلوم". اهـ.

قلتُ: ولا غرابة في هذا، فإنَّ العلمَ رِزقٌ، وكل واحدٍ ميسَّرٌ لِما خُلِقَ له. فإذا ذهب مَنْ هيَّاه الله لشيءٍ إلى شيءٍ لم يجعل الله له نصيباً فيه، فلا شكَّ أنَّه لا يجد تيسيراً فيه ولا توفيقاً في الاشتغال به.

ومِثلُ هذا ما وقع لشقِيقِنا أَبِي الفَيْضِ في عِلم النَّحو، فإنَّه كلَّما أراد الاشتغال به ومراجعة كُتُبِه أصيب بما يكره. وقد حكى أنه لما شرع في قراءة "الأَجْرُومِيَّة" مع الطلبة، توفيَّت الوالدةُ رضى الله عنها، ثم تركه. وبعد وفاتها بنحو أربعة عشر عاماً، أراد أَنْ يُحْبِئ ما درس عنده مِنْ مسائل النحو وغفل عنه، فأحضر "التصريح على التوضيح"، ولم يلبث إِلَّا قليلاً حتى جاءه الخبر بوفاة مولانا الوالدِ رضي الله عنه. قال: "وعند ذلك تحققتُ شؤم النحو عليَّ، وعزمتُ على عدم النظر في كتبه".

فصل

ذكر بعض ما قرأه المصنف من كتب التفسير

وقرأتُ على الشيخ محمد عِزّت شيئاً مِنْ ''تفسير الجَلالَيْن''، وانتفعتُ بتقريره في ذلك، ولم أقرأ التفسيرَ على غيره إلَّا بعض الدروس كنتُ أحضرها بعض الأحيان على الشيخ علِيِّ سُرُور الزّفكُلُونِي في ''الكشاف'' للرَّمِحْشَرِي بالرِّواق العَبَّاسي بالأزهر.

فصل

ذكر بعض ما قرأه المصنف من كتب العقيدة

وقرأتُ "الجوهرة" بِشرح الَّلقانِي على الشيخِ عبدِ السلامِ غُنيم الدمْياطِي في داره. وانتفاعي الأعظم كان بمذا الشيخ، فإنني لزمتُه مدَّةً أربع سنواتٍ، وكنتُ أقرأُ عليه في بيتِه.

وبدأتُ القراءةَ عليه قبل ذهابي إلى الأزهر، وكان يُعجِبني تقريره وشرْحَه، لأنه كان ضريراً، فكان يُملِي شرْعَ المتن الذي أقرأُه بِما يَظهرُ له، ثم أقرأ عليه الشرحَ فآتُحُدُ منه معنَى المتن إجمالاً، ثم يُفصِّل ويبيِّن مع قراءة الشرح. ولم أنتفع بأحدٍ كما إنتفعتُ به.

فصل

في بعض ما قراه المصنف من كتب الحديث ورأيه في تحصيله العلمي

وقرأتُ على شقيقي السيد عبدِ الله أبواباً مِنْ ''ألفية العِراقِي'' في المُصْطلح، بِشْرِحِ المصنِّف. ولم يتيسَّر لي حَتْمها عليه. فهذا ما تيسَّر قراءته على الشيوخ مِنَ العلوم والفنون، وهو شيَّة قليلٌ بالنسبة إلى ما يقرأه الناس. ولكن أعانَنا مع ذلك على التَّبرُزِ المثابرة على المطالعة والاشتغال والبحث، ليَّلُ هَار. فإنَّ القراءة على الشيوخ وحدها لا تكفي، ولو قرأ الإنسانُ على ألْفِ شيخٍ، وإنما هي مفتاحٌ لِبابِ الفهم لا غير، وذلك يحصل بأدنى شيءٍ إذا كان عند الرجل ذكاةٌ وهِمَّةٌ.

ولهذا رأينا في مِصْرَ مَنْ لازَمَ الطلبَ عشرين سنَةً، وقرأ على الشيوخ الكُتبَ الكِبارَ وختَمَها، وهو مع ذلك لم يَخرج عن دائرة الطلب، ولا يستطيع أَنْ يَقولَ بِرأَبِه في شيءٍ أصلاً. والسبب في هذا اعتمادُهُم على ما يَقرأونه على الشيوخ مِنْ غير أَنْ يُوسِّعوا مداركهم بالبحث والمطالعة في الكتب التي تُعِينُ على تحصيل المَلكة وتربية الفقاهة في النفس.

فصل

رجوع المصنف إلى الكتابة وماأمره به والده الإمام

وكنتُ عند بدْئِ الاشتغال، تركتُ الكتابة التي كانت محبَّبةً إليَّ، وعزيزةً لديَّ لأجل الطلب، وإقتصرتُ منها على يوم الخميس والجمعة، ومكثتُ على هذا الحال مدَّةً مِنَ الوقت. ولَمَّا آنستُ مِنْ نفسي الاستغناء عن الشيخ في فهم القضايا والمسائل، رجعتُ إلى الطريقة التي كان يُرغِّبنِي فيها والدي ويوصينِي بالعناية بحا، وهي الكتابة والتأليف.

وكان أولُ عمَلٍ بدأتُ به بعد رجوعي إلى الكتابة، كتابة مقالاتٍ في مواضيع مختلفةٍ في مجلة "الإسلام" و"الشَّفق" و"الخلود"، وجريدة "النذير" وهي جريدة تصدر عن جماعةِ شبابِ سيِّدنا محمدٍ صلى الله عليه وآله وسلم.

ثم اِقتحمتُ ميدان التأليف، فكتبتُ بعض الرسائلِ، منها: رسالةٌ في الأحاديث الدَّالة على "إطِّلاع الأموات على عمَلِ الأحياء"، ورسالةٌ في القِيَّام لِلجنازة سمَّيتُها: "رَفْع الحزازةِ في القِيّام لِلجنازة" ولم أُتِمها، ورسائل أخرى. وفي هذه الأثناء، كنتُ مشتغلاً بقراءة " جَمْع الجوامع " على شقيقي أَبِي المَجْدِ، و "ألفية العِراقي" في المُصْطلح.

ومع كلِّ هذا، كنتُ أحسُّ بالنقص وأقول في نفسي: كلُّ ما إشتغلتُ به إلى الآن غيرُ مُجدٍ

ولا نافِع ولا مفيد؛ لأنه لا يخلو عن وسائل يُتوصَّلُ بها إلى غايةٍ وطريقٍ يُسلَكُ منها إلى نحايةٍ. وكنتُ أجدُ نفسي لا أخرج عمَّا يعرفه كلُّ الناس ويشتغل به جمهورُهم. ففكَّرتُ، فوجدتُ غاية تلك العلوم والمرادَ منها أولاً وآخراً هو شيءٌ واحدٌ، وهو فهمُ كتابِ الله وسنَّةِ نبيِّه صلى الله عليه وآله وسلم. وما دام الإنسان لم يخض في شيءٍ مِنْ ذلك ولم يسلك سبيلَ ما همنالك، فهو يَخبط خبْطَ عشواء ويَركب مثنَ عمياء، لا يريد قطْعَ الطريق ولا إنالةَ وَطَوه وإناحَة راحلَتِه، فهو كالمُنبَّتَ لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبْقَى، فمِنْ عِلْم إلى عِلْم، ومِنْ كتابٍ إلى كتابٍ، حتى يأتي الأجلُ وهو لم يَزلُ في الطريق يَسيرُ، وذلك على مَنْ يريد الرِّبحَ والفوزَ عسيرٌ غير يسيرٍ.

فشمَّرتُ عن ساقِ الجَدِّ والاجتهاد، وشرعتُ في الاشتغال بِعِلم الحديث وحدي معتمداً على الله وحده فيما يمنحني فيه مِنْ فيوضاتٍ ومواهبَ وفتوحاتٍ، إذ لا يوجد في مِصْرَ على التِساعِها وكثرة علمائِها مَنْ يُتقن النظر في كتابٍ مِنْ كُتب الحديث، فضلاً عن فهمه ودراستِه. إذْ شأنُهم في ذلك شأنُ سائر البلاد لا شغل لهم إلَّا بِما ينفعهم في دنياهم، ويجرُّ الأرزاق إليهم مِنَ العلوم التي يَجِدون لها أسواقاً رائجةً بين سائر الطبقات. وأما ما يَنفع في الدِّينِ والأُخْرى ويجرُّ الربحَ الذي لا يفتى ولا يَنفد، فهُمْ عنه مُعرِضُون، وبه جاهلون، ولأهلِه مُحارِبون؛ ولا حول ولا قوة إلا بالله.

وقد أمدَّنِ اللهُ جلَّ شأنُه بِقُوةٍ، وأعاننِي بفضلِه وَ﴿ إِنْ يَعْلَمِ اللهُ فِي قُلُوبِكُمْ حَيْراً يُؤْتِكُمْ خَيْراً ﴾، ففتح الله لي أبواب هذا العِلم على مِصراعَيْها، فدخلتُ منها كلِّها، وأخذتُ مِنْ فنونِه وعلومه ما أقرَّ اللهُ به عيني وأكرمني به دون أهل عَصْرِي، فلَهُ الحمدُ والمِنَّةُ والشكرُ على ما أعطَى ومنحَ ووَهَب.

فبلغْتُ فيه شأواً رفيعاً وذروةً عُليا، ومقاماً أسنَى، ونزلتُ فيه منزلاً أَسْمَى، وحرَّرتُ فيه الكتبَ الجِيادَ والرسائلَ الحِسانَ، وذلك الفضلُ مِنَ الله يُوتِيه مَنْ يشاء مِنْ عِباده.

فصل

إقبال المصنف على علم الحديث والأخذ بوصية والده الإمام و إرشاداته

ولِما ذكرتُه لك أولاً مِنْ خلُوِ الدِّيار مِنْ عالِم بَمذا الفُنِّ الشريف يَرجع إليه الإنسانُ كما هي العادة والسُّنةُ الجاريةُ في الكون في فهم ما صعُبَ على النِّهن مِنْ مسائله، حصلَتْ لي في أولِ الأمر

صعوبة في إختيار الطريق التي أسلكها لدراسة عِلْم الحديث، ومطالعة كُتبِه، تكون سهلة السلوك لِنيْلِ المراد منه. ففكَّرث، فوجدتُ أنَّنِي إِنْ اقتصرتُ على مطالعة كُتب المصطلح، يَطولُ عليَّ الأمرُ جدًّا؛ لأنَّ المراد مِنْ كلِّ عِلْم تطبيقُ قواعده على أمور تَحدث للإنسان وتَعرضُ له. وكُتبُ المصطلح وحدها مع كونها لازمة لِمعرفة الصطلاحات الفنِّ، لا تُفِي بِهذا الغرض مطلقاً، لأني قرأتُ شيئاً منه على أخي السيدِ عبدِ الله، وأخذتُ منه جملةً لا بأس بها، ومع ذلك وجدتُ نفسي بعيداً عن المراد جدًّا. ولم يمكِّنِي بقراءة ما قرأتُ مِنَ المصطلح أَنْ أطبِّقَ قاعدةً مِنْ قواعده على مسألةٍ مِنْ مسائلٍ عِلم الحديث.

وهُنا أَوْفُ وقلبي مملوة إجلالاً وإعترافاً بِما كان عليه مولانا الوالدُ رضي الله عنه مِنَ النَّظر الثاقب والفِراسة الصادقة، والكشف المؤيّد بِنور الله، وكونه كان يُحدِّثني بأمورٍ في صغري وأنا غير أهلٍ لها ولا مِنَ العارفين لِقِيمتِها المقدِّريِن قدرها، لأنَّها ستَحدث لي في المستقبل وفي الوقت الذي أكون محتاجاً فيه إلى إرشاداته وتوجيهاته، ولا يكون موجوداً بيننا.

وذلك أَيِّ أَذكرُ وأنا في سنِّ الصِّبا، لا أعرف معنى للعلم مطلقاً، فضلاً عن الحديث؛ أتيتُه بكتاب ''اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة''، للحافظ السيوطي رحمه الله تعالى، مِنْ عند بعض باعة الكتب لِيشتريه، فقال لي: ''حُذْهُ أنتَ، فإنَّه نافعٌ جدًّا وبه فهِمَ فلانٌ وفلانٌ الحديثَ فهماً جيّداً''.

فأخذتُ منه هذا القول في ذلك الحين، ولم أحسب له حساباً ولا أقمتُ له وزناً، بل صرتُ أتعجَّبُ كيف يكون ذلك الكتابُ هو أستاذ ذلك الرَّجلين مع ما هما عليه مِنَ الشهرة في هذا العِلم ؟!

ثم مع ذلك كله لَمَّا فتحتُ ''اللآلِئ المصنوعة '' لأَنظُرَ فيه، لم أفهم إصطلاحه مطلقاً ولا عرفتُ في أيِّ موضوع يتكلم، فتركتُ الكتابَ عندي إمتثالاً لأمره لا غير. وبقيتُ كلمتُه في كونه كان سبباً لمعرفة الحديث لذلك الرَّجلين في أُذي مرتسمةً محفوظةً كأيِّ سمعتُها في الحين، إلى أَنْ جاء الوقت الذي تنفعني وترشدني في حيرتي، وتسلك بي الطريق القريب الذي أريد أَنْ أتوصَّل به إلى علم الحديث الذي تعلَّق به قلبي، وصرتُ أتحدَّث به مع نفسي ليل نهار. فما أَنْ رجع ذهني إلى هذه الكلمة في شأن "اللآلئ المصنوعة '' حتى شري عيِّي تماماً، وزال عن نفسي الاضطرابُ الذي

كنتُ أتخبَّطُ فيه وأُقدِّم مِنْ أجله رِجلاً وأُؤخِّر أخرَى في شأن كيفية أخْذِه والاشتغال به.

فمددتُ يدي إلى الكتاب وكان على مقربةٍ منِّي، وشرعتُ في قراءته مِنْ أولِّه، ولم أكد أقرأ منه النِّصفَ حتى شعرتُ بأنَّ البابَ لِفَهْمِ الحديث قد فُتِح، وأنَّ الطريق لمعرفة الصحيح مِنَ السقيم قد قصرت، وأنَّ الغاية المرجُوّة قريبةُ المنال قد لاح في الأفق نورُ فجرِها.

فمضيتُ في قراءة الكتاب ومواصلة النظر فيه، وزادني إنتفاعاً به أنَّه تيسَّر لي أثناء مطالعته بعضُ الأجزاء الحديثِيَّة، فكنتُ أقرأها وأراجعُ عليها ما علِقَ بذهني مِنْ أحاديث "اللآلِئ"، وأستدركُ منها على السيوطي رحمه الله ما لم يَذكره وفاته الوقوفُ عليه.

فخرجتُ بحذه الطريقة مِنْ قراءته للمرة الأُولى بِعلمٍ عظيمٍ جمِّ، وفائدةٍ جليلةٍ جدًّا، وأَمكنَ لي لأول مرَّةٍ مِنْ قراءته الاستدراك والاعتراض والتنبيه على بعض المسائل المتعلقة بالأحاديث في المتن والإسناد. وكتبتُ على هامش نسختي مِنْ ذلك ما جرَّدتُه في جزءٍ مستقلٍ سمَّيتُه: " الجَواهِر الغوالِي في تعليقاتِ اللآلِي".

فصل

في أهم مايحتاج إليه المحدث

وبعد الانتهاء مِنْ قراءة كتاب "اللآلئ"، وجدتُ نفسي قد أخذتُ مِنْ عِلم الحديث ما أخوض به غِماره، وأقتحم به سهلَه وصعبَه. لأيِّ تعلَّمتُ مِنَ "اللآلِئ"، أهمَّ شيءٍ يحتاج إليه الشُحدِّثُ بل هو غاية كلِّ مُحَرِّب، وهو نقْدُ الرجال وسبْرُ الطرق، وتمييزُ الصحيح مِنَ الضعيفِ مِنَ الموضوعِ، مِنْ أول نظرةٍ في متن الحديث، مع الاطلاع على جملةٍ وافرةٍ مِنْ متون الأحاديث الموضوعة وغير الموضوعة.

فشرعتُ بعده في قراءة كُتب التخريج، وهي كبيرة النفع جليلةُ الفائدة في الباب، تُقرِّبُ الأَفْصَى مِنْ علم الحديث في وقتٍ بسيطٍ، وتُعينُ على معرفة القواعد وتطبيقها، وتُسهِّل طريقَ النقد؛ لأنحا خلاصةُ أفكار الحُفَاظ في الحكم على الأحاديث مِنْ تصحيحٍ وتضعيفٍ، وبيانُ دليلِ كلِّ واحدٍ منهم، وزبدةُ أقوالهم في نقد الرجال وبيان عِلل الأحاديث.

وفي كلِّ هذا علمٌ عظيمٌ لِمن تدبَّره وفَهِمه حقَّ الفهم، زيادة على الاطلاع على طُرقِ الأحاديث ومعرفة المتابَعات والشواهد. ففائدة كُتب التخريج لِمن يريد التَّبرز في عِلم الحديث لا يُنكرها إلَّا مَنْ لا يُقرِّر قدر هذا العلم، ولا يعترف بِمِيزتِه وخُصوصِيَّته عموماً.

فصل

إقبال المصنف على كتب التخريج

وكان أول كتاب قرأتُه في هذا الباب: تخريج أحاديث مُسنَدِ الشِّهاب، لِشقِيقِي أَبِي الفَيْضِ، المُسمَّى: ''مُنْية الطُّلَّاب''. وهو وإنْ كان غير مُحرَّرٍ ولا مُعتَمَدِ عنده لأنه ألَّفه في مبدئ الشغالِه بالفنِّ، إِلَّا أنه يحتوي على فوائد، وفيه نُقولٌ لا بأس بها، ولا يَخلو مِنْ فائدةٍ رغم كون مؤلِّفِه كتَب عليه أنَّه غيرُ معتمَدٍ عنده، على أنَّه قال: ربَّما يُوجد فيه ما لا يُوجد في التخريج المحرَّر.

وعيْبُه الوحيدُ عنده، هو أنه تبع في عَزْوِ بعض الأحاديث مَنْ تَقَدَّمه كالسّخاوي في "المَقاصد الحسنة" والسيوطي في "الجامع الصغير"، فلم يقف على الكتب المعْزُوَّة إليها تلك الأحاديث بنفسه، وهو أمر سهل لكن الأولى والأفضل خِلافه.

ولِذا سلك في المُستخرِّج على " مُسنَدِ الشِّهاب" المسمَّى: "الإِسْهاب" طريق الاجتهاد والنقد العارية عن التقليد المخضِ، فلم يَذكر فيه إلَّا الأحاديث التي وقف على إسنادها كاملاً غير ناقصٍ. وهي طريقة مأمونة مِنَ الغلط والخطَإ بخلاف الطريق الأُولَى، فإنَّ صاحِبَها يقع في وهْمٍ كبيرٍ. وقد حصل لِشقيقِنا بعضُ الوهم في ذلك التخريج بسبب ذلك، وهو معذورٌ لِما بيَّنتُه.

وقد اِستدرَكتُ عليه أموراً كتبتُها على هامش تلك النسخة التي كانت بِخطِّه. والله أعلم.

فصل

في ذكر ماقرأه المصنف من كتب التخريج

ثم قرأتُ بعده ''التلخيص الحتيس في تخريج أحاديث الشَّرِ الكبير''، للحافظ إبنِ حَجَر، وهو كتابٌ في غاية النَّفاسة والجودة، أظهَرَ فيه الحافظُ براعةً فائقةً كعادته في جميع مصنفاتِه في هذا العلم. وقد أثنى على ''التلخيص'' الحافظُ السيوطي رحمه الله في رسالته: ''بلوغ المأمول في خدمة الرسول'' بقوله: ''وفي هذا الكتاب الجليل مِنْ نفائس الصناعة الحديثيَّة ما لا يَعوفه إلَّا المتبحِّرُ في الفنّ كمؤلِّفِه'' اهد.

وقرأتُ تخريجَ أحاديث المِنهاج لِشقِيقِي السيد عبدِ الله، المسمَّى: "الاثبِتهاج بِتخريج أحاديث المِنهاج"، يعني منهاج البَيْضاوي في الأصول. وزدتُ عليه زوائدَ مهمة جدًّا للغاية، وقد كتبه وهو غيرُ متقِنٍ للفنِّ، فوقع له فيه بعضُ الوهم بسبب التقليد في العَرُّو، فإستدركتُ عليه بعضَ الطرق مِنْ كُتبٍ لم يقف عليها ساعة كِتابتِه.

وقرأتُ تخريج أحاديث الكَشاف للحافظ إبنِ حَجَر، المسمَّى: ''الكافي الشَّافِ''، وهو مختصَرٌ مِنْ تخريج الزَّيْلَعِي لأحاديثه لكنَّ الحافظ زاد تخريجَ الآثار الموقوفة.

وقرأتُ تخريج أحاديث الإحياء للحافظ العِراقي رحمه الله، المسمَّى: "المُغْنِي عن حَمُلِ الأسفار"، وزِدتُ عليه فوائد مهمَّةً. بل مِنْ أعجب ما وقفتُ عليه فيه، إنكار العِراقي لِحديث عِمْرانَ بْنِ حُصَيْنٍ في عِيَّادة النبيِّ صلى الله عليه وآله وسلم لِفاطمة عليها السلام وقولِه لها: « إنَّكُ أَوْلُ أَهْلِي لُحوقاً بِي »؛ فقد قال بعد تخريجه مِنْ طُرقِ أخرى: "لا يوجد عن عِمْرانَ إبْنِ خُصَيْنٍ"، مع أنه موجودٌ مِنْ حديثه، رواه الطَّحاوي في "مشكل الآثار". وقد كتبتُه على هامش نسختي.

وقرأتُ ''نَصْب الرَّاية'' للحافظ الزَّيْلَعي في تخريج أحاديث الهداية، لكن لم يُسعدني الحظُّ بقراءته كلِّه، وهو كتابٌ نفيسٌ للغاية بل مِنْ أنفس ما كُتِب في دلائل فِقه الحنفية.

وقرأتُ كتباً أخرى مِثل: تخريج أحاديث الشِّيفا للحافظ السيوطي، المسمَّى ''مناهل الصَّفا''، وهو مختصرٌ جدًّا. وقد اِنتفعتُ بقراءة هذه الكتب غايةً، وحصل لي بسببها فتحٌ عظيمٌ في علم الحديثِ والحمد لله.

فصار

في تأليف المصنف كتاب ''بلوغ الأمانِي مِنْ موضوعاتِ الصَّغاني''

وبعد ما آنستُ مِنْ نفسي الخبرةَ بحذا الفنِّ، أردتُ أَنْ أمتحِنَها لأُعرف الرتبة التي بلَغتُها فيه، فشرعتُ في جمع كتابٍ نقدتُ فيه موضوعاتِ الصَّغاني؛ لأَنَّ بالكتابة تُعرف فقاهةُ النفس، وبالجمع والتأليف تُعرف قوةُ المَلكةِ الحاصلةِ في الفنِّ، لِما يُحتاج في ذلك مِنَ الإحاطة بالأقوال، وتمييز صحيحِها مِنْ ضعيفِها، ومعرفة سلامةِ دليل كلّ قولٍ مِنَ الضعف والوهن، فجاء بحمد الله تعالى كتاباً قيّماً مفيداً جامعاً يدلُّ على خبرةِ وإتقانٍ، وسُرَّ به مَنْ رآه مِنْ أهل العِلم لا سيما مَنْ يشتغل بحذا العلم، وسمَيتُه: "بلوغ الأمانِي مِنْ موضوعاتِ الصَّغاني'.

ولَمَّا إطَّلع عليه شقِيقِي أَبُو الفَيْضِ سُرَّ به، وقال لي فيما كَتَبه إِليَّ مِنْ طنجة: "كان يَنبغِي أَنْ تُسوِّيهَ بِهَزِيج الأَغَانِي، لإطرابِه بفوائده قارئه ".

وعند ذاك تابعث الكتابة والتأليف ومطالعة كتب الفرِّ صغيرها وكبيرها، وطالعتُ مِنَ الأجزاء الصغيرة والكتب الكبيرة في الحديث الشيءَ الكثيرَ، والحمد لله ربِّ العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه.

فصل

في إشتغاله بالكتابة والبحث والمطالعة

ومما مَنَّ الله به عليَّ وأكرمني به دون كثيرٍ مِنَ الناس في هذا العصر، حب الاعتكاف على المطالعة ومواصلة الأيام بلياليها في قراءة الكتب مع عدم الملل والضجر. وبذلك تيسَّرَ لي والله الحمدُ والمِنَّةُ قراءة عدة مجلداتٍ، والوقوف على نفائس الفوائد في علم الحديث وغيره. وكان لذلك أعظمُ الأثر في الحصول على المقام الذي لم يَظفر به كثيرٌ مِنَ الناس، مع طول ملازمتهم للشيوخ وكثرة شدِّ الرِّحال إليهم.

وكانت أوقاتي لَمَّا كنتُ بِمِصْرَ دائرةً بين الكتابة والبحث والمطالعة، وكنتُ أتردَّدُ على مكتبة دار الكُتب، ومكتبة الأزهر، فتَجدني مرةً في هذه، وأخرى في هذه، وتيسَّر لي بسبب ذلك قراءة كُتبٍ نفيسةٍ ما سمع بما غيري فضلاً عن أَنْ يقرأها. ونسختُ مِنَ المكتبتين ما كنتُ أستطيع نسحُه مِنَ الأجزاء الحديثيَّةِ؛ وإنتقيْتُ مِنَ الكتب الكبيرة ما كنتُ أَزى أَنِّي سأحتاج إليه.

وهكذا كانت أيامي في مِصْرَ دائرةً بين المطالعة والكتابة، فإذا كنتُ في المنزل إشتغلتُ بالتأليف والمطالعة، وإذا خرجتُ قصدتُ إحدَى المكتبتين المذكورتين لمراجعة ما لا يُمكن مراجعتُه إلا فيهما. فحصلَتْ لي مِنْ ذلك فائدةٌ جليلةٌ، وإنتفعتُ أَيَّما إنتفاعٍ.

فصل

استفادته من شقيقه الأكبر الحافظ أحمد بن الصديق وتدربه من مؤلفاته

وكنتُ أكاتِبُ شقِيقِي أَبا الفَيضِ في طَنْجَة في المسائل الحديثيَّةِ وما يشكل عليَّ منها في بعض الأحيان، لِما له مِنَ الخبرة التَّامة والمعرفةِ الكاملةِ، والاطِّلاعِ الواسعِ على مسائل هذا العلم وقضاياه. وله فيه مصنَّفاتٌ مفيدةٌ للغاية، قرأتُ منها العددَ الكثيرَ وإنتفعتُ بحا. وقد قرأتُ مِنْ كُتبِه:

١ - "المَشْنوني والبَقّار في نَحْرِ العَنيدِ المِعْثار الطَّاعنِ فِيما صحَّ مِنَ السُّننِ والآثار". ردَّ فيه على كتابِ الخَضِرِ الشْنْقِيطي في إنكار سنّيةِ القبض في الصلاة على مذهب الإمام مالِك. وهو في جُزويْنِ، أعنِي كتابَ أَبِي الفَيض، لكنَّه لم يطبع إِلَّا الجزء الأول في مجلَّدٍ، وهو الذي قرأتُ وفيه غرائب وعجائب مِنَ الأبحاث والنقول.

٢ _ وقرأتُ كتابه: "تَشنِيف الآذان".

٣ _ وكتابه: "البرهان الواضح الجلِيّ في تحقيق إنْتِساب الصوفية إلى علِيّ".

٤ ـ وكتابه: "إِبْراز الوهم المكْنُونِ مِنْ كلامِ إبْنِ خَلْدون" ردَّ عليه في إنكاره لأحاديث المهدي.

٥ _ وكتابه: "الاستعاذة والحَسْبلَة مِمَّن صحَّحَ حديثَ البَسْمَلة".

- ٦ _ و "إرشاد المُربعين لِطُرق حديث الأَربَعِين".
- ٧ و ''شوارق الأنوار المُنيفَة بِظهور النَّواجِذِ الشَّريفَة''.
 - ٨ ـ و "الأفضال والمِنَّة برؤية النِّساء لله في الجنَّة".
 - ٩-. و ''الحَنِين بِوضْع حديثِ الأَنِين''.
- ١٠ و ' دَرْء الضعْفِ عن حديث: 'مَنْ عَشِقَ فَعَفَ".
- ردَّ فيه على اِبن القَيِّمِ في طعْنِه في صحَّة هذا الحديث في كتاب ''الهُدْي النَّبوي'' وقد أجاد فيه غايةً.
 - ١١ و "المُغِير على الأحاديث المَوضوعة في الجامِع الصَّغير".
- ١٢ ـ و''مُسند الجِنِّ''. ذَكر فيه الأحاديث المروية مِنْ طريق الجِنِّ مِثل شمْهَروش وأمثاله.
 - ١٣ _ و (هدِيَّة الصغَراء في تصحيح حديث التَّوسِعة يوم عاشوراء ".
 - ١٤ و"تَبْيِين البَله مِمَّن أَنْكُر حديثَ: "ومَنْ لَغا فَلا جُمعَةَ له".
 - ١٥ ـ و"المُؤانسة بالمَرفوع مِنْ حديث المُجالَسَة".
 - ١٦ و (إزالة الخَطَر عمَّن جَمَع بين الصَّلاتين في الحَضَر ".
 - ١٧ و (إِحْياء المَقبور باتِّحاذِ المَساجِدِ على القُبور ".
 - ١٨ ـ و "صَفْع التَّيَّاهِ بِإِبْطالِ حديث: « ليس بِخيركم مَنْ تَرك دُنْياه".
 - ١٩ _ و "وسائِل الحَلاص مِنْ تحريفِ حديثِ: « مَنْ فارق الدُنيا على الإخلاص".
 - ٢٠ _ و " الإجازة لِلتَّكبِيراتِ السَّبْع على الجنازة".
 - ٢١ و " شَدّ الوَطْأةِ علَى مُنكِرٍ إِمامَةِ المَرأة".
 - ٢٢ ـ و ' إِظْهار ما كان حَفِيًّا مِنْ بطلان حديثِ: ' لو كان العِلمُ بِالشُرَيَّا'.
 - ٢٣ _ و" إِيَّاكَ مِنَ الاغترار بِحديث: اعْمَلْ لِدُنْياكَ".
 - ٢٤ و"المُسْهِم في طُرق حديثِ: "طلَبُ العِلم فريضةٌ على كلِّ مسلِم".

٢٥ _ و"الأخبار المسطُورة في القِراءة في الصَّلاةِ ببعض السُّورة".

٢٦ - و "العِقد التَّمين في الكلام على حديثِ: « إِنَّ الله يَبْغَضُ الحَبْرَ السَّمِينَ".

٢٧ _ و "شُهُود العيان بِثُبوتِ حديثِ: « رُفِع عن أُمَّتِي الخَطَأُ والنَّسْيانُ".

٢٨ - و"تحقيق الآمالِ في إِخْراج زَكاةِ الفِطْرِ بِالمالِ".

٢٩ _ و" نَفْث الرَّوع بِأَنَّ الركعَة لا تُدرَك بِالركوع".

٣٠ _ و"العَتْب الإِعْلاني لِمَن وَثَّق صالِحَ الفلَّاني".

٣١ _ و تآليفه في الأحاديث المتواترة، وهي نحو سبعة عشر كتاباً.

٣٢ _ و" بُوْنَة العَطَّار في طُرَفِ الفوائد ولطائِفِ الأخبار"..

إلى غير هذا مِنْ كُتبه الأخرى التي لا أستحضرها الآن.

وقرأتُ شيئاً كثيراً مِنْ مستخرَجِه على "مُسند الشِّهاب" المسمى: « الإِسْهاب"، وهو في مجلدين ضخمين.

٣٣ ــكما قرأتُ الشيءَ الكثيرَ مِنْ كتابه: ''الــُمـــــــالوِي لِعِلَلِ شَرْحَي الــُمـــناوي''، وهو في سِتِّ مجلَّداتٍ.

٣٤ _ وكتابه: "مسالِك الدّلالة"، وهو مفيدٌ نفيسٌ، قرأتُ ما يَقرب مِنْ نِصفِه بِمِصْرَ.

ولا يفوتُنِي أَنْ أخصَّ بالذكر هناكتابه '' فَتْح المَلِكِ العَلِيِّ بصحَّةِ حديثِ باب مدينة العِلْم عَلِيِّ''، فإِنَّه مِنَ الكتب التي نفعَتْنِي في التَّضلُّعِ في هذا العِلم، وأكسَبتْنِي خبرةً ودرايةً بأصوله وفروعه.

ويُمكِن أَنْ أَقولَ إِنَّ معرفتِي بِعِلم الحديث كانت بِواسطة كِتابيْنِ أَخذْتُ مِنْ كلِّ واحدٍ منهما ما لم آخذه مِنَ الآخر:

الأول: ''اللآلئ المصنوعة'' للحافظ السيوطي، وقد أخذتُ منه معرفة جَمْع الطُّرق وسَبْر المُتابَعات، وإطَّلعتُ بسببه على المتون، وتعلَّمتُ منه كيفية الحكم على الأحاديث. ودرج بي ذلك إلى قراءة كتب التخريج والكتب المسندة، فحصل لي بذلك إطِّلاعٌ واسعٌ ووقفتُ في وقتٍ

قليلِ على مسائل كثيرةٍ.

الثاني: "فَتْحُ المَلِكِ العَلِيِّ" لشقِيقِي أَبِي الفَيضِ، وقد تعلَّمتُ منه أموراً مهمةً في عِلم الحديث، وفتَحَ لي باباً لا يُفْتَح لكلِّ أحدٍ إلا بعد مدةٍ مِنَ القراءة والبحث. وذلك الباب الذي فُتِح لي بسبب هذا الكتاب هو معوفة نقد الأقوال في الرِّجال وكيفية الوصول إلى الحُكم على سنَدِ الحديث بالقول السالم مِنْ دسائِسِ الدَّسّاسين مِنْ أهل الفِرَقِ. وبعبارةٍ أخرى أنَّني توصلتُ به إلى الاجتهاد في هذا العِلم.

وقد صرتُ ولله الحمدُ أقول قولي في سند الحديث وأنا مطمئنُ البال، طيِّبُ الخاطِرِ، لا تَشُوب نفسى شائبة الخوف مِنْ أَنْ أكون قلتُ قولاً تَبعثُ فيه غيري مِنْ غير دليل ولا برهانٍ.

والخاصل أنني أخذتُ مِنْ هذا الكتاب، الطريق التي سهّلَتْ عليَّ الاجتهادَ في علم الحديث، والتي وقفتُ بسببها على أمور راجَتْ بين أهل الحديث واعتنقوا صحّتها والخّذوها مذهباً وقولاً مُسلَّماً لا يَقْبل الرَّدُ والنَّقد، وهي - وأَيْمُ الحقِّ - باطلةٌ مردودةٌ لا تقوم على أساسٍ، ولا يَنهض بحا دليل ولا تُويِّدها حُجَّة. وإنما إختلقها رجل ذو غَرضٍ وزَيَّنها بزُخرفٍ مِنَ القول فأخذها عنه مَنْ أخذها مُستَلَّمةً لا نزاع فيها، مِنْ غير نظرٍ في دليلٍ ولا برهانٍ، وجاء الآخر فأخذها كذلك، وهكذا تسلسل الآخِذون وتسلسل معهم الغَلَطُ والخطأُ مِنْ غير أَنْ يتنبَهوا له. والسبب في ذلك يرجع إلى التقليد وعدم الوقوف مع الدليل والبرهان، وتمحيص أقوال الرجال قبل أخذِها والعمل بحا، وقد حصل بسبب هذا خطأ وأوهامٌ وأغلاطٌ شنيعةٌ فيما سَمّوه عقيدةً. نسأل الله الصّونَ والعافية.

والمقصود هو أنَّ إنتفاعي بمذا الكتاب كان جليلاً عظيماً لا أقدر قدره، ولِذا طالعتُه أكثرَ مِنْ مرةٍ، وفي كلِّ مرةٍ كنتُ أقف فيه على فوائد، وتَظهر لي منه نُكثٌ بديعةٌ لم تكن ظاهرة في المرة الأُولَى، والحمد لله ربِّ العالمين.

فصل

في ماحكاه المصنف من حال مصر عند وقوع الحرب العالمية الثانية

وفي أثناء هذا، نشبّتِ الحرب العالمية الثانية، وذلك في شعبان سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة وألف، بين ألمانيا وإيطاليا وحلفائهما مِنْ جهة، وبين فرنسا وإنجلترا مِنْ جهةٍ أخرى.

وتسبَّبَ عن ذلك أَنْ صارت الدِّيار المِصرية مسرحاً للمعارك بين الجيوش، وإتَّخذوا مدنها وقُراها هدفاً لغاراتهم بالطائرات. الأمر الذي دعا الحكومة المصرية إلى أَنْ تحتفظ بالتحف النادرة القيمة في أماكن بعيدة آمِنةٍ مِنَ القنابل، وكان مِنْ بين الأمور التي شملها الحِفظُ الكتب الخطِّيَّة الموجودة بدار الكتب، فصار مِنَ المتعذِّرِ الوقوف على الكتاب المطلوب إلَّا بصعوبة.

ثم تبِعَ ذلك أَن استفحل أمر الغارات بشكلٍ فظيعٍ، حتى صِرنا لا ننام مِنَ الليل إلَّا ساعةً أو ساعتيْنِ، ثم نستيقظ على دَوِيِّ الانفجارات. وطلبَتِ الحكومة مع ذلك عدم ظهور الضوء مِنَ النوافذ ليلاً، وشدَّدت في ذلك حتى صِرنا نَـاوي إلى مضاجِعِنا في أول الليل.

فتبليل الفيكرُ لأجل ذلك، وضعفت الحِمَّةُ مِنْ جراء تلك الفِتَنِ، ومع كلِّ هذا وذاك لم يَمُت النشاطُ تماماً ولم تَحْر العزيمةُ بالمرَّق، بل كنتُ أغتنم ساعاتِ التَّسلِي عن تلك الأحزان فأصرفُها في الجمع والتقييد. وكتبتُ بين دَويِّ قنابل الطائرات وقصْفِ المدافع المُضادَّةِ لها رسائل ومقالاتٍ، وقراتُ رسائل ومجلداتٍ، والحمد لله ربِّ العالمين على مَيِّه وفضلِه.

وإستمرَّ الحال على هذا الأمر ما يَقرب مِنْ خمس سنواتٍ، ثم أخذ يذهب شيئاً فشيئاً إلى أَن إنْجلَى الكربُ تماماً، ومَنَّ الله بالفرج وعادت الأمور إلى نِظامها الأول، وعُدتُ إلى ما كنتُ عليه سابقاً مِنَ البحث والمثابرة على المطالعة. وكنتُ أمكث في أغلب الأحيان إلى ما يَقربُ مِنْ نصف الليل وأنا أقرأ أو أكتبُ، وختمتُ قراءة عدَّةٍ كُتبٍ كثيرةٍ كبيرةٍ وصغيرةٍ، ونسختُ بِيدِي عدَّةَ أجزاء حديثيَّة، وذلك مِنْ فضل الله.

فصل

عودة المصنف الى المغرب والإشادة بما انتفع به في مصر

ولمًّا وضعَتِ الحربُ أوزارها، وعادت المياه إلى مجاريها واستقرَّ الأمنُ في البحر، قلِمَ علينا شقيقُنا أَبُو القَيْضِ مِنْ طَنْجَة، وذلك في شهر ذِي الحِجَّة الحرام سنة خمس وستين وثلاثمائة وألف. فمكث بِمِصر مدَّة ثلاثة أشهرٍ أو أربعة، ثم تَهيًّا للرجوع إلى أرض الوطن فرجعْتُ معه. وكان ذلك في شهر ربيع النبوي سنة ستٍّ وسيِّين، وبذلك ختمتُ إقامتي بِمِصْرَ وانْتهى ما كُتب لي مِنَ الإقامة فيها، وكانت مدَّةُ الإقامة فيها نحو إنني عشر عاماً، وقد إنتفعتُ فيها إنتفاعاً عظيماً، حيث كان البالُ فارغاً مِنْ كلِّ ما يَشغله والفكرُ بعيداً عن كلِّ ما يُبليله، والهَمَّةُ منصرفَةٌ إلى العِلم بالموَّة، وإلى الله تُرجعُ الأمور.

وإستفدتُ زيادةً على هذا مِمَّن كنتُ أُقابلُه بِها مِنَ الرِّجال الوافدين عليها والقاطِنين بما مِنْ مغاربة، وأتراك، وشاميِّين، وحجازيين، وغيرهم. واستجزْتُ بِها جماعةً مِنَ الشيوخ، كما كاتبتُ منها شيوخاً في الحجاز والشام.

ومِصْرُ هي الدُّنيا، فمَنْ لم يَدخلُ مِصْرَ ويَرَى حياتَها فلَمْ يَرَ الدُّنيا، ولا يعرف أين يعيش في الدُّنيا ؟

فصل

تمسك المصنف بما رباه عليه والده

ومع كون حالٍ مِصْرَ اليوم لا يُساعد المَرة على التمسك بدينِه، ولا يَأْمَنُ المَقِيمُ بِمَا مِنْ زَلَقَاتٍ وسقطاتٍ تُخِلُّ بإسلامه لِمَا عليه الجمهورُ - لا فرق بين العالِم والجاهِلِ والغنِيِّ والفقيرِ - مِنْ فساد الأخلاق وحبِّ التفرنج ومتابعة الكُفَّار في الصغير والكبير، واحتقارِهِم لكلِّ مَنْ يخالف طريقتَهم ويفارق مذهبَهم ومنهاجَهُم.

أُولُ: مع هذا كلِّه ولله الحمدُ، لم أخرجُ عمَّا يَأمر به اللِّينُ ولم أتَّبِعْ غيرَ سبيلِ المؤمنين، ولم أسلكْ منهاجاً غير المنهاج الذي وجدتُ عليه والدي وتربَّيثُ فيه؛ حتى كان الكثير مِنَ المِصريّين يَعجب مِنْ حالي ذلك مع صِغَرِ السِّنِّ وفؤرَةِ الشباب. وكلُّ ذلك مِنْ فضل الله ومِنَّتِه لا بِحولٍ مِنِّى ولا قـوَّةِ.

فصل

في أول ما صنفه المصنف بعد عودته من مصر

ولَمَّا قدِمتُ إلى تُغْرِ طَنْجَة مسقط رأسي بعد أَنْ فارقتُه هذه المدَّة الطويلة، مكثْتُ مدَّةً مِنَ الزمن وأنا منصرِفٌ عن الاشتغال على الطريقة التي كنتُ عليها بِمِصر، لكَثْرة العوارض الصارفة عن ذلك، مِنْ مقابلة الإخوان ومجالسة الأصدقاء والأهل، وغير ذلك مِنَ الأمور التي تُلازِمُ الإنسانَ في داره وأرضٍ وطنِه.

وبعد فترةٍ مِنَ ذلك التوقف، عُدتُ بِنفسي إلى الطريقة المعهودة وأرجعتُها إلى سِيرتِها الأُولَى. وكان أوَّلُ عملٍ قمتُ به بعد العودةِ "تخريج أحاديثِ التَّعَرُفِ لِلكَلاباذِي"، وقد شرعتُ فيه وأنا بالقاهرة ولم أكد أصِلُ إلى نِصفِه حتَّى عرض السفرُ والاستعدادُ للرحيل، فتركتُه. فلمَّا أَتْمَمتُه، شرعتُ في نسْخِ بعض الأجزاء الحديثيَّة، ثم تابعتُ ذلك بالتأليف، فكتبتُ كتاباً لطيفاً في ذَمِّ السِّمن سمَّيتُهُ "دُقَطْع الوتينِ مِمَّن يُحبُّ السِّمنَ ويغَيِطُ السَّمين".

وقمتُ أثناء هذا بمهمَّة الخُطبة في زاويتِنا، وقد كانت خُطبِي كلُّها تَسرُّ السامعين وتأخذ بألبابِهم، وتقع منهم موقِعاً عظيماً جدًّا؛ بل صرَّح الكثيرُ بأنهم لم يَعُودوا يَستحسِنُوا خُطبةَ خطيبٍ بعد سماعِهم لِخُطبي، والحمد لله على فضلِه.

فصل

مجاهدته لنفسه في الإقبال على المطالعة والكتابة

الأرواح تَمرَضُ كما تَمرضُ الأشباح، والقلوب تَصدَأُ كما يَصدأُ الحديد، والنفس إذا أهملْتَها ولم تَسلك بِها طريقَ الحزم والعزم سرحَتْ في مبادين البطالة والكسل، ورَعَتْ مع أهل الراحة وترْكِ العمل. وذلك أنّى لَمَّا قليمتُ إلى طَنْجَة ومكنْتُ مدَّةً على الحالة التي وصفْتُ، شعرْتُ بأنّ نفسي

لا تُساعدني على القراءة والكتابة إِلَّا بتكلُّفٍ ومشقَّةٍ على خلاف ماكنتُ عليه سابقاً في مِصْرَ. وتألَّمتُ مِنْ هذا الحال جدًّا، إذ فيه الرجوع إلى الوراء والنزول مِنَ الذروة إلى الحضيض، فَمِنْ قَطْعِ الأيام بلَيالِيها في المطالعة والكتابة، ومواصلة الاشتغال بدون هوادةٍ ولا راحةٍ، إلى العجز التَّامِّ والإخلاد إلى الراحة المُطلَقَةِ.

فألزمْتُ نفسي العمل لِعَلَّا تَأْنس بذلك فتجفُو الاشتغال بالعلم، وتركتُ ما كنتُ فيه مِنَ الاشتغال بِما لا يفيد ولا يَنفع، واستطعتُ بِهذا أَنْ أتغلَّب عليها وأرغِمَها على ما أُحِب. ولم يكن هذا سهلاً عليَّ، فقد كنتُ أحسُّ أثناء ذلك بِمنازعةٍ قويَّةٍ مِنْ جانب النفس في حُبِّ الراحة والإخلاد إلى الكسل، وارتياد الحدائق والأجنة.

وكثيراً ما كانت تخاطبني بقولِها: أَمَا كفاكَ ما سبَقَ مِنَ التعب طِيلة إقامتِكَ في بلاد الغُربة ؟ أَمَا تأخذ نصيبَكَ مع الناس مِنَ الراحة والرفاهية ؟ فكنتُ أُجِيبُها بقولي: "إنَّ العِلمَ آفتُه التَّرِكُ، وليس له وقتٌ محدودٌ يُطلبُ فيه، ولا غايةٌ ينتهي إليها، بل قديماً قالوا: إطْلُبِ العِلمَ مِنَ المَهد إلى اللَّحْذِ، وحياةُ العِلم المذاكرةُ والبحثُ".

فَنَفَعَتْهَا النصيحةُ وإهتدت بالإرشاد ورضِيَتْ بِما قُلتُ، وقَبِلَت القولَ أحسنَ القَبول. والحمد لله ربِّ العالمين، لا خيرَ إِلَّا خيره، ولا حولَ ولا قوَّةَ إِلَّا بالله.

فصل

في مذهب المصنف في الإعتقاد

ومذهبي في الاعتقاد هو مذهب السلف السالِم مِنَ الشكوك والأوهام، ومِنَ القولِ في ذاتِ الله وصِفاتِه بالظرِّ وضُروبٍ مِنَ الآراء والتَّخمِينات كما هو مذهب المتأجِّرين، الذين أَدْحَلوا على الآيات والأحاديث الواردة في صفات الله تعالى تأويلاتٍ يَأْباها المؤمن الصادق ويَمُجُها طَبعُ المسلم، لأنَّها كلها ضلالٌ مِنْ غير شكٍّ، ورَجْمٌ بالغيب، وحُكُمٌ على الله وصِفاتِه بالرأي المحضِ، وتحريث بل تكذيبٌ لله ورسولِه بالمرَّة، ونعوذ بالله مِنْ كلِّ سُوءٍ.

بِل أعتقد أَنَّ الله سبحانه وتعالى واحدٌ لا شريك له، وأنَّه منزَّةٌ عن كلِّ ما يُماثِل الحوادث ﴿ لَيُسَ

كَمِثْلِهِ شَيءٌ وهُوَ السَّمِيعُ اَلْبَصِيرُ ﴾. وأومن بما أخبر في كِتابه وعلى لسان رسوله صلى الله عليه وآله وسلم مِنْ صِفاتِه مِنْ غير تأويلٍ ولا تبديلٍ ولا تحريفٍ، مع تنزيهه سبحانه وتعالى عن التَّجسِيم والتشبيه، ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾.

وهذا هو المذهب الخقُ الذي لا ينبغي لِمَن يريد السلامة في عُقباه أَنْ يَجِيدَ عنه ويعتقد خلافه. وهذا هو المذهب الذي كان عليه الصحابة والتابعون ومَنْ تَبِعهم بإحسان، إلى أَنْ ظهرت البدعُ القبيحة بواسطة كُتب البِلل التي تُرجِمتُ إلى العربية، فإختَلطَ على الناس الأمر، وجرَّتْهم الأهواء إلى الخوض فيما نُهوا عنه، فإبتلاهم الله بسبب ذلك إلى ترُكِ القولِ الحقِّ في عقيدتم وإنصرفوا إلى خرافاتٍ وأباطيلَ بأباها ديننا القويمُ وشريعتنا السمحة، ﴿ وَلَيَحْذَرِ ٱلذِينَ يُخالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِدْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُم عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾.

فصل

مذهب المصنف في الفروع الفقهية

وأما الفروع، فلستُ بحمد الله مُقَيَّداً فيها بِمذهبٍ مِنَ المذاهب، بل مذهبِي في ذلك ما صحَّ عن رسولِ الله صلى الله عليه وآله وسلم مِنْ غير نَظرٍ إلى موافقٍ أو مخالفٍ.

ولعلَّكَ تستغرب هذا وتستبعده لِقصورك وقُصور مَنْ حولك عن إدراكه، ولكن فضل الله يوتيه مَنْ يشاء، ولا يُنكِرُ فضلَه إِلَّا القوم الخاسرون. وقبل أَنْ تُنكِرَ وتَعترض عليَّ وعلى مَنْ يقولُ مثل قولي، جَرِّبْ نفسَك في الدخول في مثل ما دخلنا فيه، ورَوِّضْها على العمل بمقتضاه، وإعْمل على الحصول على الأسباب الموصلة إليه، فإنَّك إِنْ شاء الله ستُدرك ما أدركناه وتبلغ إلى المقام الذي بلغناه. ثم تصير تَعْجَبُ مِمَّن يَزعم بعُد حصول مِثل هذا، كما تحتقر مَنْ يَرضَى في دينِه بالذي بلغناه. ثم تطير تَعْجَبُ مِمَّن يَزعم بعُد حصول مِثل هذا، كما تحتقر مَنْ يَرضَى في دينِه بالدَّنِيَّة، فيُقلِّد فيه كلَّ ناعِقِ، ويتَبع كلَّ داع كاذبٍ أو صادقٍ.

والوصول إلى هذا المقام سهل لمن وقّقه الله وهذاه إلى العمل على الحصول عليه، فبِشيءٍ مِنَ الاجتهاد والمثابرة على مطالعة كُتبِ الخلاف العالى، مع دوام النظر والمراجعة في كُتب الأحكام مِنَ الحديث، والوقوف على شروحِها المبيّنة لناسخها مِنْ منسوخِها، ومُجْملِها مِنْ مُفَصَّلِها، وخاصِّها، تستطيع أَنْ تَصِلُ إلى المرتبة التي تختار فيها القولَ الذي تراه موافِقاً للدليل

في إستفادته وثنائه بكتاب "المُحَلَّى"

وقد قرأتُ ولله الحمد مِنَ الكتب الموصلة إلى هذا المقام، والمُعِينة على الخوض فيه شيئاً كثيراً، وحصل لي الانتفاعُ الأكبر بِكتاب "المُحَلَّى" لأَبِي مُحمَّد اِبنِ حَزْمٍ. فإِنَّ الله سبحانه وقَّقني لقراءته كلِّه، وهو في أحد عشر مجلداً، وخرجتُ مِنْ قراءته بِعِلم عظيم جمِّ، وفائدةٍ جليلةٍ، زيادة على معرفة طرق المُناظرة والمحاورة والأخذ والردِّ.

وهذا الكتاب مِنْ أعظم كُتب الإسلام فائدةً، أثنَى عليه غيرُ واحدٍ مِنَ الأئمة، ولا يَعرف قدره إِلَّا مَنْ وقف عليه وتدبَّره، ونظر في مباحثه المهمة مع اِطِّلاعٍ واسعٍ ونقَّدٍ عجيبٍ، وتحقيقٍ مدهِشٍ يأخذ بِمَجامع القلوب.

وقد نَقل الذَّهَبِي في "سِيرَ أعلام النُّبلاء" عن عِزِ الدِّينِ بنِ عبدِ السَّلام أنَّه قال: "ما رأيتُ في كُتبِ الإسلام في العِلم مثل "المُحَلَّى" لِابنِ حَرْم، و"المُغْنِي" للشيخ مُوفَق الدِّين ". ثم قال الدَّهبِي: صدَق الشيخ عِزُ الدِّينِ، وثالِثُها "الشُّنَ الكُبرَى"، ورابعُها: "التَّمهيد" لِابنِ عبدِ البَرِّ. فمَنْ حصَّل هذه الدَّواوين وكان مِنْ أذكياء المعتنين، وأَذْمَن المطالعة منها فهو العالِمُ حقًا " اه.

قلت: وعندي ولله الحمد الكتب الثلاثة، أعني "المُحَلَّى" لِابْنِ حَرْم، و "المُغْنِي" لِابْنِ حَرْم، و "المُغْنِي" لِابْنِ قُدامَة و "السُّنن" لِلبَيْهقي لِابْنِ قُدامَة و "السُّنن" لِلبَيْهقي شيئاً كثيراً، وققنى الله لقراء قما جميعاً كما وفقنى لِقراءة "المُحَلَّى" مِنْ قبل.

و''المُحَلَّى'' ختمتُه في المرة الأولى، وبدأتُ قراءته للمرة الثانية، فوصلتُ فيه إلى الجزء الثاني ولم يتيسَّر المضيئُ فيه. وهذه الكتب الثلاثة قد منَّ الله على هذه الأمة بإخراجها إلى الوجود بواسطة المطابع، فلِذلك سهل الحصول عليها والانتفاع بما، ولولا ذلك لكانت مِثل عَنْقا مَغْرِب يُسْمع بما ولا تُرى.

وأمَّا ''التمهيد'' لابن عبدِ البّرِّ، فقد بلَغنا ونحن بِمِصر أَنَّ المَلِكَ إِبنَ سَعُود ملِكِ الحجاز عَرَمَ على طبعِه، وأخذ منه نسخةً مِنْ مكتبات تركيا، وإلى الآن لم نَسمعْ بِبَديَعِ طُبْعِه.

وقد شرعت الحكومة المغربية في طبعه، وطُبع منه الجزء الأول وقرأتُه، وهو مفيدٌ عظيمُ النَّفع، يَسَّر اللهُ تمام طبعِه.

وهو كتابٌ في عاية النفاسة بل إنَّه مفخرةٌ مِنْ مفاخر اِبْنِ عَبدِ اَلبَرِّ على مَرِّ الليالي والأيام. وقد وقفتُ على قطعةٍ منه في شرْحٍ حديث: « كُلُّ مُولُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ »، طَبَعَها حُسامُ الدِّينِ القُدسي مع كتاب "التَّقصِّي" لِابْنِ عَبدِ البرِّ أيضاً؛ فإذا هي آيةٌ مِنَ الآيات وأعجوبةٌ مِنَ الأعاجيب تدلُّ على فضل الكِتاب ونفاستِه، يَسَّر الله لنا الحصولَ عليه والانتفاع به.

وينبغي أنْ ينضم إلى هذه الكتب الأربعة في فِقه الإسلام كتابُ "المَجموع في شرِح المُهذَّب " للإمام النَّووي رحمه الله تعالى، فإنَّه مِنَ الكتب المهمة المفيدة لِمن يريد العمل بالدليل. وقد جمع علوماً جمّة للغاية مع سهولة التعبير والبُعد عن التعقيد، كما هي عادة النَّووي رضى الله عنه. وقد قرأتُ منه الجزء الأول مع دوام المراجعة في أجزائِه الأخرى.

فإذا كانت هذه الكتب الخمسة عند مَنْ أعطاه الله قريحة وعزيمة على الاشتغال، وذكاة في فهم المسائل، ولم يَخرج عن التقليد للرجال في الأقوال والأفعال، فهو شبع بلا رُوحٍ، وميّتٌ غير حيِّ مِنْ غير شليٍّ. لِأَنَّ "المُحَلَّى" وحده يكفي في تحريك هِمّةِ البليد الغبِيِّ لِنبْذِ التقليد، فضلاً عن الذكيِّ الفقيه النفس، فكيف بتلك الكتب كلِّها ؟! ولكن الهداية لا تُكتسب بالذكاء ولا تُنال بالفهم، وإنَّما هي مِنْ عند الله وحده. والحمد لله على فضلِه.

فيصيل

رغبة المصنف في الحديث والتصوف

والرغبة عندي الآن في عِلميْنِ لا ثالث لهما، الأول: عِلمُ الحديث، والثاني: التصوف.

وإِنْ كنتُ أقرأ وأطالحُ كتباً في علوم أخرى لكن ذلك على سبيل التسلية والاطِّلاع لا غير؛ وأمَّا الرغبة كلُّها ففي كُتبِ هذين العِلمين، والمَيلُ كلُّه إليها، ولا أدفع مالاً في شراء غيرها. وأجد لذةً عظيمةً في مطالعة كتب الحديث والتصوف، وأواصل الساعاتِ ببعضها في مطالعتها وقراءها، ولا يُمكن أنْ أجد كتاباً في الحديث ولا أعكف على قراءته حتى أختمه، لا سيما إذا كان مشتملاً على الأسانيد وطُرق الأخاديث.

وقد قرأتُ ولله الحمد مِنْ كتب الحديث المُسنَدة وغير المُسنَدة ما لا يَخطر بِبالِ أحدٍ مِنْ الشيوخ هذا العصر. ولولا في ذِكرها خروج مِنَ الاقتضاب إلى الإطناب لَذَكرتُ لك منها ما تَنحلُ منه حَبُوتُك عجباً، ولأيقنت أنَّ فضل الله لا ينقطع أبداً، وفي كلِّ قرنٍ مِنْ أميِّه صلى الله عليه وآله وسلم سابقون. ودَعْ عنك قولَ أهل البطالة والكسل ومَنْ أخلَدَ إلى الراحة ونبَذَ العمل: "سبَق الأوّلون بالفضل وما تَركوا لِمن بَعدَهُم مِيزةً في فِعلِ وقولٍ". فما أقبحها مِنْ كلمةٍ مُثبِّطةٍ للعزائم ومُفسدةٍ للعقائد، فإنَّ الله تعالى الذي وقَّق ذلك السابق لِعَملِه هو أيضاً الذي وقَّ هذا المتأخر، ويلهِ دَرُّ وعطاؤه واحدٌ ونيلُه وفضلُه قد يَسعَدُ بِهما المتأخر دون المتقدم، والصغير دون الكبير. ويلهِ دَرُّ جمالِ الذِين إبن مالِكٍ إذ يقول في مقدمة "التسهيل":

''وإذاكانت العلوم مِنَحاً إِلهيةً ومواهب إختصاصية، فغير مستبعَلٍ أَنْ يَدَّخر لبعض المتأخرين ما عَسر عن كثيرِ مِنَ المتقلِّمين..''.

وقال إبنُ بَسَّامٍ في مقدِّمة "الذخيرة في محاسن الجزيرة": "وليس الفضلُ على زمنٍ بِمقصورٍ، وعزيز على الفضل أن يُنكر تقدَّم به الزمانُ أو تأخَّر. ولَحَى الله قولَهم: الفضل للمتقدِّم، فكَمْ دفّنَ مِنْ إحسانٍ وأحْمَل مِنْ فُلانٍ، ولو إقتصر المتأخِّرون على كُتب المتقدِّمين لَضاعَ عِلمٌ كثيرٌ وذهب أدّبٌ غزيرٌ" اه. .

وقد قال مثل قولِهم هذا مُشرِكُو قريش: ﴿ لَوْلَا أُنْزِلَ هَذَا القُرآنُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ القَريَتَيْنِ عَظِيم ﴾. فرَدَّ الله تعالى عليهم أحسنَ ردِّ بِقوله: ﴿ أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمةَ رَبُّكَ نَحْنُ قَسَمْنا بَيْنَهُم مَعِيشَتَهُم فِي ٱلْحَيَاةِ ورَفَعْنا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُم بَعْضاً سُحْرِياً ﴾.

وهذا أيضاً رَدِّ على مَنْ يقول سَبقَ الأول بالفضل والمزيَّةِ، فهل قسموا رحمةَ الله، وسدُّوا أبواب خزائنه فلا تُفتح لأحدٍ بعد قسمهم ما قسموا، فأعْطُوا الفضلَ والمزية والرفعة والسؤدد للمتقدِّم، وأعْطُوا للمتأخر الاتِّباعَ والتقليدَ وعدمَ القدرة على الاختراع ﴿ إِنْ فِي صُدُورِهِم إِلَّا كِبْرٌ ما هُمْ بِالْفِيه ﴾.

وقد أظهر اللهُ في هذا العصر على أيدِ الكُفّار الفَجَرة مِنَ العلوم والاختراعات ما لا تُصَدِّق به عقولُ المتقدِّمين ولا تَقبله بل ولا تَتخيَّله بالمرة، ونعوذ بالله مِنْ أَنْ نَحدَّ قدرةَ الله بوقتٍ أو زمانٍ، والنبيُّ صلى الله عليه وآله وسلم يقول: « **يَدُ اللهِ سَحَّاءُ لا تَغِيضُ الليل** و**النهار** ». والله أعلم.

فصل

فيما يعجبه من كتب التصوف

وأمَّا التصوف فيُعجبني مِنْ كُتبه التي ألَّفَها أصحابُ الأذواق مِثل مُحْيي الدِّين اِبنُ عَرَبي رضي الله عنه، وقد قرأتُ مِنْ كُتبه شيئاً لا بأس به، وأنا الآن مشتغلٌ بقراءة "الفتوحات المكِّيَّة " له.

وأمًّا التصوف الأخلاقي فيُعجبني، ولكن ليس كالأول. وقد قرأتُ شرَّع الحِكُم لِلجَدِّ مِنْ جهة الأمِّ أَحْمدَ بنِ عَجيبَة، وشرَّع إبنِ عبَّاد عليها. وشرْعَ إبنِ عَجيبَة على تائية شيخِه البُوزَيْدي رضي الله عنه، وله عليها شرحان الكبير والصغير. وشرْحَه على رائيتِه، وشرْحَه على النُّونِيَة لِلشُّشتري رضي الله عنه، وشرْحَه على صلاة الإمام الهُمام مولانا عبدِ السَّلام بنِ مَشِيش رضي الله عنه وعنى به، وشرْحَه على حَمْرِيَة إبنِ الفَارِضِ رضي الله عنه، وشرْحَه على مقطعات الشُّشتري، وشرْحَه على مقطعات الشُّشتري، وشرْحَه على المُنسوبَيْنِ لِلجُنيْد وهما: تَوَصَّأُ بِماءِ الغَيْسِ.

وشرْحَه على قصيدة العارف سيدي أحمدَ الرِّفاعِي رضي الله عنه:

يَا مَنْ تَعاظَمَ حتَّى رَقَّ مَعْناهُ وَلا تَرَدَّى رِداءَ الْكِبْرِ إِلَّا هُو

وجملةً وافرةً مِنْ تفسيره بالإشارة المُسمَّى: "البحر المَديد". وشرْحَ الأَجْرُومِيَّةِ بالإشارة له. وشرْحَ العارف الحَرَّاق رضي الله عنه على البَيْتَيْنِ: تَوضَّأْ بِمَاءِ الغَيْبِ.

وقرأتُ ' التَّنوير'' لِاثْنِ عَطاءِ الله، وقرأتُ ' التَّعَرف'' لِلكَلَابَاذِي، وجملةً مِنَ ' اللَّمَع'' لِأَبِي نَصْرِ السرَّاج رحمه الله، وشرَّع سيدي علِيِّ وَفا رضي الله عنه لِحديث: « كُنتُ لكِ كَأْبِي زَرْعٍ لِأُمِّ زَرْعٍ » على طريق أهل التصوف؛ وشرَّع علِيِّ صالِح لِـ: ' رحبة الأَمان: طريق الأَفْطاب'' لِلإمام الجَرُولِي رحمه الله، وهو مفيدٌ مع أنَّ شارحه عامِّيٌّ لم يتقدم له طلبٌ وإنما هو فتحٌ لَدُتِي. وقرأتُ مِنَ: ''الفُصوص'' و''مَواقع النجوم'' ورسائل أخرى لِمُحيي الدِّين رحمه الله شيئاً كثيراً. وقرأتُ شرَّعَ أحمد زرُّوق رحمه الله على مقطعات الشُّشْتري، وقرأتُ مِنَ ''الإِحْياء'' لِلغَزالي، و''قُوت القلوب'' لِأَبي طالِب جُملةً وافرةً.

وقرأتُ جملةً وافرةً مِنْ كتاب: ''القُلْك الـمَشْحون في أَنَّ التصوفَ هو ما تَخلَّق به العلماءُ العامِلون'''لِلقُطب الشَّعراني رضي الله عنه، تَقْرُب مِنْ نصف الجزء الأول.

وقرأتُ كتابَه: ''الجوهر المَصون والسِّرُّ المَرقومُ فِيما تنتجه الحُلُوةُ مِنَ الأسرار والعلوم''. وهذا الكتابُ هو و ''القُلكُ المَشحون'' مِنْ أنفَس ماكتبت يدُ الشَّعراني رضي الله تعالى عنه.

وقرأتُ كتابه: "الأجوبة المَرْضِيَّة عن أَيْمَّة الفقهاء والصوفية"، وقرأتُ جملةً وافرةً مِنْ إختصاره للفتوحات المكِّيَّة، وقرأتُ كتابه: "كشف الحِجاب والرَّان عن وجْهِ أسئلةِ الجَالِّ"، وقرأتُ كتابه في وقرأتُ كتابه في سطْحِ جامِع في أدب الطريق، وكِتابه: "مِيزان الخصرِيَّة" الذي تلقَّاه مِنَ الخَضِر عليه السلام في سطْحِ جامِع الغشري بالقاهرة.

وقرأتُ ''الإِنالَة العِلْمِيَة'' لِابْنِ لِيُون التي اِختصرها مِنْ كتاب الشُّشْتري، وقرأتُ جملةً وافرةً مِنْ 'الرِّعاية'' لِلحَارِثِ بْنِ أَسَد رضي الله عنه. وقرأتُ 'المجموع في المعرفة على مُراد الرُّبوبيّة '' لمولانا القُطب الأكبر أبي الحَسَن الشَّاذِلي رضى الله عنه.

وقرأتُ فصولاً مِنَ ''الإنسان الكامل'' لِلْجِيلِي، وأوراقاً في كلام الحَلاَّج، طبَعَها أحدُ المستشرقين؛ وجملةً مِنَ ''الرِّسالة القُشَيْرِيَة''، و''الغُنْيَة'' لِمولانا عبدِ القادِرِ الجيلانِي.

وغير هذا مِمَّا لم أتذَّكَّرُه الآنَ، وهو كثيرٌ جدًّا، ولا داعي لِذِكر أسماء كلِّ ذلك. وقد وضعتُ فهرسةً لِلمقروآت في جزءٍ مستقلّ، والحمد لله ربِّ العالمين لا ربَّ غيره.

فصل

فيما أكرمه الله به من سرعة الكتابة

وقد منَّ الله عليَّ بسرعة الكتابة وعدم الملل منها وربما أكتبُ الكُرَّاسةَ في جلسةٍ واحدةٍ، وذلك كله أراه مِنْ بركة مولانا الوالد رضي الله عنه. فإنَّنِي لَمَّا كنتُ صغيراً كان يَخصُّنِي بكتاب الخطابات التي يوجِّهها إلى مَنْ يكاتِبه، ويُجلِسنِي أمامَه ويُملِي عليَّ وأنا أكتب. وكان يقول لي في ذلك الوقت: "سيكون لك نشاطٌ في الكتابة وتُعجِبُنِي سرعتُك فيها، بِخلاف فُلان فإنَّ يَدَه بطيئةً ".

ومِنْ ذلك اليوم وأنّا أُحسُّ بِهذا النشاط والحمد لله، ولا أعرف مللاً ولا كَللاً ما دام القلمُ في يَدي. وفي مِصْرَ كنتُ أمكتُ إلى نصف الليل وأنا أكتبُ مِنْ غير أَنْ أحسَّ بتعبٍ أو ضيقٍ في الصدر. والحمد لله ربِّ العالمين.

فصل

فضل نسخ كتب الحديث

وقد نسختُ بِيَدي جملةً وافرةً مِنَ الأجزاء الحديثِيَّة، وقد قالوا: لا دِيَةَ لِيدٍ لا تكتبُ الحديثَ. وجرتُ عادة الحقّاظ بنشخ الأصول المهمة والأجزاء المسموعة، فما مِنْ حافِظٍ إِلَّا وكتبَ بيده الشيءَ الكثيرَ مِنْ كتب الحديثِ والرِّجال وغير ذلك. وإذا قرأتَ تراجمَهم وجدتَ مِنَ الأقوال التي قِيلَتْ في مدحِهم: وكتبَ بِيده كُتباً كثيرةً، أو كان كثيرَ النَّسخ لِكُتب الحديث؛ أو ما أشبه هذا.

وقد كتب بِخطِّه الحافظُ إبنُ حَجَر: "صحيح ابنِ حِبَّان"، و"صحيح الإسماعيلي"، و"مستخرّج أَبِي عَوانَة"، و"مسنَد الحُمَيدي" شيخ البخاري، و"مسنَد إبنِ جُميع"، و" مسنَد أَبِي عَوانَة". وكا هذه الكتب بِمكتبة بِرُلِين، بِخطِّه.

وكتب الحافِظُ السيوطي رحمه الله بخطِّه أيضاً: "الصحيح المُنتَقى" لِابنِ السَّكَن، و"مسنَد الفِردوس"، و"مسنَد إبنِ راهَوَيْه"، و"مصنَّف إبنِ أَبِي شَيْبة"، و"مصنَّف إبنِ السَّكن". و" السُّنن الكبرى" لِلنسائي؛ وكلها في مكتبة بِرْلِين أيضاً بخطِّه.

وقد وقفتُ على مجموعةٍ مكتوبةٍ بخطِّه تحتوي على رسائل في فنون مختلفةٍ. وكذلك كَـتَب غيرهم مِنَ الحُفَّاظ مِثْلَ هذا كثيراً.

ومَنْ سلك طريقتَهم وإتَّبع سبيلَهم فلا يلحقه عيْبٌ ولا لومٌ ونقُصٌ، وإنَّما ذكرتُ هذا لأن بعض القاصرين يَعِيبُ على مَنْ سلك طريق نَشخ الكُتب لنفسه ويلمزه بالعجز، وما دَرَى فائدةَ ذلك

وعُلوَّ هِمَّةِ سالِكِ تلك المسالك. ولله الحمد وكَفَى.

فصل

في ذكر ما نسخه من الأجزاء الحديثية وغيرها

وها هي ذِي أسماءُ تلك الأجزاء:

"التَّرغيب في فضائل الأعمال" لِابنِ شاهِين، في خمسة أجزاء حديثيَّة. ووضعتُ له فهرسةُ ربَّتُ فيها أحاديثَه على الأبواب لأنَّه غير مرتَّبٍ. فيذكر مَثلًا باباً في فضائل الصلاة ثم يُتْبعها ببابٍ في فضل الجهاد، ويذكر بعد ذلك باباً آخر في الصلاة، وهكذا. فرَّتبتُ أحاديثَه في الفهرسة على الأبواب ،كلُّ حديثٍ مذكورٍ في الباب الذي يتعلق به مع بيان رقم الصحيفة المذكور فيها.

"فوائدُ الحاج" أربعة أجزاء حديثيَّة.

"جزء أحاديث منتقاة مِنْ أُصول سَماعاتِ اليُونارتي".

''جزء فيه عوالي حديث أبي مُحَمدِ عبدِ اللهِ بنِ مُحَمدِ بنِ جَعْفر بنِ حَيَّان، الحافظ المعروف بِأَبِي الشَّيخ''.

"جزء فيه أحاديث عَوالي مِنْ مسموعات أبِي نُعَيمِ الأصْبَهاني".

"مكارمُ الأخلاق" للطبراني.

"المنتَقَى مِنْ مكارم الأخلاق" لِابن أبي الدُّنيا، لِأَخِي أبي الفَيْض.

"جزء المُقِلِّين مِنَ الأُمراء والسَّلاطين" لِتَمَّام.

"الأربعون" للحافظ أَبِي العَباس الحَسَنِ بنِ سُفيان الشَّيْباني السِّندي.

"الأربعون" لعبدِ الغافِرِ الفارِسِيّ.

''البعْثُ'' لأَبِي بَكْرٍ بنِ أَبِي داود.

"جزء مُحمد بن يَحيَى الذُّهَلي".

- "جزء مُحمد بن سنان القزاز البصري".
- "جزء إعَارة الكُتُب" لأبي بَكْرِ أحمدَ بن مُحمدٍ اليَزدِي الحافظ.
 - "مشيخة إبن إمام الصَّخرة".
 - "جزء المنتقى مِنْ مُسنَدِ الحارِثِ بْنِ أَبِي أُسامَة".
 - ''نسخة أبي حَنِيفَة''.
 - ''الجزءُ الأول مِنْ حديث علِيّ بنِ حَرْبٍ''.
- ''بُغية النُّقادِ أُولِي الجدِّ في عُشارِياتِ الإِسنادِ لِلجَدِّ''، لِأَبِي محمدٍ عبدِ الله بنِ جَمَاعة، وتخريج إسماعيل بنِ إبراهيم بنِ جَماعة.
- ''الرسالة المُغْنِيَة في السكوت ولُزُوم البيوت''، لِأَبِي علِيِّ الحَسَنِ بنِ أحمدَ بنِ عبدِ اللهِ بنِ البَنَّا.
 - ''الجزءُ الأولُ مِنْ أَمَالِي أَبِي عبدِ اللهِ الضَّبِّي''.
 - "مُجلِسٌ مِنْ أَمالِي الأَشْناني".
 - ''جزء مِنْ حديث اِبْنِ شاهِين''.
 - ''جزءٌ منتقَى مِنْ حديث أَبِي بَكْرِ الصَّيرفِي رحمه الله''.
- "جزة مِنْ حديثِ أَبِي مُحمدِ القاسِمِ بنِ علِيِّ بنِ محمدِ بنِ عثمانَ الحريري، النَّحوي، البَصري، صاحِب المَقامات".
 - ''جزءٌ مِنْ حديثِ أَبِي سعيدٍ عِيسَى بنِ سالِمِ الشَّاشي''.
- "الجزء الأولُ مِنَ الفوائد المنتقاةِ والحكايات المنتَحْبة"، إنتقاء إبنِ فورَك مِنْ حديثِ أَبِي مُسْلِم مُحمدِ بنِ أحمدَ بنِ علِيّ بنِ الحسينِ، البغداديِّ الكاتِب.
- "جزةٌ فيه أحاديث أربعة، وحكاية، وإنشاء، مِنْ عَوالي الحافظِ شَرَفِ الدِّينِ عبدِ المُؤمِنِ بنِ خلفٍ الدِّمْياطِي" إنتقاها الحافظُ علَمُ الدِّينِ البرْزالي.
 - "منتقى السفينة البغداديَّة" للحافظِ السِّلفِي.

- "جزءٌ فيه مِنْ حديث أبي منصور عبدِ الخالِقِ بنِ زاهِر بنِ طاهِرٍ عن شيوخه".
- "جزءٌ فيه عَشرة أحاديث منتقاةٍ مِنْ جُزءِ الغِطْريف"، إنْتقاء علَمُ الدِّينِ البرْزالي.
- ''جزءٌ فيه فوائدُ الشيخ أَبِي مُحمدٍ عبدِ اللهِ بنِ علِيِّ الأَبنُوسِي''، إنتقاء أَبِي علِيٍّ إبنِ البرداني.
 - "التَّقَفِيات" وهي عشرةُ أجزاءٍ حديثيَّةٍ، لم يتِمَّ منها إلَّا خمسة أو ستة.
 - "جزةٌ مِنْ فوائد عبدِ الغنِيّ بن سعيدٍ المِصري".
 - "جزءُ لُوَين".
 - "مُسنَدُ عمرَ بنِ عبدِ العزيز" لِلبَاغَنْدي.
- "جزءٌ فيه أربعة عشر حديثاً منتقاةً مِنَ الأربعين المُحَرَّجةِ مِنْ مسموعات الشيخ أَبِي العباس أَحمدَ بنِ يوسفَ بنِ صرما".
 - "جزةٌ منتَقَى مِنْ حديثِ أَبِي أَحمدَ عبدِ اللهِ بنِ محمدِ بنِ أحمدَ الفَرضِي".
 - "جزءٌ فيه عشرة أحاديث منتقاة مِنْ عشرة الحداد" وانتقاء الحافظ إبن حَجَر.
 - " جزءٌ منتقى مِنْ جزءٍ أَيُّوب السخْتياني " لإسماعيل القاضي.
 - "جزة فيه فوائد منتقاة عن الشيوخ الثِّقات العَوالي مِنْ حديثِ هِلالِ بنِ العلاءِ الباهِلِي".
 - "جزءٌ فيه أربعةُ أحاديث منتقاة مِنْ جُزءِ الحقّار".
 - "رسالةٌ في ذمِّ المَكْسِ" للحافظ السيوطي.
 - "رسالةٌ في فَصْل الشِّتاء" له أيضاً.
 - "الإضاعة في أشراط السَّاعة" له أيضاً.
 - "الوجيز في ذِكْر المُجاز والمجيز" للحافظ السِّلَفي رحمه الله.
 - فهذه الكتب المُسنَدة التي نسختُها.
 - وأمَّا الكتب التي ليست فيها أحاديث مُسنَدة فليس لي بحاكبير عناية، وقد نسخْتُ منها:
 - "المَدْرَجُ إلى المُدْرَج" للحافِظ السيوطي.

"التُّغورُ الباسِمةُ في مناقِب السيدةِ فاطِمَة" له أيضاً.

"تخريجُ أحاديث المَواقِف" له أيضاً.

"تخريجُ أحاديث النَّسفِيَة" له أيضاً.

"نُزولُ الرَّحمةِ في التَّحدثِ بالنِّعمة" له أيضاً.

"المعاني الدَّقِيقةُ في إدراكِ الحقِيقَة" له أيضاً.

' إِفادةُ الخَبَرِ بِنَصِّهِ في زيادةِ العُمر ونَقْصِه'' له أيضاً، وهو مطبوع ضِمنَ مجموعةٍ في الهِنْلِ.

"الناسخُ والمنسوخُ للزُّهري"، للشيخ أَبِي عبدِ الرحمنِ السُّلَمِي.

"الأزهارُ المتّناثِرةُ في الأحاديث المتواتِرة" للسيوطي أيضاً.

فهذا ما نسختُه حتى الآن مِنْ كُتب الحديث، وأمَّا غير الحديث فنسختُ:

"التعريف بآدابِ التَّاليفِ" للحافِظِ السيوطي. وقد طبعه النَّبْهاني مع كتابِه: " سَبَب التَّاليف للعبد الضعيف" المطبوع في آخِرِ كتابه: "كرامات الأولياء".

"لْزَّهْرُ الباسِمِ فِيما يُزَوِّجُ فِيهِ الحاكِمُ" للسوطي أيضاً.

''رسالةٌ في الجواب عن سؤال العبدِ هل له فِي فِعْلِهِ نوعُ اِحْتيار وهل يعارضُ قوله تعالى: ﴿ وَرَبُّكَ يَخُلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَار ﴾''. له أيضاً.

''الأَفضالُ والمِنَّةُ في رؤية النِّساءِ لله في الجنَّة'' لِلشَّقِيقِ أَبِي الفَيْضِ.

ونسختُ مِنْ كُتب التَّصوف:

"شُرْح نُونِيَة الشُّشْتري"، لِابْنِ عَجِيبَة.

و"شرحَيْن على مقطعاتِه" له أيضاً.

و"شرحه على أبيات: تَوضَّأ بِماءِ الغَيْب".

و"شرح العارفِ الحَرَّاق عليها أيضاً".

فهذا ما تيسَّرَ نسخُه حتى الآن مِنْ كُتب الحديث وغيره، والحمد لله الذي وفَّقني لِسلوك

طريق أهل الحديث في مثل هذا، وفي ذلك فضل عظيمٌ وشرفٌ جَسيمٌ، وبرهانٌ ساطعٌ على علوِّ الهُمَّةِ ومحبَّة الاشتغال بالعلم. وبالله التوفيق.

وقد اِستنسختُ على نفقتِي وأنا بِمِصر مِنْ مكتبة الجامع الأزهر:

"شَرَف أصحابِ الحديث" لِأَبِي بَكرٍ الخَطِيب.

و''المَهُرُوانِيات'' مِنْ تخريج الخطيب أيضاً. والحمد لله حمداً كثيراً على توفيقِه وهدايتِه، لا رَبَّ سِواه.

فصل

في ذكر بعض مصنفاته

وأمًّا تآليفي وماكتبتُه مِنْ بنات فِكري، فهي هذه:

- 1 "القولُ الماثورُ في جَوازِ إِمامَةِ المَراقِ بِرَبَّاتِ الحُدُورِ". وهو أولُ كتابِ الَّفتُه في مسائلِ الفُروع، أيَّدتُ فيه القولَ بِجواز إِمامَةِ المراقِ بِالمَراقِ في الصلاقِ، بالدَّليل الثابت في ذلك، وحرَّرتُ فيه على صِغره مذاهب العلماء في ذلك، وختمتُه بخاتمةٍ لطيفةٍ فيما يتعلق بذلك مِنَ السُّنن والمستحبَّات. وقد طُبع بِمِصر وهو أولُ كتابٍ طُبع مِنْ تأليفي. أيضاً:
- ٢ "بُلوغ الأمانِي مِنْ موضوعاتِ الصَّغاني". تتبعتُ فيه ما أورده الصَّغاني في رسالته في الموضوعات، ونقدتُ كلامَه نقداً حسناً، وضممْتُ إلى ذلك فوائد حديثيةٍ وغير حديثيةٍ، تتعلَّق بالكتاب، فجاء كتاباً حسناً في بابه مفيداً لقارئه. وهو في مجلَّدةٍ لطيفةٍ.
- " الباحث عن عِلَلِ الطَّعنِ في الحارثِ". وهو في ريِّ طعْنِ أهل الجَرْح في الحارِثِ الأَعْتَرر وبيان غلَطِهم في ذلك، وقد أتيت فيه بما لم أُسْبق إليه والحمدُ لله وحده.
- ٤ "رُقْعُ الْعَلَمِ بِتخريج أحاديثِ إِيقَاظِ الْهِمَمِ في شرْحِ الحِكَمِ". وهو أولُ تخريج كتبتُه، خرَّجتُ فيه أحاديثَ شرْحِ الحِكم لِاثْنِ عجيبَة رضي الله عنه. وهو مفيدٌ في بابِه لا سيما وأغلب الأحاديث المذكورة فيه تَرُوج بكثرةٍ في كُتب الصوفية مِنْ غيرِ عَزْوِها ولا بيان حالِها.

- ه ـ "التَّعَطَفُ في تخريج أحاديثِ التَّعَرفِ لِلكَلَاباذِي". بدأتُ العملَ فيه بِمِصر، وأتممتُه بطنحة.
- 7 ''الجواهرُ المَرصُوعةُ في ترتيبِ أحاديثِ اللَّالِئ المَصنوعة للحافظ السيوطي رضي الله عنه' .رقبتُ فيه أحاديث ذلك الكتاب على الحرف المعجم مع بيان رقم الجزء والصحيفة والكِتاب، رغم كونه مرتَّباً على الأبواب، فإنَّ الكشف فيه على الحديث يعْشر في بعض الأحيان لِعُزوبِ مظانه عن الذهن. وبترتيبي لها على الحروف صارت سهلة الأخذ والمراجعة، وهو في مجلَّدةٍ، وقد كتبتُ منه نسختين أعطيتُ إحداهما لشقيقي أَبِي القَيْض.
 - ٧ "وثبة الظَّافِر ببيانِ حال حديثِ: « أترعون عن ذِكْر الفاجِر»".
 - ٨ ـ "شرْحُ مقطعة الشُّسْتري التي أولُها: بدأتُ بِلْكر الحَبِيبِ".
 - ٩ ـ "شرْحُ العَشماويَة بالحديثِ".
 - . ١ . "محاضرةُ النَّشوان في الجواب عن سؤال عالِم تِطوان" طُبع بتطوان.
- ١١ ـ "إِثْباتُ المَزِيَّة بِإِبطال كلام الدَّهَبِي في حديث: « مَنْ عَادَى لِي وَلِيًّا »" طُبع بطنجة.
 - ١٢ ـ "تنزيهُ الرسول عن إفْتِراءِ الغبِيِّ الجَهُول" طُبع بطنجة.
 - ١٣ ـ ''الإنارة بِما وَرَدَ في تحريك المُصلِّي أُصْبعه عند الإشارة''طُبع بطنجة.
- ١٤ "الجواب المُطْرِبُ لِمَن سأل عن أدلَّة اِستحباب صلاة الركعتين قَبل صلاة المغرب".
 - ١٥ "رفْعُ الضَّرر عمَّن يقول بِإمكان الوُصولِ إلى القَّمَر" طُبع بتطوان.
 - ١٦ ـ "إِظْهَارُ مَا كَانَ خَفِيًّا مِنْ كَلام الذَّهبي في حديثِ: « مَنْ عادَى لِي وَلِيًّا »".
- 1٧ "قطْعُ الوَتِينِ مِمَّن يُحبُ السَّمَنَ ويَغْبِط السَّمين". وهو كتابٌ مفيدٌ في بابه غريبٌ في موضوعه، جمعْتُ فيه ما يتعلَّق بالسِّمَن وصاحِبِه مع فوائد كثيرةٍ. وختمتُه بِخاتِمةٍ في الكلام على الحديث الذي يُوهِمُ أَنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وآله وسلم كان سميناً، وتكلمتُ عليه مِنْ

ناحية المعنى والإسناد على طريقةِ المجتهدين في الحديث. وفيه ولله الحمد براعةٌ تَشهد بِتَقدُّمي في هذا العِلم، والفضلُ لله وحده.

1. "التَّدميرُ لِما ذَكره النَّابُلْسِي في رؤية الحَسَنِ والحُسَيْنِ مِنَ التَّعبير". بيَّنتُ فيه فسادَ ما ذَكره النَّابُلسِي في "تَعطير الأنام بِتَعبير المَنام" مِنَ الكلام الساقِط الذي لا يَليقُ ولا يُناسِبُ مَقام بيت النبوَّة، مِنْ تعبير رُؤيةِ أحدِهِم في المَنام. وقد شهِدَ بِحسنِه وبراعتِي فيه كلُّ مَنْ رَآه. وقرظَه شقِيقِي أَبُو القَيْضِ بِتقريطٍ حَسَنِ.

١٩ - "الجواهر الغوالي في تعليقاتِ اللّالِئ". جمعتُ فيه ما إستدركتُه على الحافظ السيوطي رضي الله عنه في اللّالِئ مِنَ الأسانيدِ والطّرق، والكلام على الرجال، وفيه إستدراكات مهمّةٌ وفوائد نفيسةٌ.

. ٢ - "تخريجُ أحاديث كِتاب البغثِ لإبنِ أَبِي دَاود". وليس تحت يدِي الآن، لأَيِّ كتبتُه بطلبٍ مِنْ مدير مكتبة الجامع الأزهر، لكونِه أراد أَنْ يَطبَعَ كتابَ البعث وأَحبَّ أَنْ يُطبع مع تخريج أحاديثِه، فتركتُه عنده. ولم أحتفظ بنسخةٍ لِي منه وإلى الآن لم يُطبع.

٨٢. ''الإفادة بطرق حديث: «النَّظَر إلَى على عبادة »''. تكلمت فيه على طرق هذا الحديث وصحّحت بعضها وحسَّنت البعض الآخر على طريق أهل الحفظ والإتقان مِنْ أهل الحديث، وسلكت فيه مسلك الاجتهاد، وأتيت في الكلام على كلِّ طريقٍ مِنَ الدلائل الحديثيَّةِ ما لا يبْقى معه مجالٌ للشَّكِ في صحة الحديث، رغم كون إبن الجوزي ذكره بجميع طُرقِه في "الموضوعات". وضمَمْتُ إليه قواعد في علم الحديث نفيسةً للغاية. وقد قرأه بعض الأفاضل فقال لى: ''لم أكُنْ أَطنَّكَ على هذه المعرفة". والحمد لله على مِنَّته وفضلِه.

٢٢ ـ ''جَنْيُ الباكورة في طُرقِ حديثِ: « لا تَدخُل الملائكةُ بيتاً فيه كلْبٌ ولا صُورة
 "''جزة صغيرٌ.

٢٣ ـ "البُغْيَة في ترتيب أحادِيثِ الحِلْيةِ لِأَبِي نُغَيْم". رَبَّتُها على الحروف مع بيان رقم الجزء والصحيفة. وقد طبع في مِصر، وهو مفيدٌ مُنجِدٌ للمُحدِّث، يُقَرِّب الكشف على الحديث بسهولةٍ.

٢٤ ـ "نَيْل الأجر بتلقِينِ الميِّتِ في القبر". بيَّنتُ فيه سُنِّيَةَ التلقين بعد الدُّفن، ومَنْ قال

بذلك مِنَ الأئمة. وكان سببُ تأليفه أنَّنِي سُئِلت وأنا بالقاهرة عن رجلٍ يُنسَبُ للطائفة الخَطَّابِيَّة التي يَرأسها الشيخُ مُحمود حَطَّاب الشُبكي، أَنْكر سُنِيَّةَ هذا التلقين ونفَى وُرُودَه في حديثٍ. فحرَّرتُ في الجواب عن السؤال مَقالَيْنِ في مجلة ''الإسلام''. ثم بلَغني عنه بعد نشْرِ المقالَيْنِ أنَّه غضب وزاد في الإنكار، فألَّفتُ ذلك الكتاب المذكور وزدتُ فيه كلام الفقهاء وما يتعلَّق برجوع الرُّوح إلى الميِّتِ في قبره، وغير ذلك. وكنتُ سمَّيتُه: ''الرَّجمُ والرَّجرُ''، ثم أبدلتُه بالاسم السابق الأنَّه أدلُ على موضوع الكتاب.

٥٠ ـ "المُعْرِبُ عن أدلة اِستحباب الركعتيْنِ قَبْلَ صلاة المغْرِبِ".

٢٦ - "التّبْيانُ لِحالِ حديثِ « أنا إبنُ الذّبِيحَيْنِ » "جزءٌ صغيرٌ ألّفتُه قديماً في بيانِ حالِ
 هذا الحديث ولم أتوسّع فيه.

٢٧ ـ ' إِفادةُ الأتقِباءِ بِإِطِّلاعِ الأمواتِ على عَمَلِ الأحْباءِ ''. ذكرتُ فيه بعض الأحاديث المرفوعة والآثار الموقوفة الواردة في ذلك.

٢٨ ـ "جزءٌ مُنتَقَى مِنَ الكُنى لِلبخاري". جرَّدتُ فيه الأحاديث المرفوعة منه.

٢٩ - "جزة فيه: المجلس الأول مِنَ الأمَالِي ". وهو مجلس أمليتُه بزاويتِنا في طنجة في حديثِ المُسلسل بالأوليَّة.

٣٠ ـ ''نَظْمُ اللَّآلِ فِيما أخذه الشَّمسُ إبنُ طُولُونَ مِنْ كَتب البجلالِ''.أعني الجلال السيوطي، ذكرتُ فيه ما أخذه إبنُ طُولُون الحنفي مِنْ كُتب الجلال السيوطي رضي الله عنه ونستبه لنفسه، مع مقدمةٍ لطيفةٍ جدًّا في ترجمة الرَّجلين وما يتعلَّق بذلك مِنَ الفوائد العلمية والتاريخية والأدبية. وهو مفيدٌ في بابه.

٣١ ـ "ترتيبُ المَدْرَج إلى المُدْرَج" على المساند، والمَدْرج للحافظ السيوطي وقد رتَّبثُ أحاديثَه على أسماء رُواتِها مِنَ الصحابة.

٣٢ ـ "المُنتَقَى مِنْ تاريخ واسِط لِبَحْشَل". جزءٌ لطيفٌ وهو منتقىً مِنَ المنتقَى مِنه لِأَخِي أَبِي الفَيْضِ.

٣٣ ـ ''الأربعون فِي ذَمِّ البُخل والبخلاء''.

- ٣٤ ـ ''القولُ الأَسَدُّ في بيان حالِ حديث: « رأيتُ ربِّي في صورة شابًّ أمْرَد »''.
 - ٣٥ ـ "كَشْف الدَّسِيسَة عن أحاديثِ فَضْل الهَريسَة".
 - ٣٦ ـ "جزءٌ في الكلام على حديث: « أَحْبِبْ حبِيبَكَ هؤناً مَا »".
- ٣٧ _ ''إِتحافُ ذَوِي الفضائل المشتهِرة بِما وقع مِنَ الزِّيادات في نَظْمِ المتناثر علَى الأَواد المُتناثِرة''.
 - ٣٨ ـ ''فتْحُ الرَّحمن في تُبوتِ حديثِ« أُحِلَّتْ لَنا مَيتَتَانِ وهَمَان»''.
- ٣٩ ـ ''تَحذيرُ الأغبِياءِ مِنْ مذهبِ التُشوءِ والارتِقاء''. بيَّنتُ فيه فسادَ عقيدة مَنْ يقول إِنَّ الإنسان لم يُحْلَق مِنْ أول مرَّةٍ على هذا الشكل، وإنما تَطَوَّر مِنْ حالٍ إلى حالٍ حتى بلغ إلى هذه الهيئة. وهذا قولٌ لبعض ملاحدة أُوربا، وتبعه بعضُ الملاحدة مِنَ الشرق، وقد ذكرتُ الدليلَ على فساده عقلاً ونقلاً، وأتيتُ بالدليل على كُفر معتقِدِه مِنَ القرآن والسنَّة، والإنجيل، وغير ذلك. وقد كتبتُ في هذا الموضوع مقاليْنِ نُشِرا في مجلّة « الخُلود'' بالقاهرة تحت عنوان: ''شياطين سليمان''.
 - . ٤ . " جزءٌ فيه الأحاديث المرفوعة مِنَ الأربعين مِنْ رواية الصُّوفية لِلماليني ".

وهذه الكتب تَمَّ تأليفُها، وأسعَدَني الحظُّ ووافاني السَّعدُ بِإكمالها.

وأما التي لم تَتِم وحالت حوادثُ الدهر دُون إتمامها، وصرفَتْي شواغل الوقت وعوائقه عن المُضيّ فيها والفوز بسعادة كمالِها وإنْ كنتُ لا زلتُ مشتغلاً بتحرير بعضِها، فهي هذه:

- ١ ـ " بُغية المُكتَفِي في تخريج أحاديث تفسير النَّسَفي"، كتبتُ منه كُراسةً لطيفةً.
 - ٢ ـ ''المُستخْرَج على أحاديث الرسالة القُشَيْرِية'' وصلتُ فيه إلى باب الرَّجاء.
- " ـ "المستخرّج على أحاديث الترغيب لِإبْنِ شَاهِين"، سدَّيتُه "الكنز الشمين". كتبتُ منه كُراسين وأنا مشتغل به، فإذا تمَّ فسيكون مفيداً لكثرة أبوابه في فضائل الأعمال.
- ٤ ـ "تخريج أحاديث تفسير الفتخرالوازي"، وسميَّته: "كشْفُ الرَّيْب". كتبتُ منه كُراسةً
 تقريباً في تخريج حديثٍ واحدٍ وهو حديث: "سَتَقْترقُ أُمَّتِي..".
 - ه ـ "تخريج أحاديث شرْح رسالة إبْنِ أَبِي زَيْدٍ لِزِرُوق"، وسمَّيتُه: « ضِيَاءُ الشرُوق".

- 7 "مُسنَدُ سيّدةِ نِساء العالَمِين فاطِمةُ بِنتُ سيّدِ المُرسلِين"، كتبتُ منه عدة أوراقٍ، وهو يعتبر كاملاً، إلا أنه يحتاج إلى جَمْع مُتَقَرقه، ولَمِّ ما قيَّدتُه مِنْ أحاديثها عليها الصلاة والسلام. وقد وقع لي مِنْ أحاديثها عليها الصلاة والسلام ما يَقْرب مِنْ عِشرين حديثاً أو يزيد، مع أنَّ الحافظ السيوطي يقول في: "التُّغور الباسِمَةِ في مناقب السيِّدة فاطِمَة": " يَبلغُ جميعُ ما رَوتُه مِنَ الأحاديث عَشَرة أحاديث..". فإستدركتُ عليه قدْرَ ما ذكره، وهذا مِنْ فضل الله عليَّ. ولو تيسَرتُ لدَيًّ الأصولُ لَزِدتُ على هذا القدر الذي وقفتُ عليه مِنْ غير شكٍ. وربما نجعلُ لِلمسنَدِ ذيلاً إِنْ شاء الله.
- ١- (إتحاف المُريدِ بإشارةِ البحْرِ المَديد في تفسير القرآن المجيد"، جرَّدتُ فيه تفسيرَ
 الإشارة مِنْ تفسير القُطْبِ أَحمَدَ بن عجيبة رضى الله عنه.
 - ٨ ' 'إِزالَةُ الإحن فِي أَنَّ الأَفْضلَ أَنْ يُقِيمَ مَنْ أَذَّن''.
 - ٩ ـ ''أربعون حديثاً في مكارِم الأخلاق''.
 - ١٠ ـ ''ترتيب أحاديث تاريخ أَصْبَهان لِأَبِي نُعَيْمٍ''.
- 11. "ترتيب الضُعفاء لِإبْنِ حِبَّان"، والكتاب وإنْ كان مرتباً على الحروف لكنَّه على ترتيب غير مفيدٍ بِالمرَّة، وقد تَظنُّ أَنَّ الرجل غير موجودٍ فيه لِكُونِك لم تجده في مظايِّه، وهو مذكورٌ فيه. كتبتُ منه كراريس ولا زِلْتُ مشتغلاً به.
- 11 "التبصِرة في نَقْلِ التذكرة"، "تَذكرة الموضوعات" لِابْنِ طاهِرٍ المَقْدِسيِّ. تكلَّمتُ فيه على كلِّ حديثٍ بتوشُّعٍ مع الكلام على رجال الأسانيد، وإستدركتُ عليه عقِبَ كلِّ حديثٍ ما إن الباب مِنَ الأحاديث التي لم يَذْكُرها. وقد كتبتُ منه عدَّة كراريس.
- ١٣ 'ُتَجرِيدُ الموضوعات مِنْ تخريج أحاديث الإِحْياءِ لِلعِرَاقِي والمَقاصِد الحَسَنة لِلسَّخاوي''.
- ١٤ "جزء في الأحاديث التي لا أَصْلَ لها أو قِيلَ لا أصلَ لها". والمراد بِقولهم: لا أَصْلَ لها أَنَّه لا يُوجد لها إسنادٌ مُطلَقاً، لا ضعيف ولا موضوع.
 - ه ١ ''الموضوعات'' وهو مفيدٌ.

17 - "الضعفاء والمَجْرُوحون مِنْ أهل العدُوتَيْنِ: الأندلس والمغرب". ذكرتُ فيه كلَّ مَجروحٍ مِنْ رجال البلدين سواء أكان مشهوراً بالرواية أَمْ لا. وقد طالعتُ عليه كتباً كثيرةً، ولا زِلتُ أطالع إلى الآن، فإذا تمَّ، فسيكون مفيداً. وسيقف قارتُه على حقائقَ لطيفةٍ في قوم رُموا بالكذب والوضع مع شهرتم بين الناس بالإمامة والجلالة، لا سيما بين أهل مذهبِهم كاِبْنِ العربي المالِكي المقافِي، الذي لم يكن له في الحديث أَذْنَى نَصيب، وقد كذَّبَه رجالُ بلده كما في "فهرست القضى عِيَّاض"؛ وعبدِ المَلِكِ بن حَبِيب، وابْنِ دِحْيَة، وغيرهِم.

١٧ - ''الإبداعُ في ذِكْرِ أَدِلَّةِ أَبِي شُجَاع''. شرحتُ فيه مَتْنَ أَبِي شُجاع في فِقه الشافعية بالحديث لا غير، ولم أُعرِّج على قولِ فقيهٍ كما فَعل أَخِي أَبُو الفَيْضِ في شرْحِه لرسالة اِبنِ أَبِي زَيْدٍ القَيْروانِي، في فِقه المالكية.

١٨ - "تحذير الطالب مِنْ كتاب أَسْنَى المَطالِب".

١٩ - ''تَبْيِينُ الغَلَطِ مِنَ الدُّرِّ المُلتقَط لِلصَّغاني''.

، ٢ ـ " الإِتحافاتُ بِما أَسْنَده البَندهِي في شرْح المَقامَات "، مرَّت على المسانِد.

٢١ ـ ''مفتاح السعادة بِصحَّةِ حديثِ: «النَّظُو إِلَى علِيِّ عِبادَة »''.

٢٢ ـ "السفينةُ العَزيزيَّةُ".

٢٣ ـ "الجامِعُ المُصَنَّفُ مِمَّا في المِيزان مِنْ حديث الرَّاوي المُضَعَّف".

فهذا ما لم يتم مِنْ تآليفي، ولا زلتُ أكتبُ في بعضها الآن.

فصل

كتابته لمقالات

وقد كتبتُ مقالاتٍ كثيرةٍ في مواضيعَ مختلفةٍ تبلغ عدَّة كراريس لو مُجِعت، وقد كتبتُ بعضها في مجلة "الإسلام"، وبعضها في مجلة "الخلود"، والبعض الآخر في جريدة "النذير"، وفي مجلة "الشَّفَق". ولكن خرجَتْ مِنْ يدِي كلها ولَم يبق منها تحت يدِي إلَّا النَّزر القليل، وتركتُ أغلبها في القاهرة، ولذلك لم يُمكني أَنْ أَذكرَ مواضيعَها في هذا المكان.

فصل

ما يريد المصنف التأليف فيه

ولا زالت هِمَّتي تائقة إلى التأليف، ونفسي متطلِّعة إلى الكتابة، وإذا جعل الله في الأجل فُسحةً فسيكون عدد المؤلَّفات يزيد على ما ذكرتُه هنا مرَّاتٍ كثيرةً إنْ شاء الله.

ومِنَ المواضيع التي تعلَّق البال بالتأليف فيها الآن وإنصرفت الهِمَّةُ إليها، واشتغلْتُ بِجمع نُقولِها وكلام العلماء فيها، موضوعُ كون نبِيِّنا سيِّدِنا ومولانا محمدٍ صلى الله عليه وآله وسلم موجود في كلِّ زمانٍ ومكانٍ، يَملاً الكون ويمدُّه بِمدده الذي لو إنقطع عنه لحظةً لذهب وإندثر، مع بيان أوَّليتِه صلى الله عليه وآله وسلم وكونه السبب في الموجودات كلِّها إِنْسِها وجِيِّها، حيوانِها وجامِدِها. والقلبُ متعلِّق بَمذا التأليف جدًّا، أعانني الله على إبرازه للوجود.

ومِنْ تلك المواضيع أيضاً، موضوعُ أفضلية الصحابة على بعضِهم وبيانِ أَنَّ علِيًا عليه السلام أفضلُهم على الإطلاق وسيِّدُهم بِاتِفاقِ، وكونه خليفة سِرِّ الرسولِ صلى الله عليه وآله وسيدًه موسلم ووصِيَّه على رسالته الباطنة لأهل الحقائق، وبيان حال معاوية وأتباعه ومَنِ إنْضوَى تحت لوائه، وذِكْر مَخازيهم وفضائحهم، وكونهم لم يَشمُّوا رائحة الإسلام، فضلاً علَى أَنْ يكونُوا مِنَ الأصحاب.

ومِنْ تلك المواضيع، موضوعُ الجَرْحِ والتعديل عند أئمة الحديث، فإِنَّ هذا العِلمَ إختلط صحيحُه بفاسِده، وسالِمُه بِسقِيمِه، بِسبَبِ مَنْ دخل فيه مِنْ أهل الأغراض مِنْ ذَوِي البِّحَلِ والآراء الفاسدة، فلَمَرُوا بِفاسِد عقلِهم البِّقات وفحولَ الرجال بالطعن القادح والقول الجارح؛ وأثنَنوا على أهل الضلال وذوِي الآراء الفاسدة الكذَّابِين في رواياتِهم، بالثناء العظيم والقول العطِر الذي لم يتقدَّمهم به مادِحٌ. وراج ذلك على مَنْ جاء بعدَهم فتمسَّكوا به إلى درجةٍ أدَّت إلى إفساد دِينِهم ودِينِ مَنْ تَبِعهم، ولم يتفطَّنوا لأصل الدَّاء وجرثومة البلاء، فِحَبطوا خبْطَ عشواء وركِبوا مثنَ عمياء، والحول ولا قوة إلَّا بالله.

وقد تَعلَّقتِ الهِمَّةُ بِجمع كتابٍ في بيان هذه الأدواء، وشرحٍ وافٍ لهذه العِلَلِ التي مِنها أَتَى البلاءُ، عسَى أَنْ يَجعلَ الله فيه الشفاءَ ويُبرِئَ بِه مَنْ أراد أَنْ يُلحِقَّه بالسُّعداء، وما ذلك على الله بعزيزٍ، وهو حشبِي ونِعْمَ الوكيلِ.

فصل

في محبته للصالحين

وقد أكرمني الله بمحبَّة الصالحين، وجعل في قلبِي تعظيماً لِأَهْلِ الله ومَنِ إنْتسب إلى طريقِهم، الأحياء منهم والأموات، ووضع في نفسي مِن اِعتقاد خُصوصِيَّةِ رجاله والتبرك بحم وبآثارهم، ما وجدتُ بَركتَه الآن والحمد لله.

ونطلب مِنَ الله أَنْ يَمنَّ عليَّ بدوام ذلك حتى نَنْخرط معهم فيما سلكوه مِنَ المسالك، ونَصِلَ إلى ما وَصَلوه مِنَ المدارك. فإِنَّ مَنْ أَحَبَّ قوماً فهو معهم، ومَن إعتقد نال الفضل والولاية، ومَن إنتقد وأَعْرضَ لَحِقه الخسرانُ وكُتِبَ مِنْ أهل الجناية، نَعوذُ بالله مِنْ كلِّ سُوءٍ.

فصل

عقيدته في آل البيت النبوي الأطهار

وأما أهل البيتِ والمنتسِبون إلى الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، فَلِي فيهم اِعتقادٌ خاصٌّ ورأيٌ لا يُوجَد في هذا العصر، ولله الحمد. وهو القول الصحيح الذي يجب على كلِّ مؤمنٍ اِعتقادُه، لأنه مؤيَّدٌ بالبرهان ويَشهد له العقلُ بالصحة والثبوت.

وهو أَنَّ أفضل الخلق بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إبنتُه سيِّدةُ نِساء العالَمِين فاطمةُ الزَّهراء عليها الصلاة والسلام، وأولادُها عليهم الصلاة والسلام. لا أحد يَبلغ مرتبتهُم ولا شخصَ يُدانِي مقامَهم ومكانتَهم مِنَ البشر والملائكة.

ويَحْرُمُ عندي أَنْ يُلتَمسَ طريقٌ للتفضيل بينهم وبين غيرهم، بل يَبعُدُ عِندي غايةً أَنْ أتصوَّرَه وأتخيَّلُه، لأنَّ التفضيل بين الشيئيْنِ يحتاج إلى التساوي في الماهِيَة، وهو مفقودٌ هنا تماماً. لأنَّ ماهِيةَ سُلالة الرَّسولِ نُورانِيةٌ محضةٌ مِنْ شجرة الأصل النورانية ولمعة القبضة الرحمانية التي تَفتَّقَتُ عنها العوالِمُ، وكان منها ما كان مِنْ إنْسٍ وجانٍ وجمادٍ وحيوانٍ؛ وغيرُهم مِنْ أصلٍ تُرابِيٍ محضٍ، وإنما حصل له ما حصل بإشراق النور المحمَّدي عليه عندما كان أصلُه مُنجَدِلاً في طِينَتِه. وكيف يُلتَمَسُ طريقٌ للتفضيلِ بين التراب والنور ؟! هذا ما لا يَقُوله عاقلٌ نَوَّر اللهُ بصيرتَه.

ولكن هذا يحتاج إلى تَدبُّرٍ وتفكُّرٍ مع نورٍ في القلب، ولا يكفي فيه الفهم وحده. ويُؤيِّد ما قُلتُه هنا ما ذهب إليه الشيخُ الاَّكبَرُ مُحْيِ الدِّينِ رضي الله عنه مِنْ كونِ فَضلاتِ أهلِ البيت طاهرة غير نَجِسة مطلقاً، وإستدلَّ بِقولِه تعالى: ﴿ لِيُدْهِبَ عَنْكُم الرَّجْسَ أَهْلَ ٱلْبَيْتِ وَيُطَهِّرُكُمْ طاهرة غير نَجِسة مطلقاً، وإستدلَّ بِقولِه تعالى: ﴿ لِيُدْهِبَ عَنْكُم الرَّجْسَ أَهْلَ ٱلْبَيْتِ وَيُطَهِّرُكُمْ المُعْهِيراً ﴾، فأكَّد الفِعل بالمصدر لِيَدلَّ على حقيقة الطهارة. والسببُ في ذلك ما أشرتُ إليه مِنْ نورانية الأصل، ولذلك لم يكن لِلرسولِ صلى الله عليه وآله وسلم ظِلَّ إذا مشَى في الشمس، لأنَّه صلى الله عليه وآله وسلم ظِلَّ إذا مشَى في الشمس، لأنَّه

فهذه عقيدتي التي أَلْقَى بِها رَبِّي في سلالة بيْتِ نبِيِّه المختار، أَحَبُّ مَنْ أَحَبُّ وَكُرِهَ مَنْ كره. وهذا الموضوع مِنْ موضوعاتِ كتابي في الأولية المحمَّدية. والله أعلم.

فصل في ذكر بعض البشارات

وقد منَّ اللهُ سبحانه عليَّ برؤية بِشاراتٍ في المَنام، رأيتُ بعضَها أنا، ورأَى البعض الآخَرَ غيري. والرؤيا جزءٌ مِنَ النبوة، وهي المرادةُ بقوله تعالى: ﴿ لَهُم ٱلْبُشْرَى فِي ٱلْحَياقِ ٱلدُّنْيا وَفِي الآخِرَةِ ﴾. وقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: « ذَهَبَتِ ٱلنَّبُوَّةُ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا ٱلْمُبشَّرات: ٱلرُّؤيا الصَّالِحَة يَمراها ٱلرَّجلُ أَوْ تُرَى لَه »، أو كما قال صلى الله عليه وآله وسلم.

وقد رأيث الحقّ سبحانه وتعالى في المنام، وكان ذلك ظُهْرَ يومِ الأحَدِ السَّابِع مِنْ جُمادَى الثانيةِ سَنَة إِحْدَى وسِتِّين وثلاثمائة وألَّفٍ بالقاهرة، ورُؤْيا النهار أصدَقُ مِنْ رُؤْيا الليلِ عند أهل التعبير.

ورأيتُ مولانا رسولَ الله صلى الله عليه وآله وسلم مرتيْنٍ، مرَّةً وأنا صغيرٌ لا زِلتُ أتعلُّمُ

في المكتب، رأيتُه مع والدي رضي الله عنه في زاويتِنا بِطَنْجَة. وقد أخبرتُ بما والِدِي فَعَمِلَ مِنْ أَجْلِها إكراماً هائلاً للإخوان. ومرةً أحرى في هذه السَّمَةِ التي هي سنة إحدَى وسبعِينَ وثلاثمائة وألف، رأيتُ نفسي ضيْفاً عنده صلى الله عليه وآله وسلم في منزله، وقد قدَّمَ إليَّ طعاماً فيه لحمّ وهو جالِس إزائي، والذي يُقدِّمُ إليَّ الطعامَ مَولانا الحُسَيْن عليه السلام، وصانِعُه سيِّدتُنا فاطمة إبنتُه عليها الصلاة والسلام، ورأيتُها عليها السلام تُطِلُّ علينا مِنْ محلٍ عالي كأنه سطحُ المنزل الذي نحن فيه. وبعدما فرغْتُ مِنَ الطعام، قال في رسولُ الله صلى الله عليه وآله وسلم: تَفضَّلُ نَستأذِنْ على الإخوان لِنَخرج.

ورأيتُ والدي رضي الله عنه يُبشِّرني بِبِشارةٍ عظيمةٍ جدًّا، ويقول لي: سَتَكونُ وتكونُ، بعد أَنْ قدَّم لي طعاماً. جعلنِي الله أهلاً لكلّ ذلك.

وقد كان رضي الله عنه يخاطبني في حياته عند سلامي عليه في كلِّ صباح بعد قُدُومِي مِنَ المكتب: ''أَهلاً بِمولاي عَبدِ العزيز الدَّبتاغ'' وتارةً ''بِعبدِ العزيز التَّبَّاع''. وكِالاهُما طودٌ شامخٌ في المعرفة والولاية.

وبَشَّرِني في حياته أيضاً بأمورٍ شريفةٍ مُنِيفةٍ جدًّا، حقَّقَ الله ذلك وجعلني أهلاً لِتلك المسالك. وقد جربتُ علَى والدِي رضي الله عنه أنَّه لا يُخبِر بشيءٍ إلَّا وخرج مِثل فَلَقِ الصَّبحِ. وَكم أخبرنا بأمورٍ في صِغرنا كُنَّا نظُنُّ وقوعَها مِنَ المستحيل في حقِّنا، وكان يَعلم هو مِنَّا هذا فيقول: "أنا أَعلمُ أَنَّكم تستبعدون ما أقول، ولكن ستَرَوْنَ صِدْقَ أخباري وقولي ". وبعد ذلك بِسِنين طِوال تحقَّقَ ذلك تماماً، بل منها ما رأيناه إلَّا بعد وفاتِه رضي الله عنه ونفعني بِرضاه آمين.

وكان يقول لي مِراراً وتكراراً: "إِنَّ لك في قلبي منزلةً خاصةً، ولِذا سمَّيتُكَ عبدَ العزيزِ، واسْمُكَ عزيئ عندي جدًّا".

ووقع مرةً أمرٌ أطلَعَنِي عليه وحدي، وقال لي: ''أخبرتُكَ به لِمَا أَعلمُهُ فِيكَ مِنَ الرَّزانة والعقلِ، ولا تُخبِرْ به أحداً حتى قُلانٌ''. وقد كان ذلك، فلم يَسمعْ مِنِّي أحدٌ ذلك الأمر إلى الآن. والحمد لله على فضلِهِ ومِمنَنِهِ.

فىصىل

إعتقاده أن الدنيا ليس ميزانا للفضل

ومما أَنعَمَ الله به عليّ بُغض الدنيا وأهلها وعدم الإكتراث بها وإحتقار زينتها ومظاهرها، والنظر إلى مُحِبِّيها والساعين في الحصول عليها بِعَيْنِ الإشفاق والتعجب. ولم يَقع في قلبِي إلى هذه الساعة التي أكتبُ فيها هذه الأسطر حُبُّ الحصول على ما يَسعَى كلُّ الناس إليه منها. وأَرَى إلى هذه الساعة أنَّ الفقيرَ أَسعدُ حظًا مِن الغنيّ وأقربُ منزلةً إلى الله منه، وأعظمُ مقاماً في حياته وبعد مماتِه منه، لاعتقادي أنَّ الدنيا ليست بميزانِ لِلفضل، وأنَّ الله يعطيها مَنْ يُحبُّ ومَنْ لا يُحب، وأنَّ الله ما نظر إليها منذ خلقها مقْتاً لها، وأنَّها لا تُساوي عند الله جَناحَ بَعوضَةٍ، ولو كانت تساوي أقلً مِنْ ذلك لَمَا سقّى الكافرَ منها جرعةَ ماءٍ.

وأَعجبُ غاية العجب مِمَّن أراه يُعامل الفَقيرَ بِغير ما يُعامل به الغنيَّ مِنَ الاحترام والإكرام. وأَرَى ذلك مِنْ ضعف إيمانِ فاعِلِ ذلك، ولو نظر إلى الدنيا بِما أمره الله أنْ يَنظرَ به إليها وإعتقدَ ما أَنْزلَه على رسوله صلى الله عليه وآله وسلم في ذَيِّها وذَمِّ العاملين لأجلها لَمَا فعل ذلك مطلقاً، ولِلذا قال رسولُ الله صلى الله عليه وآله وسلم: « مَنْ تَواضَعَ لِغَنِيِّ لِأَجْلِ غِناهُ ذَهَب ثُلُثا فِينِهِ ». لأنَّه عظمَّم ما إحتقره الله وإعتقد وفعة ما وضعه الله، نعوذ بالله مِنَ السُّوء، ونسأله سبحانه دوامَ فضلِه علي، وأنْ لا يَنزع منِّي ما أكرمني به إلى أَنْ أخرج مِنْ هذه الدار وأنا غيرُ مفتونِ بِزينتِها ولا معلِّقٍ بِرُخرفِها، وحُطامِها الفاني الذي ما ضلَّ مَنْ ضلَّ إلَّا بِحبِّه ولا هَلَكَ مَنْ هَلَك إلَّا بالتَّسُوقِ اليه والعمل على حصوله. نسأل الله أَنْ يَجعلَ قلبَنا متعلِّقاً به في جميع الحركات والسكنات، وهمّنا منصرفاً إلى الحصول على رضاه والقربِ منه؛ وبذلك نَسعد السعادة العظمى في هذه الدار وفي تلك منصرفاً إلى الحصول على رضاه والقربِ منه؛ وبذلك نَسعد السعادة العظمى في هذه الدار وفي تلك الدار، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: « إنَّ مِنْ قَلْبِ إِبْنِ آهَمَ بِكُلُّ وادٍ شغبَةً، فَمَنْ جعل اللهُمُومَ هَمًا واحداً كَفاه الله سائرَ هُمومِه، ومَنْ تَفَوَّقَتْ به الشُعُبُ كلُها لَمْ يُبالِ

ولتَعْلَمْ أَنَّ الملبَسَ الحسن والطعام الطَّيِّب ووجودَ المالِ في اليد لا يُنافي دعْوَى صاحب هذا المقام، إِنْ وُجِد مُتلبِّساً بشيءٍ منه أو كلِّه. وهنا تَزِلُّ الأقدامُ ويَدخل على البُلْهِ وضعفاء العقل بسبب جهلهم الأغلاطُ والأوهامُ، لِظنِّهم أنَّ وجود مثل هذه الأمور ينافي القول بِبُغْضِ الدنيا وعدم

الميل إليها. والذي أوقَعَهم في هذا جهلُهُم بِمقام الزهد كما ينبغِي، ولبَيانِه نقول: إِنَّ المقاماتِ على قِسميْنِ كما قال الشيخُ الأكبرُ رضي الله عنه في مقدِّمة "الفُتوحات المكِّيَة": قِسْمٌ كمالُه في ظاهِرِ الإنسان وباطِنِه كالوَرَعِ والتَّوبة. وقِسمٌ كَمالُه في باطِنِ الإنسان، ثمَّ إِنْ تبِعَه الظاهرُ فلا بأس كالزهد والتوكل" (هـ.

فقَدْ أفاد كلامُ الشيخ الأكبر رضي الله عنه أَنَّ الزهدَ كمالُه في الباطن وأَنَّ الرجل قد يكون ملينًا وهو مِنَ النُّوهاد الذين لم يجعل الله في قلوبهم إلْتِفاتاً وإفْتِتاناً بما في أيديهم مِنَ الدنيا. وبكلام الشيخ الأكبر رضي الله عنه يَزول الإشكالُ في وصْفِ نبِيِّ الله سليمان عليه الصلاة والسلام بالزهد مع ما أمدَّه الله به في الظاهر مِنَ المُلْكِ الذي لم يكن لأحدٍ بعده.

قال أَبُو بكْرٍ إِبْنُ العَرِي المَعافِرِي المالِكِي في مقدِّمة كتابه ''سِراج المُرِيدين'': ''وقد كان سليمانُ عليه الصلاة والسلام مع هذا المُلْكِ العظيم مِنَ الرُّهاد. فإنَّ الزهدَ ليس بِفراغ اليّدِ مِنَ الدنيا، وإنَّما هو باعتقادِ إِحْتِقارِها وملازمةِ هَوانِها، وإنْ كانت بِحُكمِكَ فيها...'' اه. فينبغِي للمرْءِ أَنْ يَتَفطَّنَ لهذا ولا يتَّبع الجاهلين فيقع فيما وقعوا فِيه والله أعلم.

فصل

فى فضل العزلة وعدم مخالطة أهل الدنيا

وحبَّب اللهُ إِلِيَّ العزلةَ عن الناس والبعدَ عن مجالسهم، وكرَّه إِلَيَّ الرَكونَ إِلَى مخالطَتِهم والاجتماع معهم في أمورهم، ولا سيما أهل الدنيا منهم، فإنَّ قلبِي ينقبض تماماً ويضيق صدري جدًّا عند الاجتماع بمم أو بأحدهم في مجلس، ولا يذهب عبِّي ما أجد إِلَّا بِمفارقة المجلس. وكذلك الحُكام منهم فإنَّ بُغضي لَهم ولِملاقاتِهم أشدُّ وأعظم. وأعجبُ كثيراً لِمَن يطِيبُ له مُخالطَّتُهم والأكلُ معهم، وهو منشرحُ الصَّدر طيِّبُ الخاطر مِنْ غير أَنْ يَجدَ ضِيقاً ولا حرجاً.

والناس اليوم وقَبلَ اليوم، يَسْعون بكلِّ الوسائل إلى التقرب إلى الناس والتعرف إليهم، لاسيما أهل المال والحكم منهم، وذلك لِجهلهم بما في ذلك مِنْ وَخِيم العواقب على المرء في دِينِه وطمس بصيرتِه.

وقد مكثُثُ بِمِصْرَ سِنين طِوال ومع ذلك لا يزيد مَنْ أعرفه بها مِنَ الناس على عدد الأصابع. وكان بعض أصحابنا يلومني على هذه العزلة واتِّباع سيرة الخمول، ويقول لي: أنتَ لا زِلتَ شابًا وذَا بِرَّةٍ وهيئَةٍ حسنةٍ، فلو خرجُتَ إلى ما خرج إليه أمثالُكَ مِنَ التعارف بطبقات أهل العِلْمِ والأدب والسياسة؛ ويُرْغِمني أَنْ أَذهب معه إلى المجتمعات والنوادي. ومع ذلك لم أساعده يوماً ما على شيءٍ مِنْ طلَبِه، بل ولم أَرَ لكلامِه وجهاً مِنَ الصواب مطلَقاً. وأقول في نفسي: ولا تكن مع الغافِلين. والحمدُ لله ربِّ العالمين.

فصل

حضور المصنف لحلقة الذكر وحبه لها

وأكرمني الله بِحبِ الدِّكر وأهلِه، وأجدُ في قلبِي لِيناً وخشوعاً عند حضور حِلَقِ الدِّكر، لاسيما حِلَق الرقص عند السادة الصوفية. ويحصل لي وجدٌ عظيمٌ واطمئنانٌ في القلب، وذلك مِنْ علامة الإيمان الصادق، والحمدُ لله. فإنَّ الله أخبر عن المؤمنين بقوله: ﴿ أَلَا بِلَرِّكُو اللهِ تَطْمَئِنُ اللهُ أَعْرَبُ اللهِ تَطْمَئِنُ اللهُ اللهِ عَلى مِنْنِه التي جاوزَتِ العَدَّ والإحصاءَ.

والناس في هذا الوقت حتى أهل الدِّين منهم، يَرون في حضور حِلَقِ الدِّكر والرقص ضياعاً للوقت ويسخرون مِنْ ذلك، بل قال لي بعضُهم: إِنَّه يستحْيِي في نفسه مِمَّن يَرقُص في هذا الوقت أَنْ يَمَّ الناس على باب الزاوية فَيَروْنَ ذلك. وهذا حالٌ عجيبٌ أُوجَبَهُ هذا العصرُ المُظلِمُ بأهلِه.

ولتَعلَمْ أَنَّ لِلرقص عند الصوفية، المُسمَّى عندنا بِالعمارة، أثراً عجيباً على القلوب وسرعةً عظيمةً في تَليِينها والنهوضِ بَما إلى حضرة عكَّرِم الغيوب، لاسيما إذا كان مع رجال الصِّدقِ والإخلاص في مجاهدتهم، ويُنْشَد فيه كلامُ أهل الأذواق مِثل إبن الفارض، والشُّشْتري، والحَرَّاق، رضى الله عنهم. ومَنْ وجد خيراً فليحمد الله.

في فضل قراءة الأوراد والأحزاب

وقد ولعْتُ مِنْ صغري بحضور حِلقِ النِّكر بزاويتِنا، وقراءة وظِيفَة طريقة مولانا الوالد رضي الله عنه مع إخوانِنا بعد صلاة الفجر بِبابِ دارِنا. وقد حفظتُ حِزبَ النَّووي وحِزبَ البَحْر وحِزبَ الرَّوُوقِيَّةِ لسيدي أَحْمَد رَرُوق، وصلاة القطب اِبْنِ مَشِيشٍ رضي الله عن جميعهم، وأذكاراً أخرى تشتمل عليها الوظيفة، بِملازمة حضوري لِقِراءتما مع الإخوان مِنْ غير أَنْ أَكتُبَها في كتابٍ ولا لؤحٍ: ولا زنْتُ إلى الآن أحفظُها وأقرأها كلَّ صباح في بيتِي.

وكنتُ في مِصْرَ أقرأها كلَّ يوم مع **سُورة يس**، ولكن لَمَّا كان أغلبُ وقتِي في البيت منصرفاً إلى الاشتغال بالعِلم فقد كنتُ أقرأها عند خروجي مِنَ المنزل وأثناء ذهابي في الطريق، ولم أتركها مدَّة إقامتِي في مِصْرَ صباحاً ومساءً.

كماكنتُ أقرأ يوم الجمعة قَبل الصلاةِ ''دلائِل الخيْرات'' لِلجَزُولِي، وأنا الآنَ أقرأُه كلَّ يومٍ وأختِمُه في أقل مِنْ أسبوعٍ، وقد وجدتُ بركةً كلِّ ذلك والحمدُ لله ربِّ العالمين.

وقد كان والدي يُوصِينِي كثيراً بِحِزب النَّووي وحِزب البحرِ لِمَولانا أَبِي الحَسَنِ الشَاذلي رضي الله عنهما، ويُنوِّه بخصوصِيَّتِهما العظيمة، ومِنْ وقت سماعي لِهذا مِنْه وأنا محافِظٌ على قِراءتِهما كل يوم اللهم إلَّا إِنْ حالت أعذارٌ طارئةٌ.

وقد وقع مرةً لبعض إخوانِنا نِزاعٌ مع الشرطة وصلُوا فيه إلى الضرب بالعِصِيِّ، وترتَّب عن ذلك وقوع القبض عليهم وإيداعِهم السجن، وقد كان جميعُ مَنْ وقع له ذلك مِمَّنْ قرأ الوظيفة في الزاوية وهي مشتملةٌ على الحِزْييْنِ المذكوريْنِ. فذهبتُ إلى والدي رضي الله عنه عقب ذلك وقلتُ له: تقول لنا إنَّ قارِئَ حِزْيَيْ النَّووي والبَحر، لا يقع له سُوءٌ. وها هُم أُولاءِ قد قرأوهما في هذا الصباح، وحصل لهم ما حصل. فقال لي: لو لَم يَقْرؤُوهما لكان الأمرُ أعظمَ مِمَّا حصل لهم، وبسبَبهما وقع اللَّطفُ فِيما حصل.

وقد كان ذلك حقًا، فإنَّ قضية هؤلاء الإخوان اِنتهت بسلام، وأعظمهم جناية عوقب بأربعة أشهر سجناً، مع أنَّ العادة تقضي فِيمَنْ يعتدي على رجال الشرطة ويَضربُهم حتى يُدمِيهم أنْ يُعاقَبَ أَشَدَّ العقوبة، لاسيما ونحن ومَنْ ينتسب إلينا معروفون عند الحكومة بعدم الاكتراث بما والنظر إليها بِعين الاعتبار، فمتَى وجدوا الفرصة للانتقام مِنَّا اِنتقموا أشدَّ الانتقام، ومع ذلك صرَفَ الله الأمرَ بسلام.

وقد وقع لي مرةً في مِصْرَ أَنْ خرجتُ مِنَ المنزل بعد الفطور لأجل القُسحة والتَّرويحِ عن النفس في حدائق الجِيرَة الكائنة على النِيل، وقبل خروجي قرأتُ أورادي كالعادة وذهبتُ إلى المكان المقصود. فأخذتُ حظّي مِنَ النزهة والراحة، ولَمَّا عزمتُ على الرجوع أردتُ أَنْ أركب عربة (التُرامُ) التي تَسير على قضبان الحديد بواسطة الكهرباء، فلا أدري كيف وقع لي حتَّى وجدتُ نفسي تحت العربة بِشكلٍ ألْقَى الرعب في الناس، لأنَّه كان يدلُّ منظره على أَنَّ رِجْلِي قُطعَتْ ووابي ذهبَتْ. ووقع لي ألمِّ شديدٌ للغاية جدًّا، واجتمع الناس عليَّ وأخرجوني مِنْ ذلك المأزق، وصاروا ينظرون إلى أعضائي، فلمَّا وجدوني سالِماً لم يقع لي ما يَسوءُ أخذهم العَجبُ، بِذَكرهِم وأنْ فاهم، وصاروا يقولون لي إِنَّكَ رجلٌ طيِّبٌ حيث مُخفِظتَ مِنَ الموت مع قُربِه مِنك. وقد مكثتُ مؤنْ عشرة أيام وأنا ملازمُ الفراش مِنْ جَرًاء ما أصابني مِنَ الألم في ظَهْري، وكادت عيني تخرج عن موضعها، وإسْوَدَّ بياضُها تماماً. ولمَّا ذهبتُ إلى الطبيب وهو قِبْطِيٌ نَصرانِيٌّ، قال لي: يجب عليك موضعها، وإسْوَدَّ بياضُها تماماً. ولمَّا ذهبتُ إلى الطبيب وهو قِبْطِيٌّ نَصرانِيٌّ، قال لي: يجب عليك موضعها، وإسْوَدَّ بياضُها تماماً. ولمَّا ذهبتُ إلى الطبيب وهو قِبْطِيٌّ نَصرانِيٌّ، قال لي: يجب عليك أن تَحْمد اللهُ فإنَّ عينَكَ كانت في طريق الذهاب، ولولا لُطفُ الله لإنْقطَعَتْ عُروقُ النظر تماماً.

وتحقَّقتُ بعد هذا مِنْ بركة تلك الأحزاب، وفضلِ المداومة عليها وقراءتما صباحاً مساءً. فينبغي أَنْ تتَّعِظَ بِما حكيْتُه هنا، وتلْزَمَ ذِكْرَ الله لاسيما ما شهِدَ بِخصوصِيَّتِه أهلُ المعرفة بالله. والحمد لله ربِّ العالمين.

فصل

إعجاب والده الإمام بلباسه

وفي صغري وأنا في المكتب مع الأطفال، تركتُ اللِّباسَ الذي يلبَسُه أمثالي وإخواني، المشتملَ على القُفطان المَخيوط بالحرير الصِّناعي، والقميصِ الذي يُعْمل فوقه المخيوط أيضاً مِثل القفطان. وأبدلْتُ القفطانَ بِقشَّابةِ الصُّوفِ وما يُعمل فوقها بِقشَّابَةٍ مِنَ الكتَّان المعروف بالسُحانْ، وعَملتُ جلَّابَة الصُّوفِ. وصار ذلك لِباسِي في أيام الأعياد وغيرها.

وفي عيدٍ مِنَ الأعياد، كنتُ أَلبسُ ثِيابِي، فَأَطلَّ عليَّ والدي رضي الله عنه مِنْ فوق، فرأًى كَسْوَق، وطلب أَنْ ينظرَ إليها، فلمَّا أخذها بِيَدِه تبسَّم وقال: ''هذه كسوةُ العاوِفِين''. نطلب

مِنَ الله أَنْ يَجعلنِي منهم ببركة رِضاه. آمين.

فصل

عدم ولوعه في صغره باللعب

ولم يكن لي في صغري ولوع باللعب مع الصِّبيان ولا بالخوض معهم في كثير مِنْ لَهْ وِهِم. وقد كان إخواني جميعاً ونحن صغارٌ يلعبون لعبة الكرة، ويصرفون فيها الوقت الكبير، ولهم رغبة عظيمة في لعِبِها وحضورٍ محافِلِ التَّفرحِ بالنظر إلى لاعبِيها. ومع ذلك لا أعلَمُ عن نفسي أنَّنِي لعِبْتُها أو ذهبتُ إلى ملعَبِها، وكنتُ أعجب وأنا في ذلك السنِّ مِنْ رغبة مَنْ يلعب بحا، فكنتُ ألزم المنزل غالباً ويَسْدر أنْ أذهب مع الصبيان في فرجة أو لعبٍ. وقد كان أهلُ الدار يَعجَبون كثيراً مِنْ كثرة ملازمتِي الدار وعدم اللعب مع الصبيان، والحمدُ لله.

فصل

إقتناؤه للكتب في صغره

وكانت لي رغبة عظيمة منذ الصغر في اقتناء الكتب، وكانت عندي وأنا لا زِلتُ في المكتب كتباً لم تكن عند كثيرٍ مِنْ علماء الوقت، ولله الحمدُ. فإقْتنيْتُ كتباً في التفسير، والحديث، والفقه، والسيرة، واللغة، والتاريخ، وغير ذلك مِنَ الفنون.

وكان مولانا الوالد رضي الله عنه يُسَرُّ بما يراه فِيَّ مِنَ الإقبال على اِقتناء الكتب وبذْلِ المال في شرائِها، مع الاعتناء بها وتجليدها. وقد أخذ مِنِّي رضي الله عنه كتباً كثيرةً أعجبَتْه وأعطاني كتباً أخرى بَدَلَها مِنْ مكتبتِه.

ولم يزل شأني على هذا الأمر إلى الآن، فلم أترك إقتناءَ الكتب، وشراءَ ما يهتُنِي منها حتى مدة إقامتي في مِصْرً، حيث كان الإنسان في إحتياجٍ إلى صرُّفِ ثمنِها فيما يهمُّ مِنْ أمورِ المعيشةِ. والحمدُ لله ربِّ العالمين.

البحث في المكتبات

وكنتُ وأنا صغير أبحثُ في مكتبات مَنْ أزوره مِنْ أهل العِلْم، ويعجبني الاطِّلاعُ على ما في مكتبته مِنَ الكتب. وقد كانت في زاويتِنا مكتبة صغيرة فكنتُ دائماً بعد فراغي مِنَ المكتب أذهب إليها وأقلِب أوراق كُتبِها، وأقضِي وقت الفراغ في الاطِّلاع عليها.

وقد كتبتُ على كثيرٍ منها أسماءها وأسماءَ مؤلِّفيها، لأنَّ الغالب منها كان بخطٍّ مغربيٍّ، والمغاربةُ لا يَضعون في الكُتب التي يَنسخونها أسماءَها وأسماءَ مؤلِّفِيها في الورقة الأُولى منها، كما هي عادةُ المشارقة، فلا يُمكِنُ معرفةُ إسم الكِتاب إلا بعد قراءة الخطبة كلِّها، وأمَّا إسمُ المؤلّف فإنْ ذُكِرَ في أول كتابه كما هي عادة بعضهم فيُمكن معرفتُه، وإلَّا فيصعب معرفتُه جدًّا، وقد يذكرونه في آخر الكتاب مقروناً مع إسم الناسخ.

فصل

تردده على المكتبات في مصر

ولَمَّا كنتُ في مِصْرَ كنتُ كثيرَ الترَّدِ جدًّا على دكاكين بيْعِ الكُتبِ، والسؤال على ما ظهر مِنَ المطبوعات الجديدة، لاسيما منها ما كان في عِلْم الحديث. ولا يَمرُّ عليَّ يومٌ بِدون المرور على دكانٍ مِنْ دكاكين بيْعِ الكتب والتنقيب على الغرائب منها، ومعرفة ما فيه مِنَ الكتب، ولا زال شأيي على ذلك الحال إلى الآن، والحمدُ لله. وكلُّ بلدٍ أدخلُها لا بدَّ مِنْ أَنْ أَزُورَ فِيها محلَّاتِ بيْعِ الكتب وشراءِ ما أحتاج إليه منها، والحمدُ لله.

فصل

تخلقه با السخاء والكرم

وأكرمنِي الله جَلَّ شأنُه بالسخاء والكرم، والجودِ بِما أملِكُ مع الحاجة إليه. وقد كنتُ في مِصْرَ أَصِلُ أصحابي وأهلَ الفاقة بِما في يدي مِنَ المال مع شدَّةِ الحاجة إليه لأَنَّ البلدُ بلدُ غربةٍ، وحال الغريب في ذلك معلوم. ولكن كنتُ أُوثِرُ ذَوِي الحاجة مِنَ الأصحاب وغيرهم عن نفسي، لا سيما ذَوُو العِيالِ مِنهم.

وكان بعضُ الأصدقاء يَطَّلِع على ذلك متِي فيَعجب مِنْ سماح نفسي بِبَدَل مِثل ذلك لَهم، ويطلب متِي التقصيرَ عن ذلك، فأقول له: ليس لي مِنَ الأمر شيءٌ وإنما هو رِزقُ اللهِ يَصِلُهم على يدي. والحمدُ لله الذي جعلني واسطةً في وصوله إليهم، وإنَّ مِنَ الناس مَنْ جعله اللهُ مفتاحاً للخير. والحمد لله ربِّ العالمين.

فصل

في إعطائه عطاء من لا يخاف الفقر

ولَمَّا قلِمتُ إلى المغرب، صار حالي مع الأقارب والإخوان وذَوِي الحاجة على ذلك المينوال، أُعْطِيهم عطاءَ مَنْ لا يخاف الفقرَ ولا يخشى عاقبتَهُ، فلا أمنعُ على أحدٍ منهم شيئاً ولا أردُّ له طلباً ما دمتُ أجد السبيل إلى ذلك. ولا أعلم عن نفسي أَيِّ إِذَّ خرتُ شيئاً أحتاجُ إليه مِنْ مالٍ وغيره مع وجود المحتاج إليه مِنْ قريبٍ وغيره. ويصعُبُ على نفسي جدًّا أَنْ يطلبَ أحدٌ منِّي شيئاً وهو عندى ثم أقول له: لا.

هذا وأنا والحمد لله لا أملِكُ مِنْ متاع الدنيا شَرْوَى نَقِيرٍ، وليس لي معلومٌ ولا مُدَّخرٌ منها، وإنما هو فضل الله وحده وسِشْره السابغ عليَّ في الظاهر والباطن، وحتى الممنزل الذي أسكُنه لا أملِكُم، ولَم تُحدِّثني نفسي بالعمل لأجل الحصول عليه، لِمَا أرى مِنْ أَنَّ الله سبحانه هو الذي يختار للمرء، ويُقدِّر له الأمور كما يُريد. فإذا أراد الله سبحانه لي منزلًا أو متاعاً مِنْ هذه الدار أتاني مِنْ حيث لا أحتسب.

وقد نفعنِي الله سبحانه بمذا الاعتقاد، فلم ينقصني مِمَّا يتمتَّع به أهلُ الدُّنيا شيءٌ مطلقاً، مِنْ ملْبَسٍ، ومسْكَنٍ، ومأْكَلٍ، ومشْرَبٍ. والحمدُ لله ربِّ العالَمِين.

في حال المصنف مع الرزق وتوكله على الله

ومِنْ مِنَنِ الله تعالى العظيمة عليَّ، أَنَّه لم يجعل في قلبِي التعلُقُ في شأن الرزق بالأسباب كما هو حالُ الناس اليوم، بل قلبِي متعلِّقٌ في ذلك بالله وحده سبحانه. وأعتقد الاعتقاد الجازم أَنَّ الله سبحانه وتعالى قادرٌ على إيصالِ الرزق إلى عبده مِنْ غير حركةٍ ولا سعي في الأسباب.

وقد مَنَّ الله سبحانه عليَّ بمذا المقام منذ أزمانٍ، وحصل لي بسببه نورٌ في القلب وإطمئنانٌ. وصرتُ بسببه دائماً في مشاهدة تجلِّياتِ الرَّحمن وتصرفاته في عِباده مِنْ غير نظرٍ إلى الأكوان وكُدُورَة الوقوف معها.

وقد أوصلني هذا المقامُ إلى الرِّضا عن الله فِيما يفعلُ ويُريد، فلا أسخطُ على ما فات ولا أفرحُ بِما هو آتٍ، فالذي يَفوت بِقَدَرِ الله، والذي يأتي بقَدَرِه. فلو أردتُ جلْبَ ما أراد فواتّه لا أستطيع، ولو أراد غيري دفْعَ ما أراد وصولَه إلَيَّ لا يستطيعُ ولو فعَل ما فَعَل.

فإذا حضر البشطُ والوجْدُ لِما أطلبُ وأريدُ، حمِدتُ وشكرتُ؛ وإذا لم يحضر علِمتُ أَنَّ الله لم يُرده لي، فصرفْتُ النظر عنه وصبرتُ.

ولهذا لا أعلمُ عن نفسي أننِّي تحسَّرتُ أو تأسفتُ على ما فات وخرج مِنْ يدي عندما تنزل الضائقة أو الحاجة إلى ذلك الذي خرج وذهب. ومنْ هنا لم أَسْعَ في وظيفةٍ مِنَ الوظائف ولا عمِلتُ على الحصول عليها، سيما ماكان منها في يد النصارَى، ويدعو العملُ فيها إلى مقابلتهم بغير ما أُقابلهم به وأنا غير موظَّفٍ معهم، لِمَا أَرَى ذلك مِنَ التذلل والتواضع لأجل المال لا غير.

وصَرَف نظري عن طلَبِ الوظيفة مع هذا عِلمُ الحديث، لِما أعلمُ مِنْ أَنَّ القيامَ بِخدمتِه مع القيام بِمهام الوظيفة لا يُمكِنُ مطلَقاً، فإمَّا أَنْ أقوم به كما ينبغي فأصْبح في قيلٍ وقالٍ مِنْ أَجلٍ شُؤون الوظيفة، وإمَّا أَنْ أقومَ بالوظيفة وأترك عِلمَ الحديث وخدمته بالمرَّة، وهذا لا تساعدني عليه نفسي مطلقاً، لِمَا وضع الله في قلبي مِنْ حبِّ الحديث وحبِّ الاشتغال به، فإخترتُ خدمة الحديث على القيام بالوظيفة.

ولَمَّا قدِمتُ مِنْ مِصْرَ، عُرضت عليَّ الوظيفةُ بِتِطْوانَ، فلم ألتفِتْ إليها بالمرَّة، وحصل لي

فرحٌ بِكُونَ الله صرَفَها عنِّي. والحمدُ لله ربِّ العالمين.

ومع كلِّ هذا وذاك، ففِي بعض الأحيان يتحرك عِرْقُ البشرية وتوسوس النفس بِما فُطِرتْ عليه مِنْ ضعف الثقة بما في يدِ الله والرِّضا بِما في عِلْمِه، وتطلب أَنْ يكونَ المُقدَّرُ عند الله وصولَه إليها في يدها حاضراً في كلِّ آنٍ وحينٍ لِتطمئنَّ وتثِقَ. ولكن مع ذلك أستعيدُ بالله مِنْ شرِّها، وأطلبُ مِنْ رَبِّي أَنْ يهديها ويَسلك بما طريق المهتدين، فتطمئن وتعود إلى رُشدِها.

وقد طالعتُ ''التَّنوير في إِسْقاطِ التَّدبِير'' لِلعارِفِ بالله اِبْنِ عَطاءِ اللهِ السَّكَنْدَرِي رضي الله عنه لأجلِ تهذيب النفس وترويضِها على هذا المقام، وعدَم نظَرِها إلى ربْطِ عطاء الله وفضلِهِ بشيءٍ مِنَ الأمور والعادات. وقد حصل لي منه نورٌ ومعرفةٌ، والحمدُ لله. ''

وليس معنَى قولي هذا، أَنَّ الله سبحانه لم يُشَّرِعْ لعِبادِه الأسبابَ، ولم يأمرهم بطلَبِ الرزق وأمور معاشِهِم بِبابٍ مِنَ الأبواب. كلَّا، فإنَّ الشريعة قاضيَةٌ وحاكمَةٌ بِرَبْطِ المُسببات عن الأسباب، وإنكارُ ذلك منها إنكارٌ لِمَا عُلِمَ ضرورة، وقطعَ به الخاصُّ والعامُّ.

والصُّوفية رضي الله عنهم لا يُنكِرُونَ الأسباب ولا يَنْهَون الفقيرَ عن القيام بحا مع سلوكِه في الطريق ومجاهدته. وإنَّما معنى قولي هذا، هو أنَّ الناسَ اليوم وقبل اليوم يكادون يُشرِكُون بالله ويَجعلون الأسباب رازقة لهم مع الله، ولا يقع في خاطرهم أنَّ الله سبحانه وتعالى يرزق بغير سبب ولا علة، ويمنح بدون خوضٍ في عملٍ وحركة، ويستحيل عندهم عقلاً وعادةً أنْ يَرزق الله عبدا مِنْ عباده وهو جالسٌ قابعٌ في داره. فصار قلبُهم بسبب ذلك متعلّقاً بالأسباب مهتمًّا بحا في الليل والنهار، منصرفاً عن الله والنظر فيما قدَّر وصوله للعبد. وتسبَّب لهم ذلك في تربُّكِ الفرائض والسُّنن، ومراقبة الله في الأمور والأحوال؛ فلا يُفرِّقون بين الحلال والحرام، ولا يخافون مِنْ عقابٍ ولا حسابٍ، وأطلمَتْ قلوبُهم بالركون إلى الأسباب واعتقاد أنَّ الرزقَ لا يأتي مِنْ عند الله إلَّا بواسطتِها والدخول فيها، فأَبْعَدَ الله عنها الخشوع والرَّهبة مِنْهُ، وجعلها قاسيَةً لا تخاف ولا ترغبُ فيما عنده سبحانه.

فهذه هي الأسباب التي نَعنِي ويعنِيها الصوفيةُ رضي الله عنهم، وأَمَّا مزاولةُ الأسباب مع النظر إليها بأنَّه مأمورٌ بما لا غير وأَنَّ رِزقَه قد يأتيه ويتيسَّر له مِنْ غير طريقِها فهذا لا يُنكِرُه أحدً، وهو الذي كان عليه كِبارُ الشيوخ مِنْ رجال الطريق رضى الله عنهم ونفعنِي بأحوالهم. آمين.

في بعض ما من الله تعالى عليه به في أمر رزقه

ومِنْ مِنْنِ الله عليِّ، أَنَّه يعاملني في أمور الرِّزقِ بِماكان يُعامل به نبِيَّهُ المختار صلى الله عليه وآله وسلم؛ فتارةً يُوجَد عندي منه الكفاية وما يزيد عليها، وتارةً أقضي ما أحتاج إليه بالدَّيْنِ والسَّلْفِ. وبهذا يتمُّ للعبد الوقوف في مقامَيْ الشكر والصر، وتَبْعد نفسه عن البطر والإعراض عن الله، ويدوم القلب في مشاهدة الجلال والجمال، فيَحْشَعُ ويَخْضع ويَلِينُ ويطمِئنُ.

وقد يأتي عليَّ وقتٌ يكون لي فيه مِنَ الملابس عددٌ كثيرٌ منها، ويأتي وقتٌ آخرُ لا يُوجَد عندي ما أُغَيِّرُ به ما إتَّسخ منها. والحمدُ لله ربِّ العالمين.

فصل

في سلامة قلب المصنف من الحسد والحقد

ولم يجعل الله في قلبي الحسدَ والحِقدَ على أحدٍ مِنَ الناس، ولا أتمتّى لأَحدٍ الشرَّ وزَوالَ ما فِيه مِنْ نعمةٍ. ويكفِينِي مِنْ عدوِّي أَنْ أراه مُعرضاً عن ربّه، خائضاً فِيما لا يَعنيه، غيرَ مُقْبلِ على ما ينفعه في آخرته، فذلك أعظم العقوبة عندي. وأمّا حاله مِنَ التوسعة ووُفُور النعمة فلا يهمُّنِي النظر إليه، لِمَا أَعلمُ مِنْ زَوالِ ذلك عمّا قريبٍ بالموت، وعدم نفْعِه له في الآخرة بالمَرّةِ مع عدم الاستقامة والرجوع إلى الله.

فصل

في خلقه وعدم تتبعه لشؤون الناس

وأكرمنِي الله سبحانه بعدم تتَبُّعِ عورات الناس، والاطِّلاع على أسرارهم والسؤال عن أحوالِهم، حسنِها وسيِّيها. وأَعْجبُ مِمَّن له رغبةٌ في الحصول على ما غاب عنه مِنْ أسرار الناس وأخبارهم، سائلاً عن ذلك وباحثاً. بل قد يتعرض لِي مَنْ يُخبِرني بشيءٍ مِنْ ذلك فأنصرف عنه ولا ألتفِتُ إليه، ولا أجدُ نشاطاً وقابليّةً للسؤال عن مِثْلِ ذلك، ويَضيق صدري جدًّا مِمَّن يَفعل ذلك، والحمدُ لله ربِّ العالمين.

في كراهته للجرائد

وكرِّه إِلِيَّ قراءة الجرائد وصرْفُ الوقت في قراءتها، وإذا نظرتُ فيها فلا يتجاوز نظري فيها أكثر مِنْ دقائق معدودة. والناس اليوم يَصرفُون الوقتَ العظِيمَ في ذلك. ولله الحمدُ على فضلِه.

فصل

في سلامة قلب المصنف من الكبر و التعاظم على أحد من الخلق

ولم يَجعل الله تعالى في قلبِي كِبْراً وفي نفسي تعاظماً على أحدٍ مِنْ خلْقِه، ولا أرى لنفسي مزيَّةً ولا خصوصِيةً على أحدٍ.

والناس اليوم لِميوعة أخلاقهم وجهلِهِم بقواعد الأخلاق وأصول الآداب، يَصِفون الرجلَ بالكِبْرِ لِأُمورٍ يرونها منه كِبْراً وتعاظماً، وهي في الواقع ونفْسِ الأمر لا تَمُتُ إِلَى الكِبْرِ بِصِلَةٍ، ومِثالُ ذلك أَنَّهم يَرمون الرجلَ بالكِبْرِ لِكونه لا يُكْبُرُ الكلام معهم في ما لا يَعنِي، ولا يَخوض فيما يَخوضون فيه مِنْ أمور اللهو واللعب، ولا يضحك مِمًّا يَضحكون منه، وإذا ضحك لا يرفع صوته ولا يُقهقِهُ مِثلَهم كما هو المطلوب. وقد تعوَّدَ الناسُ اليوم أنَّهم يَجتمعون في المجالِس على مِثل هذا، فمَنْ حضر معهم ولم يُساعدهم فيما هُمْ عليه ويَجري معهم في طريقِهم وَصفُوه بالكِبْرِ وحُبِّ التعاظم عليهم والمَيْلِ إلى الغطرسة. وكلُّ هذا أوْجَبَه الغفلة عن مسالك المُروءة والجهل بحَوارمها.

وزادهم وقوعاً في ذلك رؤيتهم لِبعض مَنْ يُنسَبُ إلى العِلم يَدخل معهم في مجالسهم بالأمور المضحكة المخلَّة بالمروءة والأدب، مع أنَّ الواجب على أهل العِلم التَّحلِّي بالأدب الكامل والخُلُق الجميل لِيكونوا قدوةً لغيرهم. ومِنْ جهْلِ الناس اليوم، أنَّهم يعدُّون ذلك منهم تواضعاً ويَصفونهم بسبب ذلك بِخِفَّة الرُّوح والظَّرُفِ، ويَروْنَ المتمسِّكَ بكمال الآداب وحُسْنِ المروءة متكبِّراً متغطرساً. والأمرُ لله تعالى.

والكِبْرُ كما قال الرسولُ صلى الله عليه وآله وسلم هو: « أَنْ تَبْطرَ الحقُّ وتَغْمطَ الناسَ »،

وذلك بأَنْ تَرى أَنَّ الحقَّ حقُّك والفضل فضلُك، وغيرِك لا يُدانِيكَ في مرتبةٍ ولا مقامٍ، فيَجُّرك ذلك إلى أَنْ تُذكِرَ حقوق الناس الواجبة عليك، لأنَّك ترى أنَّهم ليسوا أهلاً لذلك.

وأَمَّا التَّحلّي بِحِلْيَةِ الوقار والتَّريُّن بِهيئة ذَوِي المروءة والأدب في المجالِس والطُّرقات، فذلك ليس مِنَ الكِبْرِ في شيءٍ بل ينبغي أَنْ يتحلَّى به كلُّ مسلِمٍ، لا سيما أهل العلم والفضل.

وقد أعطاني اللهُ في هذا المقام خصالاً حميدةً، ومنحنِي فيه مَزايا عظيمةً لم أرها في كثيرٍ مِنَ الناس حتى أهل العلم منهم. فمِنْ ذلك أنَّنِي إذاكنتُ ماشياً في الطريق كان مَشْيِي قصداً مِنْ غير اِلْتِفاتِ إلى جهتي اليمين واليسار، ولو كان هناك ما يدعو إلى الالتفات والنظر والتطلع.

وأَعْجَبُ مِنْ مُطلَقِ الناس فضلاً عمن يدَّعِي العِلمَ منهم، كيف تسمح لهم نفوسُهم بالوقوف في الطرقات لِلنظر في كلِّ ما يَعْرض لهم فيها مِنْ حوادث ومُشاغَباتٍ.

وقد كنتُ في مِصْرَ أَمرُ في الشارع مِنْ غير أَنْ التفِتَ مطلقاً، ولا حَظَ علَيَّ كثيرٌ مِنَ الناس ذلك حتى سألني بعضُهُم مرَّةً: هل تعلَّمتَ في مدرسةٍ عسكريةٍ ؟! فقلتُ: ما معنى هذا السؤال ؟ فقال لي: لأيِّ أرَى مِشيَتَك في الطريق كمِشيةٍ كِبار القُوّاد والجنرالات في القصد وعدم الالتفات، فقلتُ له: ما تعلَّمتُ إِلَّا في مدرسة السُّنة المحمدية. وكان هذا السائل مِنْ طُلاب العِلم الألبانيين بالأزهر.

وقد يكون مصاحِباً لي في الطريق بعضُ الأصحاب، فيغرض لنا في الطريق ما يَدعو إلى النظر والفرجة، فيذهب صاحِبي إلى ذلك وأَتْرَكُه ذاهِباً إلى حال سبِيلي، ولا تسمح لي نفسي بأَنْ يَراني الناس مجتمعاً مع العامَّةِ والأوغاد في النظر إلى ما لا يَعنِي ولا يَنْفع.

ولا أُحبُّ الكلام ورفَّعَ الصوت في الطريق، وأكره مَنْ يفعل ذلك مِمَّن يكون مصاحِباً لي في الطريق، فإنْ كان مِمَّن يُمكِنُ لي إرشادُه ونَهيهُ عن رفْعِ صوتِه ذهبْتُ معه وإلَّا إجتنبتُ المشيّ معه ومصاحبتَه في الطريق. وأَعجبُ كثيراً جدًّا مِمَّن يَزعم العِلمَ ويتَّصف بِصِفةِ أهلِه ثم يَرفع صوتَه في الطرقات حتى يُسْمع كلامُه مِنْ مسافةٍ بعيدةٍ.

عدم جوضه فيما يخوض فيه العامة

وأما المجالسُ العامَّةُ، فأتحلَّى فيها بجِلية الوقار ولُزوم السكينة، وعدم الكلام فيما لا يغنِي، والخوض فيما يخوض فيما يخوض فيه الجالسون مِنَ الأمور التي أرى الخوض فيها غير لائقٍ، وقد يتَّفق أيِّ أحضر مجتمعاً لإكرام أو نحوه فلا أتكلَّمُ فيه بكلمةٍ واحدةٍ مطلقاً إلى أَنْ أنصرفَ. والحمدُ لله ربِّ العالمين.

فصل

تخلقه بالحياء مع الناس

ويمنعني الحياءُ مِنَ التمتع بكثيرٍ مِنَ المباحات التي يتمتع بها الناس في مجالسهم، بل وسائر شؤونم مِنْ ملبسٍ وغيره. كما يمنعني الحياءُ مِنْ أَحْذِ كثيرٍ مِنَ الحقوق والمطالبة بها، ولا تسمح نفسي بمواجهة مَنْ هي عنده بها، وإذا وقع وتكلَّمتُ في ذلك فأتكلَّمُ وأنا في خجلٍ وحياءٍ كأنَّ الحقّ ليس حقّى وإنها هو حقُّ المخاطَبِ. والحمدُ لله ربِّ العالمين.

فصل

بعده عن الأماكن المزدحمة

وإذا خرجتُ فلا أحبُّ المرورَ في الشوارع العامرة بالناس والدكاكين، بل أختار الطَّرقَ الفارغةَ مِنَ الناس، وأجد عند المرور في الشوارع العامرة ضِيقاً في نفسي وحرجاً. وكثيراً ما أذهب إلى محلٍّ مِنْ طريقٍ بعيدةٍ لأَنَّها فارغةٌ وخاليةٌ عن الناس مِنَ الطريق القريبة.

فصل

تعامله مع الباعة

ولا أُحبُّ مُماكَسَةَ الباعَةِ إذا اِشتريتُ حاجةً مِنْ حواثِجِي بِنَفْسِي، ويغلِبُنِي الحياءُ عن الأخذِ والردِّ معهم في الزيادة والنقصان، ولِهذا أُفضِّلُ في شراء حواثِجي أَنْ يقومَ به غيري.

فصل

تشبهه بأهل الفضل و الدين

وأُحبُ التشبة بهيئة أهلِ الفضل والدِّين، وآكره ما فيه التَّشبة بأهل هذا الوقت الذين يَحْدُونَ حَدْق الكَفار خطوة بخطوة، فأخالفهم في هيئة لِباسِهم، ومَحبَّتِهم للتصنُّعِ والتَّزيُّن مِنْ مسح أسناغم بالفُورشَةِ الإفرنجية مع اِستعمال الأدوية معها للزيادة في تبينضِ الأسنان، وكثرة اِستعمال الروائح العِطرية مِنَ الكُولُونْيا وغيرها مِنَ العطور الإفرنجية المحضة التي أَراها لا تُوافِقُ إلَّا النساء.

وأما الطِّيبُ الجيِّدُ المستخرَجُ زَيتُه مِنَ الأزهار المختلفة فيُعجبنِي كثيراً، وهو يخالف الكُولُونيا مِنْ كلِّ الوجوه، ولو لم يكن في الكُولُونيا إِلَّا كونها طِيب الكفار الخاص بهم والذي لا يعرفون غيره ولا يُحبُّون إستعمالَ ما سواه لكان كافياً في تركِهِ.

ومما جرَى عليه عمل الناس اليوم، أنهم يتصنَّعون في التَّعمُّم تصنُّعاً غريباً حتى لَيُخيَّلُ إليكَ أَنَّ الرجل غير لابِسٍ للعِمامة، وإنما هي قطعةٌ مِنْ ثوبٍ على رأسه مِنْ كثرة ما يَحتالون في شَلِّما ولَـقَها، وشدَّةِ تنميقِها حتى لا تَظهر طيَّاتُها متراكمة بعضها فوق بعض.

أَضِفْ إلى هذا، أَنَّهم يُصَغِّرونها جدًّا لأجل ذلك أيضاً، ولا يَرمُونَ طَرَفاً منها خلْفَهم كما هي السُّنَّةُ، بل يفعلون ما وَرَدَ النَّهيُ عنه وهو الاقْتِعاطُ.

وهيْ أَيِ أنا ولله الحمدُ مخالِفة لِمَملِهم هذا ومنافية له تماماً، فلا أتكلَّفُ في العِمامة يِما يكون مُخِلَّد للمروءة، وأُرْخِي عند تعَمُّمِي طَرَفاً منها ورائي كما هي السُّنَّةُ مع كبرها الكبر المناسب.

وأما الملابس، فإنَّ للرجال فيها اليوم نِظاماً غريباً. فالجُلُّ منهم ترك اللباس المغربيً وصار يلبس اللباس المؤربي لكن مع تأتُّق فيه وتحذلُقٍ وتَنَطُّعِ بالغِ، مِنْ تضْيِيقِ الجُلَّابَة ليظهر حُسنها كما يفعل النساء، مع سَبُكِ فيه وتحذلُقٍ وتَنَطُّعِ بالغِ، مِنْ تضْيِيقِ الجُلَّابَة ليظهر حُسنها كما يفعل النساء، مع سَبُكِ "القبْ" عند الخروج سبكاً أنيقاً بحيث لا تكاد تُفرِّق بينه وبين "قب" المرأة بِفارقِ مطلقاً. وكلُّ هذا تختُثُّ وضَعفٌ في النفس يخالفان المروءة والفترة وشهامة الرجل. وقد عافاني الله مِنْ كلِّ هذا ولله التَّزين الممقوتِ المخالِف لِسماحة

الشريعة الناهية عن التكلف.

وربما يجلس إِزائِي الرَّجلُ الذي يَكْبرني بِسنين كثيرةِ فأظهرُ لِلرَّائِي أَنَّنِي أَكْبَرُ منه وأنا الذي أَفُوتُه بِتلك السِّنِين مِنْ أجل ما فيه هو مِنَ التَّزين والأناقة الواصلة إلى أناقة النِساء، وما فيه أنا مِنْ هيئة الرجال والشيوخ الكبار. وقد وقع هذا فعلاً فظنَّ الناس أَنَّنِي أكبر مِمَّن هو أكبر مِنِّي في الواقع لأَجلِ حالي وهيأتي. والحمدُ لله على هذا الحال، فإنَّ الرسول صلى الله عليه وآله سلم يقول: « خَيْرُ شَبابِكُمْ مَنْ تَشَبَّهَ بِكُهُولِكُمْ وَشَرُّ كُهُولِكُم مَنْ تَشَبَّهَ بِشَبَابِكُم ». والحمدُ لله ربّ العالمين.

فصل

إعفاؤه للحيته ومخالفته للعامة

وأَمَّا اللِّحيَة فقد أعلَنَ الناسُ اليوم محاربتَها والقضاء على العمل بها، لا فرق بين صغيرهم وكبيرهم، ولا بين عالِمِهم وجاهِلِهم. وإذا وقع ونزل وحصل لِرجلٍ كبيرٍ إعفاؤها فإنَّما يترك منها ما يَظهر لك عند القُربِ مِنه ومواجهتِه. وأما إذا كنتَ بعيداً عنه فتَحسبه بِدونِها، وذلك في نظره هو الإعفاء الذي أمر به الشَّرع.

وهذا حال الشيوخ الكبار، وأما الشُّبَّان والكهول فقد يُمكن أَنْ تَرى النُّجومَ في الأرض ولا تَرى النُّجومَ في الأرض ولا تَرى اللحيةَ في وجه شابٍ أو كهلٍ مِنْ رجال هذا الوقت، حتى يُحْيل إليكَ أَنَّ اللحيةَ عندهم بِمنزلة العَانَةِ تماماً يَجِب حلْقُها، ومنهم مَنْ لا يَصْبِرُ على حلْقِها أكثر مِنْ يومٍ وليلةٍ، بل الكثير منهم لا يَخرِج مِنْ داره صباحاً حتى يَمُر عليها بِالمُوسَى كما يفعل النَّصارى واليهود تماماً. إنَّا لله وإنَّا إليه راجعون.

ومِنَ العجَبِ أَنْ تَرى أهلَ العِلم يُسايِرون رجالَ هذا العصر المُظْلِم في ذلك، فيَحْمِلون هم الآخرون لِواءَ العَداق ويَرفعون راية المُحاربَةِ للِحاهُم، فيقُصُّونَها قصَّا يَخدش في مُروءتِهم بل في إيمانهم ودينهم. لأنَّ حالَهم في ذلك لا يخلو عن أمريْنِ لا ثالث لهما: إمَّا أَنْ يكونُوا يَفعلون ذلك مِنْ قَصِّها قصًّا يُذهِبُ بَهاءَها بل يُذهِبُ إسم اللِّحيةِ عنها تماماً مُجاراةً لأهلِ هذا العصر وحُبًا في إيّباعهم وسعْياً في الدخول في حظيرتِهم والكَيْنونة معهم لِيُقْبِلوا عليهم ويَرْضَوا بحم في

مجالسهم وأنديتِهم ويَسْلَمُوا مِنْ سخريتِهم وضحكهم عليهم لأجل اللِّحي.

وإِمَّا أَنْ يكونوا يفعلون ذلك بُغْضاً في إعْفائِها وكراهيةً في طُولِها واستقذاراً لِهيئتها كذلك. لا ثالث لِهذيْنِ الأمريْنِ وكِلاهُما يدلُّ على ضعف الإيمان وفساد العقيدة وخور العزيمة.

فالأَوَّلُ فيه اِختيارُ اِتِّباعِ أهل الفساد والمتشبِّهِين بالكُفَّار المارقين مِنَ الدِّينِ والإيمان على اِتِّباع الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، والاقتداء به والاهتداء بِهديْهِ صلى الله عليه وآله وسلم؛ ولا يَخفَى ما في ذلك والعيادُ بالله.

والثاني فيه احتقارٌ واستقذارٌ لِمَا كان عليه الرسولُ صلى الله عليه وآله وسلم، وإتَّصَفَ به وَمْ يُفارقه حتَّى الحِّتاره الله للفرفيق الأعلى؛ بل وأمر به أُمَّتَه وحثَّهم عليه وبيَّن لهم العلَّة والسبب فيه، وهو كونُه شعاراً للإسلام وسنَّةً مِنْ سُننِه وعلامةً مِنْ علاماتِه التي يمتاز بما عن أهل الأديان الأخرى. ففي احتقار ماكان هذا حاله وحُكمه كفرٌ مُجرَّدٌ مِنْ غير شكِّ، ولا يَخلو صاحِبُ هذا الاعتقاد مِنْ أَنْ يكون يَرَى أَنَّه اِتَّصف مِنَ العَيِّفات بِاقْضل وأحسن مِمَّا إنَّصف به الرسولُ صلى الله عليه وآله وسلم مِنْ إعفاء اللحية، وهذا كفرٌ لا خلاف فيه مِنْ مسلم.

وإِمَّا أَنْ يكونَ يفعل ذلك إتِّباعاً للمشركين وأهل الكتاب ومُجاراة لِمَنْ تبِعَهم مِمَّنْ يَرَعم الإسلامَ مِنْ أهل هذا العصر الفاسد؛ وهذا أيضاً فسوقٌ وخروجٌ مِنَ الكِّين لِاحْتِيار صاحِبِه الاقتداء بأهل الضلال والفساد على الاقتداء بِسيرة خيْرِ العِباد. نعوذ بالله مِنْ كلِّ سوءٍ وضلالٍ.

وقد منَّ الله تعالى عليَّ منذ نَبَتَ الشعرُ في وجهي بإعفاء اللحية والتمسك فيها بالسُّنَّةِ، وقد أعفيتُها وأنا بِمِصر. وإعفاؤها هناك يحتاج إلى صرامةٍ في الدِّين وقوةٍ إيمانٍ لِما يُلاقِيه الملتحِي مِنَ السخرية والاستهزاءِ مِنَ الناس جميعاً، لا فرق بين عالِمِهم وجاهِلِهم.

ورأيث بسببها مِنْ مِشْلِ ذلك شيئاً كثيراً، وكنتُ أفرحُ وأُسَرُّ بالإذاية في سبيل التمسك بحبل السُّيَّةِ. ولحيتي الآنَ أطول مِنْ لحيةِ الشيوخ ذَوِي السبعين والثمانين سنَةً. والحمدُ لله ربِّ العالمين.

فصل

في سلامة المصنف من الوسوسة في سائر الأحوال

وعافنِي الله تعالى مِمَّا إبتلَى به كثيرٌ مِنَ الناس مِنَ الوسوسة في وضوئِهم وصلاتِهم وسائرِ شؤونهم، حتَّى يخرج ذلك بَمم إلى حدِّ التكلُّفِ المُزرِي، بل يَصِلُ بَمم ذلك إلى أَنْ يتقدَّروا مِنْ فضل طعام المسلمين، والشربِ مِنْ إناءٍ عقِبَ شُرب مسلمٍ منه، وغير هذا مِنَ الأمور التي أراها مُخلَّة بالمروءة. ونطلب مِنَ الله تعالى أَنْ يُديم عليَّ عافيتَه وعفوة بفضله ومَنِّه.

أَمَّا الوضوء، فإنِّي أتوضاً بِحَفناتٍ مِنَ الماء، وأغتسل بالإناء الذي لا يَكْفِي غيري لِلوضوء فضلاً عن الغسل. ولا يَحصل لِي ولله الحمدُ أدنَى شكٍّ ولبْسٍ في وضوئي وغسلي بذلك القدر مِنَ العاماء. كما أَنَّتِي لا أَتَجاوز في الغسل أكثر مِنْ حَمْس دقائق، والحمدُ لله ربِّ العالمين.

وأما المسائل الأخرى مِنْ أكلِ ما فَضلَ عن أحدٍ مِنَ المسلمين أو الشرب مِنْ إناءٍ شَرب منه، فهذا لا يَخطر في بالي ولا أتخيل في فكري الاحتراز منه والبعد، اللهم إِنْ رأيتُ بعيني ما يدعو إلى البعد مِنْ ذلك. وأما إذا غاب عن عيني المانعُ فلا أتكلَّف البحث والوسوسة كما يفعل الناس، بل في كثيرٍ مِنَ الأحيان أقصد الشربَ عَقِب شُربِ المسلمين مِنْ إناءٍ لِأَجْلِ التبرك بِآسارِهِم، وإقتداءً بالرسول صلى الله عليه وآله وسلم حيث طلَبَ ما فَضَل عنهم في محلِّ طهارتهم. والحمدُ لله ربِّ العالمين.

فصل

في صبره وجلده

ورزقنيي اللهُ مِنَ الصبر والتحمل والجَلَدِ ما يهون به عليَّ كل شيءٍ أُصاب به في نفسي. وقد أُبْمَلَى بالمرض المؤلم فلا يَعْلم به مَنْ حَولي حتى يقع الشِّفاء مِنَ الله، فلا أَبتُّ شكواي ولا أذهب إلى الطبيب إلَّا عند الضرورة. والحمدُ لله ربِّ العلمين.

فصل

في كرهه المبالغة في التجمل

ولم يجعل الله في قلبي موضعاً لِملاحظة الناس في كثرة التَّجمُّل وتحسين الثياب عند الخروج والاجتماع بحم. ورجالُ هذا الوقت يتصنَّعون في الزينة كما يتصنَّع النساء تماماً، وقد أشرتُ قبل هذا بقليلٍ إلى بعض عوائدهم المُبالَغِ فيها لحدٍّ كبيرٍ في اللِّباس والتزين. وهذا مِنْ وَهَن النفس وضعفِها، ووقوفها مع العوائد الحاجبة لها عن الترقي مِنْ ظُلمتِها.

ومرةً قال لي أخٌ لِي هل تستطيع المشيّ حافياً إلى المكان الفلاني وعَيَّنه، وكان يظنُّ أنني لا أستطيع، فما كاد يُتمُّ كلامَه حتى نزعتُ الحذاء مِنْ رجلي وشرعتُ في السير. وقد قال لي هذا وهو ماشٍ معي في الطريق، فلمَّا رأى منِّي ذلك لم يستطع أَنْ يتابع السير معي، وفارقنِي في الحال إلى أَنْ تقابلنا في المحلِّ الذي كان مُعَيَّناً الاجتماعُ فيه. وقد مررتُ حافياً على أهمٍّ طرق المدينة وأسواقها، الأمر الذي كان مثار عجبٍ. والحمدُ لله على فضلِه ومِننِه التي لا تُعدُّ ولا تحصَى.

فصل

في صفة أكله

وأما الأكلُ، فليس لي فيه حالٌ مخصوصٌ ولا سيرةٌ متَّبعةٌ، وإنما هو على حسب ما يتَّفق حضوره ووجوده في الدار. ولا أشتهي مِنَ المأكولات إِلَّا الحلوى في بعض الأحيان، وما سواها فعندي سواءٌ في سدِّ الجوع ودفّع ضرره. والحمد لله.

فصل

تخلق المصنف با الرحمة و العطف

وجعل الله تعالى في قلبي الرحمة والعطف على كلّ ذِي رُوحٍ، ولا أستطيع النظر إلى حيوانٍ يُعذَّب، ولا تسمح نفسي بضرب البهيمة إذا ركبتُها، ولا أترك أحداً يضربها، وأترك لها الحرية في السير. ولا أستطيع مشاهدة ذبْح الحيوان مطلقاً فضلاً عن أنْ أباشره بنفسي، ولا يُعتَرض عليَّ بمباشرة النبيِّ صلى الله عليه وآله وسلم لذبح الحيوان بنفسه، فإِنَّ النبيَّ صلى الله عليه وآله وسلم بعثه الله مُشرِّعاً ومبيِّناً للناس أمْرَ دينهم، مع كونه صلى الله عليه وآله وسلم أَرْحم الناس بالمخلوقات بل هو عينُ الرحمة صلوات الله عليه وآله وسلم.

وعندنا هِرَّةٌ في البيت يبلغ بي البرور بما والعطف عليها إلى درجة أَيِّ أُوثِرها باللحم عن نفسي إذا حضرت وأنا آكل، حتى أَنَّ أهلي يلمنننِي على ذلك. والحمدُ لله.

فـصــل في حبّه لزيارة الأولياء ومراقهم

ومِنْ محبتِي في أهل الله تعالى أَيِّ لا أدخل بلدةً فيها قبرٌ يُنسب لِولِيٍّ مِنَ الأولياء إِلَّا زُرتُه وتبركتُ به، إِلَّا إذا حالت الأعذار ومنعتِ الأشغالُ مِنْ ذلك. ولمَّا كنتُ بالقَاهرة لم يكن يمرُّ عليَّ أسبوعٌ بدون زيارة ضريحٍ مِنْ أضرحتها والتبرك بقبر وليٍّ مِنْ أوليائِها. وحصلَتْ لي بركةُ ذلك ولله الحمدُ.

وقد كنتُ ملازماً في القاهرة زيارة ضريح الإمام أَبِي عبدِ الله مُحمَّدِ بنِ إِدْريس الشافعي رضي الله عنه كل يوم أحدٍ، وضريحِ السيدة نَفِيسَة رضي الله عنها كل يوم أحدٍ، وضريحِ الإمام الشهيدِ المَولَى الحُسينِ بنِ عليٌ عليهما السلام كل يوم، وفي مسجده أُصلِّي العِشاء.

والخلاف في وجوده في ذلك المكان شهيرٌ، وبعضُهم حقَّقَ وجودَ الرأس الشريفِ وحده، ولكنَّ سيدي عبدَ الوهاب الشَّعراني أخبر عن طريقِ الغيب بوجوده فيه. ووقعتْ له في ذلك حكايةٌ لطيفةٌ حكاها في إختصاره لِتذكِرَة القُرطُبِي، فلتُنظَر.

وعلى كلِّ حالٍ فينبغي للإنسان أَنْ يَقصده لأجل التبرك بِقَطع النظر عن وجوده وعدم وجوده، والأعمالُ بالتِّبَّات، ويكفى في ذلك نِسبتُه لِلحُسين عليه الصلاة والسلام.

فهذا ماكنتُ ملازماً لزيارته، وأما ماكنتُ أتردد إليه في بعض الأحيان، فهو قبرُ السيدة سكينة، والسيدةِ عائشة، والسيدةِ رُقَيَّة، والسيدةِ زينب، والسيدةِ فاطمة النبوية، وكلُّهنَّ مِنْ آل البيت رضي الله عنهن جميعاً. وفي وجود بعضهن خلافٌ مذكورٌ في محلِّه. وقبرِ سيدي عُمر بنِ الفارض، وسيدي عبد الوهاب الشَّعْراني، وشيخِه سيدي علِيِّ الخَوَّاص، ونُورِ اللِّينِ الشُّوني، وسيدي علِيِّ الخَوَّاص، ونُورِ اللِّينِ الشُّوني، وسيدي علِيِّ البَّرُومي، وعلِيِّ المُرْصِفي، وسيدي الحسنِ الأكبر، يقال إِنَّه أخُ سيدي أحمد البَّنَوي رضي الله عنه، وقبرِ السلطان الحنفي، وسيدي عنان، وسيدي علِيِّ السدار، وقد ترجمه الشَّعْراني في "الطبقات"، وقبرِ الإمام السيوطي، والإمام اللَّيْثِ، والقُطبِ الدَّرْدير رضي الله عنهم جميعاً، وزرتُ غيرَهم ولكن مراتٍ قليلة.

أما العلماءُ ومَنْ لم يشتهر بالولاية، فزرتُ منهم الحافظَ إبنَ حَجَر رحمه الله، والطَّحاوي، والعَيْنِي والقَسْطَلاني شارِحي البخاري، والسيدَ مُرتَضَى الرَّبِيدي، وجماعةً يَطول ذِكْرُهم. وقد كانت زيارتي لهم على سبيلِ التَّبع إذا كانوا في الطريق لزيارة وليٍّ مِنَ الأولياء.

وزرتُ بمدينة طَـنْطَا ضريحَ القُطبِ الكبيرِ سيدي أحمدَ البَدَوي رضي الله عنه، وبالإسكندرية ضريحَ أَبِي العَباس المُرْسِي، وياقُـوت العَرْش، والبُوصيري صاحِبِ البُردة رضي الله عنهم.

وبِتُونُس ضريحَ سيدي أحمدَ بنِ عروس رضي الله عنه، وبالجزائر سيدي عبدِ الرحمن التَّعالِبي رضي الله عنه، وبِتلمسان ضريحَ سيدي أَبِي مَدْيَن الغوث رضي الله عنه، وبِفاس ضريحَ الإمام مولاي إدريس رضي الله عنه، وسيدي عبدِ العزيز الدَّبَّاغ، وسيدي عليِّ الجَمَل، وسيّدي محمد بنِ إبراهيم وشيخِه محمد أَيُّوب، وغيرهم مِنْ رجال (القُباب) رضي الله عنهم. وبرَرُهون ضريحَ مولاي إدريس الأكبر فاتح المغرب رضي الله عنه، وبِسَلا ضريح سيدي عبدِ الله بنِ حَسُّون، وإبنِ عاشِر رضي الله عنهما. وبآزمُّور ضريحَ مولاي أَبِي شُعيب رضي الله عنه. وبِتَاغْيا مِنْ قبيلة زيان ضريحَ مولاي أَبِي شُعيب رضي الله عنه. وبِتَاغْيا مِنْ قبيلة زيان ضريحَ مولاي أَبِي المُعرَى رضي الله عنه، وبالله عنه، وبالمِام قاسِم بنِ إدريس بنِ إدريس رضي الله عنهم، وكان مِنَ الأوتاد عنه. وبِقَحْصِ طنْجَة ضريحَ الإمام قاسِم بنِ إدريس بنِ إدريس رضي الله عنهم، وكان مِنَ الأوتاد

وبِتُجُكانْ مِنْ قبيلة بْنِي مُنْصور بِحِبال غُمارة، ضريحَ الجُندِّ سيدي الحاج أحمدَ بنِ عبدِ المؤمن، وإبْنِه - والدِ والدِي - سيدي الحاج الصِّدِيق رضي الله عنهم، والجدِّ الأعلَى عبدِ المؤمن، وبِقبيلة بْنِي بُوزْرَةْ ضريحَ سيدي أحمدَ الفِيلَالِي رضي الله عنه. وبجبلِ العَلَم مِنْ قبيلة بْنِي غُرُوس ضريحَ القطب الأشهر والغوث الأكبر فحْرِ المغرب مولانا عبدِ السلام بنِ مَشِيش رضي الله عنه. وبمدينة طَنْجة ضريحَ سيدي أحمدَ بنِ عَجِيبَة جَدِّ والدتِي، وقد تَرجَمَه أَبُو الفَيْضِ في

''سُبْحَة العَقِيق''. وضريحَ والِدِ الوالدة سيدي عبدِ الحفِيظِ بنِ أحمدَ بنِ عَجِيبة، وله ترجمةٌ كذلك في ''سُبْحَة العَقِيق'' وغيره، وضريحي الوالِدِ والوالدة رضي الله عنهما وألحقَيني بحما في دار الكرامة، وهُما مِنْ أصحاب الكرامات والمناقب الفاخِرة، وأُكثِرُ مِنْ زيارتهما والدُّعاء عِندها، وقد وجدتُ بركة الدعاء عندها، والحمدُ لله حمداً كثيراً طبِّباً مباركاً فيه إلى يوم الدِّين.

فصل

في أسفار وتعرفه على أحوال الناس

وقد جُلتُ في كثيرٍ مِنْ مدن الدِّيار المِصرية وقُراها، وكذلك في كثيرٍ مِنْ مدن المغرب وبَوادِيه. ودخلتُ إلى تونس، والجزائر، وقْسَنْطِينَة، ووهْران، وتلمسان، واطَّلغتُ على أحوال الناس، ووقفتُ على عوائدهم، مِما زادني ذلك معرفةً وخبرةً بكثيرٍ مِنَ الأمور. وبالله التوفيق.

فصل

فى ثناء العلماء على مؤلفاته

وقد قرأ تآلِيفي كثيرٌ مِنَ الناس، وأثنوا عليها ومدحوها وبالغوا في الإطراء، وفي مقلِّمتهم وطليعَتِهم شقيقي الحافظ المجتهد أَبُو الفَيْضِ شِهابُ الدِّينِ أَحمدُ أَمْتَعَ اللهُ بهِ، فقد اِطَّلع على أغلب مؤلَّفاتي وأثنَى عليها، وقرظ بعضها بتقريظٍ حسَنٍ، واليكَ ما قرظ به كِتابي "الباحِث عن عَلَل الطَّعن في الحارِث" قال بعد الدِّيباجَة:

''.. أَمَّا بَعد: فإِنَّ مَنْ قرأَ هذا الجزءَ المُسمَّى بِالباحِث، لِشَقِيقِنا العَلاَّمة المحدِّثِ الوَاعِيةِ النَّاقِدِ البصِيرِ بِالعُلومِ الأَثرِيةِ والرِّوائِيةِ، جَمالِ الدِّينِ أَبِي النُسْرِ عَبدِ العَزيزِ بنِ محمدِ بنِ الصَّدِّيقِ ابْقاه اللهُ وأدام توفيقَه، وكان مِنْ أهل الفصلِ والإنصاف والتَّذَوق لِطَعْمِ التحقيقِ في العلوم بِلا تَعَصَّبٍ ولا اِعْتِسافٍ؛ عَلِمَ أنَّه مِنَ العُدُولِ الذين قال فيهِم النبيُّ صلى الله عليه وآله وسلم: « يَحْمِلُ هذا العِلْمَ مِنْ كلِّ خَلَفٍ عُدُولُه، يَنْفُونَ عنه تَحْريفَ الغَالِينَ وَإِنْسِحالَ الجَاهِلِينَ وَالْورِدِ فِيهِم بالطريقِ العَالَفةِ المنصورة الواردِ فِيهِم بالطريقِ العَالَمةِ المنصورة الواردِ فِيهِم بالطريقِ

المتواتِرِ عن رسولِ الله صلى الله عليه وآله وسلم: « لَا تَزالُ طَائِفَةٌ مِنْ أُمَّتِي ظَاهِرِينَ علَى المتواتِرِ عن رسولِ الله صلى الله عليه وآله مَنْ خَذَلَهُم حتَّى يأتِيَ أَمْرُ اللهِ وهُمْ علَى ذلك ». بل يَعْلَمُ أَنَّه مِنْ آياتِ اللهِ تَعالَى التي قال عنها فِي كِتابِه العَزيز: ﴿ مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْسِهَا نَاتِ بِحَيْر مِنْها أَوْ مِثْلِها ﴾.''

فَلَئِنْ كَانَ اللهُ قد نسخَ آياتِه الباهرةِ في هذه الأُمَّةِ مِنْ حُفَاظِ الحديثِ ونُقَّادِ رِجالِهِ اللَّالِيِّنَ عنه في صدْرِ هذه الأُمَّةِ، فهو سبحانه بِفضلِه وجُودِه لم يَقْطَع عن هذه الأُمَّةِ آياتِه في تلك الباب، بل أَظْهرَ منها في آخِرِها مِثلَ ما أَظْهرَ في أوَّلِها، وفي كلِّ قَرنٍ مِنْ أُمَّتِهِ صلى الله عليه وآله وسلم سابِقُونَ إلى الخيراتِ. ولولا وجودُ تعَبِ مُلِمٌ بِنا في هذه اللَّحْظَةِ لَأَمْلَيْنا في مدْحٍ هذا الجُزءِ وتأبِيدِهِ ما يَفُوقُ حَجمَه أو يُماثِلُه على أَنَّ في كِتابِنا "فَتْح المَلِكِ العَلِيّ" وكِتابِنا "البُرهان الجَلِي" ما فِيه كِفاية لِتأبِيدِ هذا الجُزءِ الشَّريفِ والبحثِ المُلِكِ العَلِيّ"، إلى المَلِكِ العَلِيّ الْهُلِيّ الْهُلِي الْهُلِيّ الْهُلِيّ الْهُلِي الْهُلِيّ الْهُلِيّ الْهُلِي الْهُلِيّ الْهُلِي الْهُلِيّ الْهُلِيّ الْهُلِيّ الْهُلِيّ الْهُلِيّ الْهُلِي الْهُلِيّ الْهُلِيّ الْهُلِيّ الْهُلِي الْهُلِيّ الْهُلِي الْهُلِي الْهُلِيّ الْهُلِيّ الْهُلِيّ الْهُلِي الْهُلِيْ الْهُلِي الْهُلِيْ الْهُلِي الْهُلِي الْهُلِي الْهُلِي الْهُلِي الْهُلِي الْهُلِيْ الْهُلِي الْهُلِي الْهُلِيْ الْمُلْفِي الْمُلِيْ الْهُلِيْ الْهُلِيْ الْهُلِيْ الْهُلِيْ الْمُلْمُلِيْ الْه

وكتب مِثل هذا التَّقريظ على كِتابي "التدمير لِمَا ذَكُره النَّابُلْسِي فِي رؤْيا فاطِمَة والحَسَن والحُسَين عليهم السلام مِنَ التَّغيِير"، وعلى كِتاب "فشح الرَّحمان".

وكتب إلى مِنْ طنْجَة وأنا بِمِصْرَ وقد أطلعتُه على مقالةٍ كتبتُها في مسألة التقليدِ، كتب يقول: ''.. وقد أعجَبَتْنِي مقالَتُكَ المطبوعةُ لِلغايةِ، كما أُعْجِبَ بِها كثيرٌ مِنَ الإخوان، لا سِيَما فُلان وفُلان ..''.

وكتب أيضاً يقول: ''.. وأمَّا مُؤلَّفاتُ سيدي عبدِ العَزينِ فَحَسَنةٌ، و''رفْعُ العَلَمِ '' جميلٌ للغاية. ولعلَّه يُوفَّق لِتخريج أمثالِه مِنْ كُتب التصوف كالعَوارفِ وغيرِها؛ أما إستدراكُكَ على ''اللآلئ المصنوعة'' فيَدلُّ على طُولِ باعٍ وشدَّةِ عنايةٍ بالحديث. زادك اللهُ حِرصاً وعنايةً به، آمين.''.

وكتب في ضِمنِ جوابٍ له عن بعض المسائل أثناء كلامٍ ما نصُّه: ''.. التواترُ الذي يُكَفَّر مُنكِرُه هو التواتر الضروري الذي يكون مجبولاً على التصديقِ به كلُّ أحدٍ بخلافِ النَّظَرِي الذي لا يَحصلُ إِلَّا لِلبُرِّلِ في الحديثِ كسيدي عبدِ العزيزِ زادهُ اللهُ حِرصاً وعِنايةً بالحديثِ، ومعرفة طُرقِه ورجالِه..''. إلى غير هذا وهو كثيرٌ.

ولَمَّا اِطَّلَعَ الشَّقِيقُ أَبُو اَلْمَجْدِ السَّيدُ عَبدُ اللهِ علَى كِتابي: "الباجث عن عِلَلِ الطَّغنِ في الحارث "، كتب إليَّ مِنْ مِصْرَ يقول: ".. إِنَّه كتابٌ عجيبٌ سَلكُتَ فيه مَسلَكَ الاجتهادِ والنَّقدِ في التَّجريع، وهو حقيقٌ بالطَّبع.. ".

وكذلك أثنَى على كِتابي في الردِّ على التَّابُلسِي وأَعْجَبه، وقال: ''إِنَّه مِنْ أَحْسنِ ما كَتَبتُ ''. وأثنَى أيضاً على كِتابي ''قَطْع الوَتِين'' وقال بعد وقوفِه عليه: ''إِنَّه غريبٌ في بابِه مُفِيدٌ ''.

وقد قرأتُ كثيراً مِنْ مقالاتي على شيْخِي عَبدِ السلامِ غُنيْم وأنا بِمِصر، فأُعْجِب بها غايةً واستحسنها كثيراً وقال لي: ''هذا مِنْ باب خَرْقِ العادةِ والبَركَةِ العَائِدةِ عليكُم مِنْ والبِكُم وإلَّا فالعَادةُ لا تُعْطِي مِشْلَ هذا لِمِشْلِكَ ''. وقد قال هذا لأنَّه يَرَى نفسته وقد مرَّت عليه نحو أربعين سنةً أو أكثر في خدمةِ العِلم ولا يَجدُ القُدرةَ على كِتابةِ خِطاب، فضلاً عن تحرير مقالٍ. ولله الحمدُ.

وكتبتُ مرةً مقالةً في مجلة ''الإسلام'' تتعلَّق بِأَبِي حَنِيفَةَ، فِاطَّلَعَ عليها الشيخُ محمدُ زاهد الكُوْتَري، وكيلُ مشيخةِ الإسلام بالبلاد التُّركية سابقاً، فأَعجَبَتْه وأنْنَى عليها في مجلسٍ وأنا حاضرٌ.

كما أثنَى كثيرٌ مِنَ المِصرِيّين مِنْ أهل العلم والأدب على ما وقفوا عليه مِنْ مقالاتي في المجلَّلت، وما أطلعتُهم عليه مِنَ المؤلَّفات. وقد أطلعتُ بعضهم على كِتابي "نَظُم اللَّآلِ فِيما أخذه الشمسُ إبنُ طُولُون مِنْ كتب الجَلال''، فأُعْجِب به غايةً لِحُسن نِظامِه وطَرافَةِ موضوعه، مع غرابته وبُعْدِ أفكار الناس عنه.

ولَمَّا إِطَّلَع بعضُ إِخوانِنا الأفاضل على كِتابي: "الإفادة بِطُرُقِ حدِيثِ: « النَّظُر إِلَى علِي عِبادَة »"، أُعْجِب به أَيَّما إعجاب، وقال لي مشافهة وبدون شُعودٍ: ما كنتُ أظتُكَ على هذه المعرفة والاطِّلاع، وردَّ إليَّ الكتابَ مصحوباً بورقةٍ مكتوبٍ فيها ما نصُّهُ: ((إِلَى العالِم العَلَّمة، الدَّرَّاكة الفهَّامة، الجهْبذِ النِّحريرِ، المحدِّثِ الكبيرِ، سيدِي عبدِ العزيزِ بنِ الصِّدِيقِ: سلامٌ عليك ورحمةُ الله تعالى وبركاتُه أما بعد: فقد اتضح الحقُّ وزهق ما كنتُ أعتقده في معاويةَ وأصحابِه الضَّالِينَ المُضِلِّينَ، المُبغِضِينَ لآلِ بَيتِ رسولِ الله صلى الله عليه وآله وسلم. وهذا الدَّاء القبيح هو الذي أدَّاهُم إلى قِتال سيدِنا الإمام علِيَّ عليه السلام، ولغنِه على المنابر، ولا تُوجَد علامةٌ على بُغْضِ الإمام أَعْظَم مِنْ هَذَيْنِ الفِغلين القبيحيْنِ. وأمًا

المقلّدون الجامدون الذين لا يُميّزون الحقّ مِنَ الباطل، فيقولون إِنَّ معاويةَ وأصحابَه كانوا مجتهدين مخطِئين. وما هذه إلَّا دسيسة دَسَّها في أفكارهم الشيطانُ لينحرفُوا عن آلِ البيت، الذين جعلَ الرسولُ عليه الصلاة والسلام الانحرافَ عنهم عليهم السلام علامةً على النفاق، والانخراطَ تحت لوائهم علامةً على الإيمان. رضيَ الله عنكم يا سيِّدَنا عبدَ العزيزِ، ما أعظمَ شأنكم وأشدَّ إحترامَكم لآلِ البيتِ الطَّهِرِ بالقولِ والفعلِ. وتعجَّبتُ مِنْ سعة اِطِّلاعِكُم على أحوال الرجال وأسانِدِهم، فَلَكُم المكانة العليا في الصناعة الحديثِيةِ كما أفاده تأليفُكم المُباركُ المسمَّى بِالإِفادةِ. وقديماً سمعتُ مِنْ شيخِنا سيدي الزَّمْوَمِي شقِيقِكم يقول: "إِنَّ سيدي عبدَ العزيزِ سيُدُركُ مرتبةَ الأخِ الأكبرِ في عِلم الحديثِ مع الاجتهاد فيه وصَدَقَ فيما قال. وأسألكم دعاءً صالحاً في مواطِن الإجابةِ. والسلام)).

وأطلعتُ هذا الأَحُ أيضاً على كِتابي ''التَّلَّمير'' فردَّه بعد قراءته مصحوباً بتقريظٍ هذا نصُّه بعد الديباجة: ((أَلَا ومِنَ العلماء العامِلين التَّقِيُّ الطاهرُ، الحافظُ الماهرُ، الجهْبلُ الناقدُ، أَبُو اليُسْرِ السيدُ عبدُ العَزيزِ بنُ الصِّدِّيقِ، فإنَّه قد أطلعَنِي حفظه الله ورعاه وجعل الحبنةَ منزلتَه ومأواه، على رسالةٍ مباركةٍ سمَّاها ''التدمير لِما ذكره النَّابُلْسِي مِنَ التَّعبِير''، فوجدتُها تُنبِئُ عن سعة إطِّلاعِه على علوم شتَّى، وعلى شدَّةٍ إحترامِه لأهل البيتِ الكِرامِ. ثم قال: جزاك الله عنا خيراً يا سيدنا عبد العزيز وزادك عِلماً وخشيةً وعِزَّةً وإحتراماً.

جَزَى اللهُ عنَّا أَبناءَ الصِّدِّيقِ خَيراً وسَقاهُم مِنْ رَحِيقِ قَامُوا لِأَجْلِ الدِّفاعِ عَن الدِّينِ بِالتَّأْلِيفِ والخطابَةِ والتَّعليقِ

..)) إلخ ما قال.

وكتب إليَّ بعضُ الأفاضل مِنْ أهل العلم بعد أَنْ قرأ كِتابي "'الباحث''، يقول بعدَ الدِّيباجة، أمَّا بعد:

((فقد قرأتُ كِتابَكم المسمَّى''الباحث''، فوجدتُه مؤلَّفاً ما سَبَقَكم أحدٌ إلى موضوعِه. ومَنْ لزم قِراءته حتى يَعْلَق بذهنه، يُغْنِيه عن كثيرٍ مِنْ كُتب المصطلح، بل تحصل له مَلَكنَة عجيبةٌ ويتعلَّمُ قواعدَ فنَّ الحديث التي لا يجدها في ''أَلْفيةِ العِراقِي'' وشرحِها، بل ولا في أصلِها. فرضِيَ الله عنكم وزادكم بسطةً في العِلم والحِسم، والنورِ والمعرفة به، وأمدَّنا مِنْ

بحر محبتكم في آلِ بيتِ رسولِ الله صلى الله عليه وآله وسلم، وخصوصاً فاطمة وابنيها وبغلها عليهم الصلاة والسلام. فوالله يا سيدي لولا تقريظُ سيَّدي ومولاي الشيخ - يعني الأخَ أبا الفَيْضِ - قد كفّى وشفّى في مدحِ الكتابِ لِاشتمالِه على كلِّ الثَّناء، لكان مِنَ الواجب علينا أَنْ نَبذلَ المجهودَ في ذِكْرِ ما نستطيع قولَه، ولكنْ لم يَبقَ لنا مع مدْحِ أخِيكم قولٌ ولا تقريظٌ. والحقَّ اقول، هو الذي يَعرف مكانتكم وطولَ باعِكم. فأنتم والله تَحْدُون حذْوهُ لا في المؤلَّفاتِ النَّفيسةِ ولا في الصناعةِ الحديثية، بل في كلِّ شيءٍ. فالحمدُ لله على محبتِكم ومعرفتِكم، متَّعنا الله بِكم في الدنيا والآخرة. آمين)).

وكتب الشَّقيقُ أَبُو الفَيض أَمْتَعَ اللهُ به، لِبعض الإخوان الراغِبِينَ في السُّنَّةِ يُرشِدُه إلى الكُتب التي يهتدي بما إلى معرفة عِلْم الحديثِ ومُخالَطَةِ مسائِلِه بعد كلام:

((فأرجوكم رجاءً خاصًا أَنْ تُطالِعُوا ''الجامِع الصَّغِير'' مرتين أو ثلاثاً، و''اللَّآلِئ المصْنُوعة'' مرتين أو ثلاثاً، ورَدِّي على إبنِ خَلدون، وكِتابِي ''فشح المَلكِ العلِيِّ''. فإنَّ في هذه الكتب المذكورة مِنَ الصناعة الحديثية ما تَخرج مِنْ مُطالعتِها مُحدِّثاً إِنْ شاء الله كما وقع لنا ولأخِي سيدِي عبدِ العزيز)).

وكتب إليَّ بعضُ الإخوان مِنَ الإِسكندرية، وهو مِتَّن اِجتمع بي هناك وتذاكرنا في أنواع العلوم، يقول:

((إلى حضرة أخي وأستاذي، وحُجَّتِي وعِياذِي، صاحِبِ الهِمَمِ العالية والأخلاق العظيمة السامية، صاحِبِ الصَّدِيقَةِ والنفحاتِ المؤمِنِيَّة، واللَّحظاتِ الدرقاوِيَّةِ والمعارف الشاذلِيَّة، أميرٍ أُمراءِ المُؤمِنِينَ في الحديث في القديم والحديث، الحافِظِ الأُصُولِيِّ البارعِ الأَلْمَعِيِّ

فَلِي مِنْهُ أُستاذٌ ولِي مِنهُ مُرْشِدٌ ولِي مِنْهُ شَيخٌ ذُو اِتِّصالٍ ولِي ولِي ولِي مَنْ مَنْ تحلَّى في حيوانِ الرِّجالِ بِأَبْهَى تَطريزٍ، مولانا صاحبِ الفضيلة السيدِ الشيخِ عبدِ العزيزِ بنِ قُطبِ الوجود وكَعبةِ أربابِ الشُّهودِ كَهفِ أُولِي التحقيق مولانا الشيخ محمدِ بنِ الصَّدِيق، أدام اللهُ وجودَه ونفعنا بِعِلْمِه وجُودِه. آمين)).

وكتب إليَّ أَبُو الفَيْضِ يَطلب مني أَنْ أُرسِل إليه ترجمتي لِيُدرجَها في كِتابه "العِقْد الفاخِر

يِما لِأَحْمدَ بنِ الصِّدِيقِ مِنَ المَفاخِرِ " قائلاً: ((إِنَّ توجمتَكَ وتوجمةَ سيِّدي عبدِ اللهِ مِمَّا أَفْتخِرُ به)).

ومثلُ هذا كثيرٌ، ولكنْ خرج مِنْ تحت اليد لأنَّ الهِمَّةَ لم تكن متعلِّقةً به. وإنما ذكرتُ هنا ما وقفتُ عليه مِنْ ذلك تحدُّقاً بالنعمة وإظهاراً لفضل الله على عبدِه.

وقال بعضُ الأدباء:

السَّيدُ الصِّدِّيقِ ثانِي الْأَصْمَعِي جازَ الْمُلوكَ بِرَغْمِ أَنْفِ المُدَّعِي لِسَمَاحِهِ اَلْحُلُو السَّرِيعِ المَشْرَعِ مِنْ كَفَّةِ ويَزِيدُ عِندَ الْمَطْمَعِ يَحْيَا لَنا عَبدُ العَزِيزِ الْأَلْمَعِي

يَحْيا لَنا عبدُ العَزيزِ الأَلْمَعِي
فَهُو الإمامُ بِعَصرنا وهُو الذِي
وَهُوَ الذِي جَازَ الْقَيُولَ مَقامُهُ
فَلْيَحْيَ لِلاُدباءِ كوابِلِ مُمْطِرٍ
وَيدومُ ما قالَ القَائِلُ لِجُودِهِ

اَلْأَلْمَعِيُ الصِّديقُ من سنَّ النَّدى حازَ الفُضائلَ وَالعُليَ والسُّؤْدَدا ويندومُ لِلعِلْمِ السَّنِيِّ مُـؤَيِّـدا

يَحْيا لَنا عبدُ العَزيزِ إلَى الْمكَى فَهُوَ الْإِمامُ بِعَصْرِنا وَهُوَ الذِي لَا زالَ حَبَّيًّا فِي العُلَى يُحْيِي العُلَى وقال آخرُ فِي ضِمن رسالةِ إلىَّ:

أَدامَ سَعْدَكَ مَنْ أَعْطَاكَ أَوَّلَهُ وَلا اِسْتَردَّ حياةً مِنكَ يُعْطيها عِشْ لِلمُحدِ حِصناً ثابِتاً مُشرفاً وَلتَبْقَ كالشمسِ لِلدُّنيا ومَنْ فِيها

فصل

في ذكر شيوخ المصنف رحمه الله تعالى

أذكر فيه شيوخي في الرواية والإسناد، فقد يسّر لي الله سبحانه عدَّةَ شيوخٍ، أجاز لي بعضُهم مشافهة وكتابة، والبعض الآخرُ كتابةً لا غير، لعدم الاجتماع واللَّقِيِّ. وقد كاتبتُ وأنا بالقاهرة شيوخاً في الحجاز والشام واليمن، وبعض مدن مِصْرَ كدمْياط، وحصلتْ لي مشيخةٌ لا بأس بحا والحمدُ لله.

واستجاز لي الشقيقُ أَبُو الفيض بعضَ الشيوخ في رحلةٍ إلى مِصرَ والشام، وسأذكر هنا بعضَهم على ترتيب الحَرف بإختصارٍ، وسأجمع مشيخةً مُطوّلةً نذكر فيها ما لنا مِنْ شيوخ الرواية. وإنما ذكرتُ هذه الجملة هنا لِتَتِمَّ الفائدةُ ويَعْرف أسانيدي إلى الكتب مَنْ أَجَزتُه بالرواية عتى وسمع متى تُحتب الحديث كالمُوَطَّا وغيره. والحمدُ لله.

١ - أحمدُ بنُ محمدِ بنِ الصّدِيق: شقِيقِي أَبُو القَيْضِ، صاحبُ التآليف الكثيرة المفيدة، الحافظُ الحُجَّةُ الذي ألْقَت إله علومُ الرواية بالمقاليد، وحاز قصبَ السَّبقِ في مضمارها وأتَّقن فُنونَها، فلا يوجد له نظيرٌ في مشرق الأرض ومغربها في الإحاطةِ بِأصولِها وأقوالِ أئمَّتِها. وبِحَقٍّ: إنَّه إبنُ حَجَر هذا العصر مِنْ غير مُنازع ولا مُخالِفٍ. وتآليقُه شاهدةٌ بِهذا لِمن قَرأها وسَبَر غورَها مع التَّصلُع واليَد الطُّولَ في علوم الدِّراية كالأصول وغير ذلك.

وقد وصل إلى درجة الاجتهاد والاستنباط وَنَبْذِ التقليدِ في كلِّ ما يُتقِنه مِنْ كلِّ العلوم، وله إستِنباطاتٌ عجيبةٌ واستخراجاتٌ للمسائل في الأحكام مِنْ أدلة الكِتاب والسُّنة لم يُسبَق إليها مِنْ أحدٍ قبله. وله المصنَّفاتُ الجيِّدةُ الكثيرةُ، والتآليفُ العجيبةُ الدَّالةُ على إطِّلاعِه وتبحُّرِه وإتقانِه لِعلوم السُّنة والحديث، وهي تزيد على المِقَتشْنِ. وقد قرأتُ الكثيرَ منها ولله الحمدُ، وإنتفعتُ بحا.

وقد قدَّمتُ في هذا الكتاب بعض أسماء ما قرأتُه منها، وقدَّمتُ أيضاً أَنَّ كتابَ "فَتْح المَيلِكِ العلِيِّ" مِن الكتب التي فهمتُ بما عِلمَ الحديث وفتحَتْ لي أبوابَ مسائلِهِ العويصة؛ على أنَّ كُتبه كلَّها كانت لي كالمفتاح لِفَهم هذا العلم. فتوصلتُ بسببها إلى إتقانِ كثيرٍ مِنْ مسائل علم الحديث الشريف، ووقفتُ بواسطتِها على نُكَث وفوائد يَعزُ وجودُها في غيرها، ولا يمكن الحصولُ عليها إلَّا بعد مطالعةٍ كثيرةٍ وبحثٍ عظيم.

كما اِنتفعتُ بِمذاكراتِه في المجالِس. وهو الذي لقَّبَنِي بِجَمالِ الدِّينِ وَكَنَّانِي بِأَبِي اليُسْرِ. فقد كتب إليَّ مِنْ مُعْتقَلِه بِالعَذِير يقول: "ولهَّاكانت الكُنَى والألقاب لازِمَـةً لِلمُحدِّثين، فإنِّي لقَبْتُكَ جَمالَ الدِّين، وكنَّيثُكَ أَبا النُيْسُرِ".

سمعتُ منه صحيحَ البخاري كلَّه مِنْ لفظِه مرتيْن، وفي الثانية بلغ السماءُ فيها إلى ما يقرب مِنَ الـهُجلدِ الأول، وسمعتُ مِنْه مِنْ لفظِه نحو تُلتَى صحيح مُسْلِم.

وقرأتُ عليه بِقراءتي وهو يَسمع، الأحاديث الأُولَى مِنَ الصحيحيْنِ، وسُنَنِ أَبِي دَاود،

والتّرمذي، والنسائي، وإبن ماجّه، والدّارِمي، ومُوطإ مالِكٍ مِنْ رواية يَحيَى بنِ يَحيَى اللَّيْثِي ومُحمدِ بن الحسنِ الشَّيْبانِ، ومُسندِ الإمام الشافِعي مِنْ رواية الربيع بن سليمان المرادي بِجمْعِ أَبِي العَباسِ أَحْمَدَ بنِ يَعقُوب الأَصَم، وسُننِه أيضاً مِنْ رواية إسماعيل بن يَحيَى السُرنِي، ومسندِ الإمام أحمد، وكتابِ الآثار لِمُحمدِ بنِ الحَسَنِ، وسُننِ الدَّارَقُطنِي، ومُستخرِج أَبِي العُباسِ أَبِي مُسلِم الكسجي، وسننِ سعيدِ بنِ منصور، ومصَنَّفِ إبنِ أَبِي ثَميبةً، وشرْحِ السُّنة لِلبَعْوي والمصابيح له، ومسندِ الطَّيالِسِي، ومسندِ عَبدِ بنِ حُمَيْد، ومسندِ الحَارِثِ بنِ أَبِي أُسامَة، ومسندِ البَرَّار، ومسندِ أَبِي يُعلَى ومُعجمِه، والزهدِ لِابنِ المُبارَكِ، ونوادرِ الأصول لِلحكِيمِ الترمذي، والدُّعاء للطبراني، واقتضاء العِلم العَمَل لِلحَطِيب، وتاريخ يَحيَى بنِ الأصول لِلحكِيمِ الترمذي، والشُّننِ الصغرى والكبرى كِلاهما لِلبَيْقَقي، ودلائلِ النبوة له.

ومستخرِج أَبِي عَوانَة على صحيح مسلِم، وصحيح اِبنِ حِبَّان، والمُستدرك لِلحاكِم، وصحيح اِبنِ حَبَّان، والخُلِيَةِ لِأَبِي ثَعَيم، وصحيح اِبنِ خُرِيْمَة، وصحيحِ الإسماعِبلي، وعملِ اليوم والليلة لابنِ السُّنِي، والحُلِيَةِ لِأَبِي ثَعَيم، وتاريخِ اِبنِ عَساكِر، والشِّفا لِلقاضِي عِياض، والقَرَج بعدَ الشِّدة لابنِ أَبِي الدُّنْيا، والدُّرية الطاهرة لِلشيخ الأكبر رضي الله عنه؛ وأجازي بِباقِيها مشافهة وكتابةً.

وسمعتُ منه الحديث المُسلَسَلَ بِالأَوَّلِيَةِ الحَقِيقِيَةِ بالجامِعِ الأعظم بِطَنْجَة في شهر رمضان سنة خمس وخمسين وثلاثمائة وألف. وأجاز لي بجميع مروياتِه عن شيوخه المِصريين والشامِيين والجرازيين، والهِنديين، والمغاربة مِنْ تُونسيين ومُراكشيين، الذين يَبلغ عددُهم مائة وأربعين أو أكثر. وأسانيدُهم مذكورة في ثَبتِه اللطيفِ المسمَّى ''المُعجَم الوَجِيزَ ''. وكتب لي إجازتَه بِخطِّه، قال فيها:

''حَمْداً لِمَن حصَّ أصحابَ الحديثِ الحافِظِين لِدِينِه القويمِ بِعُلوِّ الإسنادِ، ورَفَع قَدرَهُم في القديمِ والحديثِ وخصوصاً يوم المَعادِ، وجعلهم خلفاءَ رسولِه فكانوا مَلجاً لِكاقَةِ العِباد. وصلاةً كاملةً شاملةً لِفضائل الصَّلواتِ بجميع الأعدادِ، وسلاماً يَفوق كلَّ سلامٍ متَّصِلاً مُسلسلاً إلى يومِ التَّنادِ على منبعِ الكَمالاتِ وبحرِ فيوضاتِ الإمدادِ سيدنا وسندنا محملٍ أَفْصحِ مَنْ نطق بِالضَّادِ، وعلى آلِه وأصحابِه الذين بلَّغوا عنه ما سمعُوا، وبلَغوا الغايةَ في الإرشاد. أما بعدُ:

فلمًا كان الإسنادُ قَدره جليلٌ وفضلُه أَظْهر مِنْ أَنْ يُقام عليه دليلٌ، إذ مِثلُ مَنْ يَطلَبُ الحديثَ بِلا سندٍ كَمِشلِ حاطِبِ ليلٍ، ولِذا ضرب العلماءُ الأجلَةُ لِأَجلِهِ آباطَ الإبلِ جيلاً بعد جيلٍ. وكان شقيقي العلَّامةُ المحدِّثُ الرَّاوِيَةُ، المؤلِّفُ البحَّاثةُ النَّفَّاعةُ سَيِّدي عبدُ العَزينِ مِمَّى في هذا الفنِّ بالسهمِ المُصِيبِ، فَنال منه أعظمَ حظٌ وأوفرَ نصيبٍ، وطلب مني أَنْ أُجيزَ له رواية ما قرأتُه أو سمعتُه أو أُجِزْتُ به مِنْ كُتب السنة المشرفة، بعدما سمع مني صحيحَ البخاري بكامِلِه مرةً، وبعضهُ مرةً، وسمع مِنِّي أيضاً النَّصفَ مِنْ صحيحِ مُسلم، وأوائلُ العَجُلُونِي وغيرَها مِنْ كُتب السُّنة، والعلوم والفوائد المتعلِّقةِ بها. فأجبتُه إلى ما سأل وقلتُ: إنِّي أَجزتُ له أَنْ يَروي عني سائرَ مروياتي بالقراءة والسماع والإجازة، كما أجاز لِي ذلك أَجزتُ له أَنْ يَروي عني سائرَ مروياتي بالقراءة والسماع والإجازة، كما أجاز لِي ذلك مشيحَتِي المتضمِّنة نُصوص إجازاتِهم، مما يَجبُ عليه إذا أَحبُّ اِتَصال الأسانيد أَنْ يَسحَ مشيحَتِي المتضمِّنة نُصوص إجازاتِهم، مما يَجبُ عليه إذا أَحبُّ اِتَصال الأسانيد أَنْ يَحسَ أسانيدي مذكورٌ في بعضِ مؤلَّفاتي كِإرشادِ المُرْبِعين، وفَتْح المَلِكِ العَلِيِّ، وغيرهما مِما أَجزتُه بجميعه أيضاً إجازةً عامةً مطلَقةً. وأجزتُ له أَنْ يُجيرَ عنِي المن يريدُ الرواية عنِّي مباشرةً رغبةً في عُلو الإسناد، وذلك ما دمتُ في قيدِ الحياة.

وأُوصِيه بالعمل بالكتاب والسُّنةِ والوقوفِ معهما أصولاً وفروعاً، ونبْلهِ التقليدِ وعدم الالتفاتِ إليه وإلى أهلِه قديماً وحديثاً. وأسألُه أَنْ لا ينساني مِنْ صالِحِ دعواتِه وأَنْ يكونَ مِنْ أهل الإنصاف في العِلم والاعترافِ بالحقِّ لأهلِه. وصلَّى الله على سيدنا محمدٍ وعلَى آله وصحبِه وسلَّم. وحَرَّره بِقلمِه الفقيرُ أحمدُ بنُ الصدِّيقِ، في ثالِثِ وعِشْرِي ربيع الثاني مِنْ سنة تِسْع وسِتَّينَ وثلاثمائة وألف'' اهـ

ووصفني في غير موضع بالمحدِّثِ العلَّامةِ النابغةِ. وذُكرني في خطبة كِتابه "العِقْد الثمين في الكلام على حديثِ: إِنَّ الله يَبغضُ الحَبْرَ السَّمينَ" بِقولِه بعد كلامٍ: "لَمَّا شرع شقِيقِي المحدِّثُ النابغةُ السيد عبدُ العزيز في كِتابةِ جزئِه الذي سمَّاه 'قَطْعُ الوَتِينِ مِمَّن يُحبُّ السِّمَنَ ويَغْبط السَّمين .." إلح.

وقد ترجم شقيقي أَبُو القَيْضِ لِنفسِه ترجمةً واسعةً في ''سُبْحة العَقِيق بِلَكْرِ مناقب سيدي محمدِ بنِ الصدِّيق''، ثم أفردَ لِللِكر أخباره وأحواله كتاباً سمَّاه ''العِقد الفاخِر'' ، فليُطلب تفصيل أخباره منهما.

ومِنَ المِنَنِ التي طوقنِي بها أنَّه لَمَّا رحل إلى مِصْرَ والشامِ اِستجاز لي شيوخاً رَوَى عنهم بعضُ شيوخِه، وصِرتُ معهم مِنْ حيث الروايةُ عن هؤلاء الشيوخ في طبقةٍ واحدةٍ. وهذا أعزُّ ما يَظفر به المحدِّثُ. وذلك الفضل مِنَ الله.

وهو الآن بعيدٌ عن طَنْجَة، معتَقلُ بمدينةِ آزمُّور. وقد تبلبل لذلك فِكري وتشوش ذِهنِي وتغيَّر خاطري. وعندما وقع اعتقالُه بَقيتُ مدةً مِنَ الزمن وأنا لا أدري مِنْ أُموري شيئاً. ولَجِقنِي ذهولٌ ونسيانٌ لأحوالي لِعِظَم الخَطْبِ وفداحةِ الأمر. ولله الأمرُ مِنَ قبلُ ومِنْ بعد.

والسبب في ذلك أنَّه عَرَّ عليه ما يُذيقُه الإسبانُ للمسلمين مِنَ العذاب والتَّنكيلِ، فأراد أَنْ ينتقم مِنَ العدوِّ ويأخذ ثأرَ إخوانِه وبَنِي عُمومَتِه، الذين ضُربوا وجُلِدوا بالسِّياط، وانْتُهِبت أموالُهم وإنْتُهِكَتْ حُرماتُهم. فإتَّفق مع جماعةٍ على أَنْ يُعطِيهِم السِّلاحَ ويَخرجوا لِقِتال العدوِّ المشترك. وأنقَق على ذلك مالاً عظيماً.

فلمًا خرج المُقاتِلون، تَبدَّل لهم الرأيُ وظهر لهم غير ما أَظْهروه أولاً مِنَ الحزم والشجاعة والعزم على العمل، فتفرقوا بعد إجتماعِهم وخارت عزيمتُهم بعد رَباطة جأشِهم، وجَبُنوا بعد الشجاعة، فألقوا سلاحَهم في الغاباتِ والأوديةِ ثم عادوا راجعين مِنْ حيث حَرجوا، معتذرين بِشتَّى الشجاعة، فألقوا سلاحَهم في الغاباتِ والأوديةِ ثم عادوا راجعين مِنْ هذه الجماعة ما رأى أَضْرب الأعذار، وكلُّ منهم يُلقي تَبِعة رجوعه على صاحبه. فلما رأى أخي مِنْ هذه الجماعة ما رأى أَضْرب عنها صفحاً، وسعَى في إخراج جماعةٍ أخرى زعموا أهم لن يكونوا كالسابقين. فلمَّا خرجتُ لم يكن نصيبُها أحسن مِنَ الأُولَى مِنَ الخور والجُبن والخوف، بل زادت على الأُولَى أنَّ بعضهم إستسلم للعدةٍ لعنه الله، فأخذه بشيءٍ مِنَ الشِّدة فحكَى له أسراره ومَنْ دعاه إلى حَمْلِ السلاح، وبذلك كانت الطامة الفادحة. فإنَّ العدةً بِدوره إتَّصل بحكومة طَنْجَة الدولية وعرَّفها بتصريحاتِ وإعترافاتِ المقبوض عليهم مُنَدِّداً بِها، ومُوعِزاً إليها خروج السلاح على عِلم منها وتغافَلٍ، وطلب منها تسليم صاحب الحركة، وكان كلُّ هذا مصحوباً بالتهديد.

فقامت الحكومة الدولية بِطَنجة على إثر هذا التهديد اِتِقاءً للشرِّ ودفعاً للتهمة عن نفِسها، على ساقِ الجدِّ والاجتهاد في التحقيق في القضيَّة، وأَظْهر رجالُ البوليس فيها إخلاصاً ما بَعده إخلاص، لا سِيَما مَنْ يَزعم منهم أَنَّه مُسْلِمٌ _ قبَّحهم الله _. فأَلْقُوا القبضَ على جماعةٍ مِنَ الناس، وصاروا يُذيقوفَم سوة العذاب لِيعتَرفوا بِما إعترف به المقبوضُ عليهم في أرض العدوّ. وكان

لِلبوليسِ المنسوبين لِلإسلام، المدَّعِينَ للوطنية، غَرضٌ في هذا الاعتراف لِيُحَقِّقوا التهمةَ وتَعظُم العقوبة لعنة الله عليهم من فمن إعترف منهم ألقوه في السجن، ومَنْ لم يعترف أخذوه بالضرب والإهانة والإذاية في نفسِه وجسمه.

فلما تم هم البحث مع هؤلاء الناس، وصار الأمرُ متوقّفاً على رئيس الحركة الذي جرى وَكُرُهُ على أَلْسِنة كثيرٍ مِنَ المقبوض عليهم وطلب العدوُ تسليمه إليه وهو أَجِي أَبُو المَيْضِ، لم يستطيعوا أَنْ يَقبضوا عليه في المنزل كسائر الناس، ولا أَنْ يتعرضوا له في الطريق لِعِلْمهم بِما يَنْجُم عن ذلك مِنْ فِتنةٍ عظيمةٍ قد تكون سبباً في هلاك الأرواح. ففكروا ودبَّروا مكيدةٌ توصَّلوا إليها بسبب بعض البُلْهِ الأغبياء، وذلك أنَّهم بعدما بَحثوا في المنزل عن شيءٍ مِنَ السلاح كما هي العادة، وقد سلكوا أثناء البحث كلَّ ما يُمكِنُهم أَنْ يَسلكوه مِنَ الأدب والكياسة والمروءة. كلُّ ذلك لِيَتُوصَلوا به إلى القبض على أخِي، لأنهم يعلمون أنهم مهما أَظهروا شيئاً مِنَ العنف والقوة فإنَّ ذلك يُفسِدُ عليهم خُطَّتهم المُدبَّرة ومكيدتَهم المُبيَّتة في شأن الاعتقال. فإنصرفوا مِنَ البحث وهم لا يُظهرون شيئاً يدلُّ على سوء طويَّتِهم، ولكنهم قالوا: نَرجو أَنْ يأتي إلينا الشَّريفُ لِمركز الموليس للمفاهمة لا غير. وقالوا هذا القول وهم يعلمون أنَّه غيرُ مُجْدٍ ولا نافع، فلا بدَّ مِنْ شيء الموليسة المما الأمر ويُرتِن المكيدة، وذلك الشيء المُتجِم لِهذه المكيدة هو ذلك النبي الذي لعبوا به وما ذرى ذلك، ونالوا به وَطَرهُم وهو في غفلةٍ عمَّا هنالك.

فجاء هذا الأبله إلى أخي وقال له: لا مانِعَ مِنَ النزول، وزيَّنه له. فإمتثل أخي كلامَه لِمَا كان عنده مِنَ القِقةِ وحُسنِ النِّية. فَنَزل معه إلى مكتب البوليس وكان ذلك آخر خرجةٍ لأخي مِنْ منزلِه. فإنَّه لَمَّا ذهب إلى مركز البوليس وسألوه عن القضية، وأعطاهم ما عنده مِنَ المعلومات، وإستمرَّ البحثُ معه نحو أربعَ ساعاتٍ، أعلموه بأنَّه لا يُسمح له بالخروج وأنَّه معتقلٌ إلى أَنْ يُبتَّ الحكمُ في القضية. فوجد أخي نفسته أمام الواقع وأنَّه محوطٌ بالبوليس مِنْ كلِّ جانبٍ قد حِيلَ بينه وبين كلِّ مَنْ يريد الاتصالَ به. وفي تلك الليلة أردتُ الاتِصالَ به فلم يَسمحوا لي، وكان ذلك يوم السبت فاتح جمادي الأولى سنة تِسع وستِّين وثلاثمائة وألف.

ومِمَّا يَجدر ذِكْرُه هنا، أَنَّه لَمَّاكان أخِي نازلاً مع ذلك الأبله، أردتُ أَنْ أقولَ له أخشَى أَنْ يكونَ شأنُ هذا الرجل مِثل (المُعَلِّم عُمَر)، ثم أحجمتُ وتركتُ، وقد صدقَتْ فِراستِي، وكان شأنُه كشأن (المُعلِّم عُمَر). ولا تَعلم سِرَّ هذا التمثيل إِلَّا بِذِكْرِ قِصة (المعلِّم عُمَر)، وذِكْرها

يَطول. وقد ذكرتُها في « السفينة « فراجِعُها، ففيها عِظةٌ وعبرةٌ لِمن إعتبر.

وقد بات أخي ليلة الأحدِ الثاني مِنْ جمادى الأولى في مركز البوليس، وفي الصباح إنتقل وهو مُحاطٌ بِقوةٍ مِنَ البوليس إلى محلٍ خارج المدينة يُعرف بِعَزَرِيتُو. فمكث فيه أيضاً يوماً أو يومين ثم دخل لِمحلٍ آخر قريبٍ مِنَ المدينة يُعرف بِبَنِي مَكَادَة، وهو محلٌ فيه مركزٌ للبوليس ومُعسكرٌ للقواتِ المحافِظة على الأمن في الفَحْصِ. ومكث فيه مدَّةً طويلة إلى أَنْ صدر الحكم في القضية مِنَ المحكمة المختلِطة، وقد حكمت على أخي أبي الفَيْضِ بِثلاثِ سنواتٍ ونِصف سِجناً، وغرامةً قَدْرها خمسون ألف فرنْكِ. وبعد صدور الحكم عليه إنْتقل إلى المُعتقلِ الذي بين مدينتي آرُمُّور والجَدِيدَة المُسمَّى بِالعَذِير. ومكث فيه ما يَقرب مِنْ ثمانية أشهرٍ ثم إنتقل بعد ذلك إلى دارٍ خاصَةٍ في مدينة آرُمُّور نفسِها. ولازال فيها إلى الآن، أعني سنة إحدى وسبعين هو وأهله.

وقد وجد في الاعتقال راحةً مِمَّاكان فيه مِنْ عناءٍ وتعبٍ مِنْ أجل مقابلة الناس والنظر في شؤونهم، وغير ذلك مِنْ مسائل الحياة. فإنصرف إلى المطالعة والكتابة، وطالع في هذه المدَّةِ عدَّةً مُجلَّداتٍ ولازال يُطالع ويُؤلِّف. وألَّفَ كُتباً لطيفةً نفيسةً كالتفسير الذي سمَّاه "الإِقْلِيد في تنزيلِ كِتابِ الله تعالى على أهل التَّقليدِ"، وهو غريبٌ مفيدٌ لم يُسبَق إليه، وجاء في مجلَّد. وغيرَهُ مِنَ التَّالِيف التي جاوزت العِشرين.

فعَلَى الرغم مِن اِعتقاله وبُعْدِه عن داره، فقد يسَّر الله له فيه إخراجَ هذه التحف اللطيفة، والفوائد المُنيفة. وكل يوم أُكاتِبه مِنْ طَنْجَة ويُكاتِبني، ولم يَنقطع بيننا الاتِصالُ ولله الحمدُ. وقد زُرتُه مرَّاتٍ كثيرة، وكلُّ مرَّة أَذهبُ في الطائرة لِتعدُّر المُرور في البرِّ مِنْ أجل مراقبة العدوِّ لعنه الله ودمَّره.

فهذا ملَّخصُ قصةِ سبب إغتقال صاحِبِ الترجمة التي كانت عليَّ كالصاعقة والدَّاهية الساحقة، وإنصوفتُ بسببها عن التأليف والمطالعة مدةً مِنَ الزَّمْن، ولازِلتُ في شيءٍ مِنْ ذلكَ حيثُ لم يَمُنَّ اللهُ تعالى عليه بالفكاك والخلاص والرجوع إلى الدار، وإِنْ كان الأمرُ والحمد لله لا يَدُعُو إلى القلق الذي كان يُخالج النفسَ أوَّلَ القضيةِ.

وقد علَّمتني هذه القضية أموراً كثيرةً كنتُ عنها غافلاً، وأَظهرتْ لي أسراراً عجيبةً وكشفتْ لي عن أخلاق الرجال وأحوال الناس كشفاً ما كُنتُ أُدركه بعد سِنينَ مِنَ المخالَطَةِ والمعاشرة. والحوادتُ نافعةً مِنْ هذه الناحية، ولا يَظهر الطَّيِّبُ مِنَ الخبيثِ إِلَّا بِصُروفِ الدَّهرِ وتقلُّباتِ الزمان،

وإِلَى اللهِ تُرجَعُ الأُمور. ولو فَصَّلتُ تاريخَ هذه القضيَّةِ وما ظهَر مِنْ عجائب وما حدث بسببِها مِنَ الغرائب، لرأيت العجَبَ العُجابَ ولكتبتُ ما يَبلغ مجلَّداً، ولكِنْ فيما أشرتُ إليه كفاية والعِبرةُ حاصِلةٌ بِما قَصصتُ عليكَ. فلنكتف بذلك الآن، ولعلَّ أبّا الفيض شرح حالَها في كِتابِه "العِقد الفاخِر''. واللهُ أعلَم.

٢ - أحمدُ رافع الطَّهْطاوِي، العلَّامةُ الأديبُ، صاحبُ النَّبتِ المسمَّى "إرشاد المستفيد إلى بيانِ وتحرير الأسانيد". وقد مكث في تحريره ما يَقرب مِنْ عشرين سنَةً، ولذلك جاء غايةً في النَّفاسةِ والجودة، كذا أخبرني مَنْ وقف عليه مِنْ أهل الفنِّ. وقد وجدتُ إجازتَه لي مقرونةً بإجازةٍ للشَّقيقِ أَبِي الفَيْضِ. ولمَّا دخلتُ إلى مِصْرَ وجدتُه إنتقل إلى رحمة الله، وكانت وفاتُه في سنة خمسٍ وخمسين. والله أعلم.

" - أحمدُ بنُ محمدِ بنِ محمدٍ الدلبشاني، المَوصلِي المِصرِي، الضَّرِير، أَبُو الفُتوح، الفَّتوح، الفَّقي رحمه الله. إستجازه لي شقيقي أبو الفيض يوم الخميس الحادي عشر مِنْ رمضان سنة إثنين وأربعين وثلاثمائة وألف. ولَمَّا رحلتُ إلى القاهرة سنةَ خمسٍ وخمسين أدركتُه على قيد الحياة، لكنه ملازمٌ بيته لِمرضٍ أقعده، ولم أتمكن مِنَ الاجتماع به. وكان مِنْ هيئة كبار العلماء في الأزهر، وهو يَرُوي عن أَبِي المَحَاسِن القَاوفْجِي بِما في أثباتِه، وعن الشيخ أحمدَ بنِ مَحجوبٍ الفَيُّومِي الرِّناعي، عن الشيخ إبراهيم السَّقًا بأسانيده المعروفة.

٤ - خَلِيل بنُ بدُرِ بنِ مصطَفَى بنِ خَلِيل الخالِدي المَقدِسيّ، الرَّحَالة، الحنفيُ، قاض القُضاة بالدِّيار الفلسطينية، أبُو الضِّياء. إجتمعتُ به في القاهرة أيام إقامته بحا، وبحا كانت وفاتُه عن سنِّ عاليةٍ. توليَّ القضاءَ ببلاد فلسطين ودِيارِ بَكْرٍ، وغيرها مِنْ بلاد العجم. ورحل وجال في البلاد شرقِها وغربها. وكان له إطِّلاعٌ واسعٌ على الكتب وخِبرةٌ تامَّةٌ بمكتباتِ البلاد التي دخلها، وهو الذي أرشد دارَ الكتب المصرية إلى طبع "تفسير القرُطبي". ولم يكن له باعٌ في العلم، وتعدُّدٌ إجتماعيٌّ به. وكان جميلَ الخطِّ، ومع كونِه تَربًا ذا مالٍ فقد كان ضنيناً بِما يَملك للغاية، لا يَجود منه بقليلٍ ولا كثيرٍ. وأقام بالقاهرة مدةً مِنْ غير أنْ يتزوج أو يتخذ خادماً يَخدمه حتى مات، ولم يُعلم أحدٌ بِموتِه إلَّا بعد مدَّةٍ ولم يَحضر جنازتَه أحدٌ مِنْ معارفِه لعدم عِلمهم بِوفاتِه، ولكونه لم يكن يُوصِلُ أحداً إلى منزله رحمه الله.

وكان لا يشتري شيئاً صغيراً أو كبيراً إلَّا بصيغةِ الإِيجابِ والقَبول، ولا يكتفي بِما جَرى به العُرف مِنْ دلالة القرائن على ذلك ولو لم يَحصل التلفظُ، في أشياء أخرى شاهدتُها منه في بَيعِه وشرائه تدلُّ على تديُّنِه. أجاز لي بما له مِنْ مروياتٍ عن الشيوخ، وكتب لي إجازةً بخطِّه، وهو يروي عن محمد أسعد المقدسيِّ، وعن الشيخ عبدِ الرحمن الشِّربِيني الشافعي شيخِ الجامع الأزهر، وعن محمد إبنِ عبدِ الرحمن الرُّومي.

٥ عبدُ الباقِي بنُ مُلَّا علِيًّ بنِ محمدِ بنِ مُلَّا مُعين بنِ مُلَّا مُبين، الأنصاري، اللَّكنوي ثمَّ المَمَدني، الحَنفي، صاحبُ "الإسعاد بالإسناد"، و"تشر الغوالي مِنَ الأسانيد العوالي". كتب إليَّ بالإجازة مِنَ المدينة المنورة ومعها كِتابه: "نَشْر الغوالي مِنَ الأسانيد العوالي" في شهر ذي الحِجَّة سنة ١٣٦٣هـ، وشيوخه مذكورون في الكِتابيْن المذكوريْن.

٣ - عبدُ الحيِّ بنُ عبدِ الكَبيرِ بنِ محمدٍ الحَسني، الإدريسي، الكِتَّانِي الفاسِي. صاحبُ ''فهرس الفهارس'' وغيره. إجتمعتُ به في داره بِفاس مرتين، الأولى في سنة خمسين أو إحدى وخمسين، والثانية في شهر رجب سنة ١٣٦٧هـ. وتذاكرتُ معه في مسائل شتَّى، وله خِبرةٌ بالرِّجالِ المتأخِّرين ومعرفةٌ بِمروياتِهم. وهو رجلٌ غريبٌ في شكلِه وأحوالِه، يَميلُ إلى العَظمة وأَبُهةِ الملوك، وشَرْحُ ذلك يَستدعِى طولاً.

وأخبرني في هذه المرة الأخيرة أنَّه تَرك الكِتابة ولم يَعد له ميل إليها، وهمُّه اليوم كله في الاشتغال بالسياسة. رحل وحجَّ وجال، ودخل مِصْرَ والشام والجزائر وتونس، وغيرها مِنَ البلاد. وقابل الشيوخَ وكاتَب أصحاب الرِّوايات مِنَ الهند، واليمن، وبلاد العَجَم، وجَمع الكُتُبَ. غير أنَّه كان يَكذِب، فقد رأيتُ في ترجمة عبدِ القادِرِ شَلَبِي الشَّامِي، الطرابلسي، ثم المَدَني الحنَفِي رحمه الله، مِنْ مشيخة أَبِي الفَيْفِي، أنَّه ذكر له عن صاحِبِ ''فهرس الفهارس'' أنَّه كَذَب فِيما إدَّعاه في ''فهرس الفهارس'' مِنْ روايتِه عن الشيخ حَبِيبِ الرَّحمنِ المُؤشدي، لِأنَّه كان في أواخر عمره ملازماً له وخصيصاً لِخِدمتِه وكِتابةِ كلِّ ما يَصدر عنه مِنْ إِجازاتٍ وفَتاوى وغيرِ ذلك، وأنَّه لم يكتب لِعبدِ الحَيِّ إجازةً، وإنَّما كتبها لِأَجِيهِ مُحمدِ بنِ عبدِ الكَبيرِ.اه. فالله أعلمُ بحقيقة الأمرِ.

وحَكَى لِي مِثلُ هذه الحكاية عن هذا الشيخِ، حُسامُ الدِّينِ المَقْدِسي، الكُتبِي بِمِصر، فإنَّه لَمَّا حجَّ وإجتمع معه حكى له هذه القصة أيضاً. أجاز لي بطلبٍ مِنْ ولِيِّ نعمتِي والدي قلَّس الله سرَّه لَمَّا قَدِم علينا في طَنْجة. وشيوخه مذكورون في كِتابه "فهرس الفهارس والأثبات ومُعجَمُ المَعاجِم والمَشيَخات والمُسلسلات". ولَمَّا رُرتُه بِفاس سنة ١٣٦٧ طلبتُه منه فأرسله إليَّ. وهو كِتابٌ مفيدٌ في بابه، جامعٌ في موضوعِه، يقع في مجلَّدين، وهو أَنْفعُ مؤلَّفاتِه.

وقد أخبرني العلَّامةُ محمدُ زاهدُ الكَوْنَرِي الحنَفِي أَنَّه رأَى عبدَ الحيِّ يَذكر بعضَ كلامِه في تراجِم الرِّجال في تعليقِه على ذُيولِ تَذكِرة الحُقَّاظِ بِالحرف الواحد مِنْ غير أَنْ يَعْبُرُوّهُ إليه، بل يَسْسِبه إِلَى نفسِه، قال لي: ومع ذلكِ فالكِتابُ فيه فائدةٌ. اهـ

وهو مع هذا يَحتوي على بعض الأغلاط، كما رأيتُ الإشارةَ إلى ذلك في خِطابٍ للعلَّامةِ أَحـمد رافِع الطهْطاوي لِلشَّقيقِ أَبِي الفَيْضِ. والله أعلم.

٧ - عبد الله بن محمد بن الصّديق، شقِيقِي أَبُو المَجْدِ، العلَّامةُ المُطَّلعُ المُحدِّثُ، له معرفةٌ ودرايةٌ بالعلوم العقلية، وعِنايةٌ بِعِلم الحديث والسُّنَة. قرأتُ عليه "جَمْع الجَوامِع" بِشَرِ المُصيّفِ بالجامِع الأزهر. وسمعتُ منه مُسلسل المَحلّي، وشيئاً مِنْ "الفية العِراقي" بِشَرْحِ المُصيّفِ بالجامِع الأزهر. وسمعتُ منه مُسلسل عاشوراء بِحقِ سماعِه مِنَ الشَّقِيقِ أَبِي الفيضِ، وإلى الآن لم أحصل منه على روايةٍ عامةٍ عنه. وله تآليف مفيدة في مواضيع مختلفة، وقرأتُ كثيراً مِنْ كُتبِه.

٨ - عبد الله بن محمد غازي، الهندي، ثمَّ المَكِّيِّ، صاحبُ "تاريخ مكَّة" والتَّبتِ، وغير ذلك. أرسل إليَّ إجازته العامة مِنْ مكَّة المكرمة بواسطة الوچيه مُحمد نصيف، ونصُّها:

((الحمدُ لله ربِّ العالمين. والصلاة والسلام على رسوله محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أمّا بعدُ: فإنَّ العالِم الفاضل المحترم الشيخ محمد نصيف طلب مِنَ العبدِ المُفتقِرِ إلى رحمةِ مولاه عبد الله غازي الإجازة في رواية الحديث وغيره مِنَ العلوم، لِلعلَّامةِ الفاضِلِ والفَهَّامَةِ الكامِلِ، السيدِ عبدِ العزيزِ بنِ محمدِ بنِ الصِّدِيق الغُماري. وإنِّ وإنْ لم أكن أهلاً لذلك، ولكن لَزم عليَّ إمتثالُ أمره، فأقول: أجزتُ العالم النبيل والفاضل الجليل الحسيب، السيد عبدَ العزيزِ بنَ محمدِ بنِ الصِّديق الغُماري إجازةً عامةً في جميعِ ما يَجُورُ لي روايتُه مِنْ منقولٍ ومعقولٍ، وأصولٍ وفُروعٍ، كما أجازي بذلك مشايِخي الأعلام..)) ثم ذكر بعض شيوخِه. وله شيوخٌ كثيرون ذكرهم في تَبتِه، وكان ذلك سنة ١٣٦٨. وجده قد إنتقل إلى رحمةِ الله.

و علِيُّ بن الحُوجة الحَنفِي التُونُسِيُّ، مُفتِي الحَنفية بها، قدِمَ القاهرة في طريقه إلى تُونُس بعد أداء فريضة الحجِّ. فإجتمعتُ به في دار الكُتب المِصرية يومَ السبت السابع والعشرين مِنْ ذِي الحِجَّة سنة ١٣٦٢. وأجاز لي بالرواية عنه، ووعدني بإرسال إجازة يَذكُر فيها شيوحَه عند رجوعِه إلى بلدِه، فلَمْ يَفعل. ولم يتيسَّر لي الاتصال به في رحلتي إلى تونس سنة ١٣٦٧.

١٠ عمرُ بنُ حَمْدان بنِ عُمرَ بنِ حَمدان المحرسي، التُّونسيُّ ثم المدنيُّ. العلَّامةُ المالكيُّ الأثريُّ الصُّوفيُّ. أجاز لي بالنيابة عنه شقيقي أبو الفيض، فإِنَّه أَذِنَ له في أَنْ يُجيزَ نيابةً عنه كلَّ مَنْ أُحبُ الواية عنه. وشيوحُه مذكورون في "المعجم الوجيز" لأيي الفيض.

١١ - مُحسنُ بَانَاصِر بَاحَرِيه، أَبُو الشَّناءِ الحَضْرَمي، البيبرَّسِي، الفقيةُ الشافعي رحمه الله. إجتمعتُ به في القاهرة عام قُدومِي إليها. وسمعتُ منه المسلسل بالأولية، وأجاز لي سائرَ مروياتِه كما أجاز له السيد عَيْدَرُوس بنُ عُمر الحبشي، صاحبُ ''عِقْد اليواقِيتِ الجوهرية'' بكلِّ ما فيه.

١٢ ـ محملُ بنُ إبراهيمَ الببلاوي، الصوفيُّ، الشريفُ الحسني. الجتمعتُ به في داره بالقاهرة كثيرا، وهو ذُو حظٍّ مِنْ علمٍ، وله ولوعٌ بِعِلم الفلسفة خاصةً، يَبحث فيه ويقرأ كُتبَه، ويَعتنِي برسالة "الزوراء" للجَلال الدُّواني.

وكُنّا نقضي معه في بيتِه بعضَ الليالي مِنْ شهر رمضان في المذاكرة والبحث في مسائلَ شتّى، وأخلاقه حسنة ، وله ميل إلى التصوف. وقد جرت بيني وبينه مذاكرة في شأن قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يُوتَ الْحِكْمةَ فَقَدْ أُوتِي خَيراً كَثيراً ﴾. وذلك أنّه إستدلَّ به في مجلسه على مدْح الفلسفة التي سمّوها حِكمة كذباً وزوراً. فقلتُ له: الحكمة المذكورة في الآية الشريفة هي السُّنَةُ لاغير. وذكرتُ له حينتذ دليلَ ذلك مِنَ الكتاب العزيز نفسِه، وبيَّنتُ له عدم جواز إطلاق الآية على هذه العلوم التي يزعم أهلُها أنحا علومُ الحِكمة، وهي علوم الضَّلال والحيرة والفتنة والظُلمة.

أجاز لي بِمروياتِه، وليس له إِلَّا شيخٌ واحدٌ وهو شيخُ الإسلام أَبُو الحَسنِ علِيُّ الببلاوي عن محمدِ إبنِ أحمدَ عليش، عن الأمير الصغير، عن والده الأمير الكبير. وكان ذلك يوم السبت ٢٣ جمادى الثانية سنة ١٣٦٢.

١٣ ـ محمدُ زاهدُ بنُ الحَسَنِ بنِ علِيّ الكَوْثَري، القُوقاسِيُّ، الحَنفَيُّ، وكيلُ المشيخةِ العثمانية سابقاً. إجتمعتُ به في القاهرة كثيراً، وتذاكرتُ معه في مسائل كثيرة، وهو على إطِّلاع

واسعٍ ودرايةٍ تامةٍ بأحوال الرجالِ وقضايا التاريخ، وله خِبرةٌ بأقوال الفِرَقِ والنِّحَل ومذاهب المِلَلِ. ومعه تواضعٌ ومَحبةٌ لأهل البيت. وإذا زُرتُه في بيتِه وحضر وقتُ الصلاة كان يُقَدِّمني للصلاة ولا يُحبُّ أَن يتقدمَ هو مع إمتناعي الشديدِ عن التقدم.

وله معرفة بِعِلْم الفقه وأصوله، إِلَّا أنَّه شديدُ التَّعصب لِمذهبِه حتَّى صار يَفقِد صوابَه، ويَهُوه بِما لا يُعقل وَلَا يُقْبل في حقّ مَنْ خالف مذهبَه أو رامَ إنتقادَه. وبسبب ذلك قَلَّ الانتفاغ بكُتبِه وأبحاثِه لأهل الإنصاف ومُحبِّي معرفة الحقائق، لأنَّها لا تَخرج عن دائرة اللِّفاع عن مذهبِه والذود عنه بحقٍ أو باطلٍ. وقد أشرف الآن على السبعين، وطاف وجال، وكتب وألَّف. ومؤلَّفاتُه وأبحاثُه خاصة في مذهب أبي حنيفة، حتى صار يقال عنه بحقٍ: حامِي حِتَى مذهب أبي حنيفة،

ولو ألَّف وكتب في غير هذا لأفاد جدًّا، لأنَّه ذو إطِّلاعٍ واسعٍ وخبرةٍ بِعلوم كثيرةٍ، أصلح اللهُ حالَه. سمعتُ منه المسلسلَ بالأولية بمنزله بِالعَبَّاسية بالقاهرة، ودعاءَ الفَرَحِ المسلسلَ بقولهم: وأَخْرَجه مِنْ جيبِه. وناولنِي تُبتَه المسمَّى « التحرير الوجيز فيما يبتغيه المستجيز «، وقرأتُ عليه بلفظى وأجاز لي بِما فية. وكان ذلك في ليلة الجمعة ٢٧ مِنْ ربيع النبوي سنة ١٣٦٢.

١٤ ـ محمدُ الخَضِرُ بنُ الحسينِ، التُّونُسِيُّ، ثم المِصريُّ، الأديبُ اللغويُّ. إجتمعتُ به في القاهرة مراتٍ، وهو على بصيرةٍ مِنْ علوم الأدب ولاسيما اللغة. أجاز لي يمروياتِه عن شيوخه، وقد ذكرتُهم في "المشيخة".

١٥ ـ محمد راغب الطَّباخ الحلَبِيُّ، صاحبُ « تاريخ حلَب «، و "الأنوار الجليَّة" وغير ذلك. كتب إليَّ بالإجازة مِنْ مدينة حَلَب في شهر شوال سنة ١٣٦٣. وشيوخه مذكورون في ثبته "الأنوار الجلية". وتوفي في أواخر رمضان سنة سبعين وثلاثمائة وألف، عن ثمانٍ وسبعين سنة.

١٦ ـ محمد سعيد بن أحمد الفرا الدِّمشقِيُ، الفقيه الحنفي، شمسُ الدِّين أبو عبدالله. إستجازه لي شقيقي أبو الفيض جزاه الله خيراً. وشيوخه ذكرتُهم في "المشيخة". توفي في بيروت سنة ١٣٤٥. وهو مِنْ شيوخ محمدِ بنِ جعفرَ الكِتَّاني رحمه الله.

١٧ ـ محمد بن أبي المَحاسِنِ بنِ خَليلٍ إبنِ إبراهيمَ بنِ محمدِ بنِ عليَّ القصيباتي، القاوقجي، الطَّوابلسي، ثم المِصوي، الشريف المَشِيشيُّ. اِستجازه لي شقيقي أَبُو الفيض يوم الخميس عشرين جمادى الثانية سنة ثلاث وأربعين، وشيوخه مذكورون في مشيختي. توفي سنة خمس

وأربعين وثلاثمائة وألف.

١٨ ـ محمد بن عبد اللطيف خضير الدّمْياطِي، الضريرُ. أرسل إليَّ بالإجازة كتابةً مِنْ ثغر دمْياطَ في شهر رجب سنة ١٣٦٢. وقد ذكر شيوخه فيها، كما أجاز في بالطريقة القادرية والرّفاعية. وبعدما أرسل في الإجازة صار يُكاتِبني، وكتب إليَّ مرةً يسألنِي عن حديث: « خَيْرُ النّساءِ مَنْ بَكَّرَتْ بِبِنْتٍ »، فأجبتُه عنه بجوابٍ مطولٍ.

٩١ ـ محمد بن يوسف البيباني، الدّمشقي، بدر الدّين، أبو التاج، شيخ الإسلام بالديار الشامية، الفقيه الشافعي. اِستجازه لي شقيقي أبو الفيض في رحلته إلى الشام، فكتب لي إجازة ذكر فيها شيوخه.

٢٠ ـ يُوسفُ بنُ إِسماعيلَ النَّبْهانِي، بُوصيريُ عَصْرِه، صاحبُ المؤلَّفات الكثيرة، والمنظومات الشهيرة. أروي عنه بالإجازة العامة لِمَنْ أدرك حياتَه كما في ثَبتِه المسمَّى: "هادِي المُريدِ إلى طُرق الأسانِيد"، فقد قال في آخر هذا النَّبت بعد أَنْ ذكر قولَ العلماء في جواز العمل بالإجازة العامة لِمن أدرك عصرَ الراوي: ((وقد رأيتُ إستناداً لِمَا ذُكِر، أَنْ أُجيزَ بِجميعِ مروياتي ومؤلفاتي كلَّ مَنْ شاء هذه الإجازة مِنْ أهل عصري إجازةً معلَّقةً على قبوله ومشيئته)) اهد. وأنا قد أدركتُ عصر النبهاني رحمه الله وكان سِنِّي عند وفاته أكثر مِنْ إثني عشر عاماً، وتوفي سنة خمسين أو إحدى وخمين، وشيوحُه مذكورون في ثبتِه المذكور.

فصل عزمه على وضع معجم لشيوخه

فهذا ما أحببتُ ذِكْرَه هنا مِن الشيوخ، ولازال عندي البعضُ الآخرُ سأجمعهم في معجمٍ خاصٍ بهم. ولم ألتفت إلى الرواية إِلَّا بعد أَنْ مكثتُ في مِصْرَ مدَّةً مِنَ السنين؛ مع أَيِّي لَمَّا دخلتُ إليها وجدتُ بما جماعةً مِمَّن لهم رواية عالية على قيد الحياة، ولم آخذ عنهم لعدم توجُهي إلى هذا الفيّ. فلما بدأتُ في الاشتغال به والاعتناء بعلومه وفنونه، كان أولئك الشيوخ قد إنتقلوا إلى الدار الآخرة. وما حصل لي ووقع عندي مِنَ المرويات يكفي والحمدُ لله. لأنَّ الغرضَ مِنْ ذلك كلِّه الآن هو التبركُ بِبقاءِ سلسلة الإسناد، ورَبُطِ الرِّوايةِ بمن تقدَّم مِنَ الأمجاد، وقد زلْنا تلك الفضيلة

الشريفة، وأسعَدَنا الحظُّ بالدخول في أهل تلك الزُّمرة المنيفةِ.

فصل البدء في ذكر نسبه الطيني

يما تقدَّم في هذه الفصول اللطيفة، ظهر لك شَرفِي الرُّوحي، ولنذكر في هذا الفصل الشَّرفَ الطِّينِي والفخرَ المعدنِ، لِتَجمعَ بين الشَّرفَيْن ونُظْهرَ الفَخرَين، ويَتِمَّ الشكرُ بالتحدث بالنِّعمتيْنِ؛ وذلك بِذِكر نُبذةٍ مِنْ أحوال والدي ووالدتي وما خصَّهما اللهُ به مِنَ الفضائل، وشَرَّفهما به مِنْ حُسْنِ الشمائل مع بيان نسبِهما الشريف وحَسَبِهما المُنيفِ. والحمدُ لله على فضلِه ومِنَّبه لا رَبَّ غيرُه.

وقد ألَّف في ترجمة الوالد رضي الله عنه جماعةٌ مِنْ أهل العلم، وأَجْمعُ ما كُتِب في ذلك، كِتاب شقِيقِي أَبِي الفيض المسمَّى: "سُبْحَة العَقِيقِ بِلِكُرِ مناقِبِ الشيخ سيِّدِي محمدِ بنِ الصِّدِيق"، وهو في مجلدٍ ضخم، جمّع فأوعَى ولم يترك صغيرةً ولا كبيرةً إلا أحصاها. وفيه فوائدُ علميةٌ كثيرةً، وإختصره في مجلدٍ لطيفٍ سمَّاه "التَّصوُّر والتَّصدديق". ويليه في كِبَرِ الحجم، كِتابُ الفقير المنتسِبِ أحدِ مَنْ ظهر إلى الوجود بِفضلِ صُحْبَةِ الوالِدِ رضي الله عنه، العَرْبي بنِ العَرْبي بنِ العَرْبي بُو العَقِيق".

ولِلأَخِ الأديبِ أَبِي عبدِ اللهِ محمدِ بنِ الأزرقِ الفاسِيِّ، ثم الزياتي، كتاب في ذلك سمَّاه: "حادِي الرَّفيق"، وللفقيه المفتِي المؤرخِ أَبِي عبدِ اللهِ محمدِ بنِ العَيَّاشِي شُكِيرِجُ الأَندلسِيُّ، ثم الفاسيُّ: "نُبُذهُ التَّحقِيقِ"، ولم أقِفْ إِلَّا على كتاب أبي الفيض ومختصرِه، وكتاب بُوعَيَّاد. وسألخِصُ ما أذكره هنا مِنْ كتاب أَبِي الفيض "التَّصوُّر والتَّصديِق"، والحمدُ لله ربِّ العالمين.

ترجمة والدي رضى الله عنه

هو محمدُ بنُ الصِّلِيقِ بنِ أحمدَ بنِ محمدِ بنِ قاسِم بنِ محمدِ بنِ محمدِ (مرتين) بنِ عبدِ الله ومن بنِ عبدِ الله ومن بنِ عبدِ الله بنِ مسعودِ بنِ الفُضَيل بنِ عليٍّ بنِ عُمَرَ بنِ العَربي بنِ علَّال بنِ موسى بنِ أحمدَ بن الحسنِ المُثنَّى بنِ الحسنِ السِّبْطِ بنِ علم والله عبدِ الله الكامِل بن الحسنِ المُثنَّى بنِ الحسنِ السِّبْطِ بن علي وفاطمة الزهراء بنتِ مولانا وسيدنا وسندنا ووسيلتِنا رسولِ الله صلى الله عليه وآله وسلم. هذا هو النسب المعروف الشائع بين عائلتِنا والموجود بأيديهم في بعض التقاييد القديمة.

ولادتُه رضي الله عنه: ولد ليلة الجمعة خامس رجب سنة خمس وتسعين ومائتين وألف، يِتُجُكان مِنْ قبيلةِ بْنِي منْصور الغمارية. وحفظ القرآن وهو صغير برواية ورشٍ، ثم شرع في حِفْظه بالرواياتِ السبع فقرأ ختمةً برواية المَكِّي على شقيقِه سيدي أحمد رحمه الله.

طَلَبُهُ لِلعِلم: وبعد فراغه مِنْ حِفظ القرآن، شرع في طلَبِ العلم بِبلده على أخيه العلَّامةِ البارعِ صاحِبِ الأخلاق الحسنةِ سيدي محمدِ القاضِي، وعلَى إبنِ عمِّه العلَّامةِ المُحقِّقِ زَيْنِ العالِدين بن محمدِ المُؤذن، فأخذ عنهما بعضَ المبادِيءِ.

رحلتُه لِلطَّلب: وبعد هذا، رحل به والدُّه إلى فاس سنة اِثنتي عشرة وثلاثمائة وألف. وأَثْرَلَه بمدرسةِ الشَّرَّاطِين. ولم يذهب به إلى زاويةِ أصحاب أبِيهِ لينقطع لِلعِلم ولايَشغله الفقراءُ عن طلبِه.

فإبتدأ يَقرأ الأَجْرومِيَّة بِشْرِّحِ السُّودانِي على أَبِي عبدِ اللهِ محمدِ بنِ التُّهامِي كُنُّون، وبعضَ الكُتب الصغيرة على غيره.

وحضر على شيخ الجماعة الإمام الصُّوفي أَبِي العَبَّاسِ سيدِي أحمدَ بنِ الخَيَّاط، في التُلكاصةِ بِشرِح المَكودِي، وصحيح البخاري بِشرِح القَسْطَلاني، والشمائل بِشرح جُسُّوس، والمَمْزِيَة، والمُرشِد المُعِين.

وعلَى العَلَّامة الصالِحِ سيدي الفاطْمِي الشَّوَّادِي في المختصَرِ، والحَلاصة بِتوضيح اِبنِ هِشام والمَكُودي معاً، وفي مختصَرِ السَّعْدِ على التلخيص، وتحفة الحُكَّام لِابنِ عاصِمٍ إِلَّا أَنَّه لم يَحضر مِنْ هذه إلا القليل. وعلَى العلَّامة محمد بنَّانِي إمام جامِعِ الدِّيوان، في المختَصَرِ والخُلاصة. وعلى العلَّامة محمد جُنِيوِنْ (بالتصغير) في المختصر بِشرحِ الدِّرْدِير، وفي المُطَول بحواشيه، وفي صحيح البخاري وشفاء القاضي عِياض. وعلى وَلِيِّ اللهِ صاحبِ الأحوالِ أَبِي العَلاءِ إِذْرِيس عَمُّور أوائل الخُلاصة والسُّلَّم في المنطق.

وعلَى الشريف أحمد العلَمِي الأربعين النَّووية، وأوائل رسالة العَضُد، ورَجَز إبنِ كِيران في الاستعارة. وعلَى العلَّامة النَّحوي خليل الحشمي المعروف بِسِيبوَيه الخُلاصة لِابنِ مالِكِ، قراءة بحث وتحقيق.

وعلَى العلَّامةِ الجليل الصوفي الوجيه السيد الكامِلِ الأَمْرانِي مختصر خليل، مجرَّداً عن الشروح، بل كان يقرِّر المتن ويحله مع بعض أبحاثٍ رائقةٍ.

وعلَى العلَّامة محمدِ بنِ التَّهامِي كُنُون كتاب الجمل للمجراد، وقطعة كبيرة مِنَ الخلاصة، وأوائل الشمائل بِشرحِه هو أعنِي كُنون، وقطعة مِنَ الهمزية، وجملة كبيرة مِنَ المختصر بِشرحِ الخُرْشِي.

وعلَى الولِيِّ الصالحِ سيدي عبدِ الملِكِ العَلَوِي الضَّرير، مختصر خليل بِالخُرْشِي، مِنْ أُولِّه إلى الوقت المختار، وقطعة مِنْ شرِّح السنوسية، ومبحث الفصاحة والبلاغة مِنْ شرِّح التَّلخيص. وعلى الفقيه المفتِي سيدي المهلِي الورَّانِي أبواباً مِنَ الخُلاصة، وعلَى الفقيه أحمدَ بنِ الجيلانِ لامِيَة الأفعال وقليلاً مِنَ التَّصريح للأزهري.

وعلَى العالِم الجليلِ أحمدَ بنِ الطَّيِّبِ الفِلالِي، لامِيَة الأفعال أيضاً. وعلَى العلَّامةِ الشريفِ سيدي المَامُونِ العِراقِي الخُلاصة. وعلَى الشيخ الإمام العلَّامةِ الحَيِّثِ الصُّوفِيِّ أَبِي عبدِ الله محمدِ بنِ جعفرَ الكِتَّانِي، مختصرَ خليلٍ، قراءةَ بحثٍ وتدقيقِ بشرحي الخُرْشِي والزُّرقانِ معاً، وسمع عليه المُوطَّ أَ وبعض صحيحِ مسلِم، وقرأ عليه أيضاً جُلُّ الخُلاصة بِشرْحِ المَكُودِي، ومقدِّمة جَمْعِ الجَوَامِع لِابْن السُّبْكِي.

سُلوكُه لِطريقِ القَوْمِ: وفي هذه الأثناءِ حصل له مرضٌ ألزمه الفِراشَ، فبينما هو ذات يوم في بيتِه مِنَ المدرسة، إذْ دخل عليه الشيخُ الإمامُ العارِفُ القدوةُ، بقيَّةُ السلفِ الصالِح، القطبُ الربَّانيُّ سيدي محمدُ بنُ إبراهيمَ رضي الله عنه ونفعنِي به، فقال له: " أنا بِفاس وأنتَ وحدَك بالمدرسة، هذا لايُمكِن. قُمْ مَعِي ". فأخذه إلى الزاوية، وبَرَّ به وأكرمه غايةً، وأتاه بكلِّ ما يحتاجه مِنْ كتبٍ وملابس، وصار يَخدمُه بنفسه. وكلَّف الفقراءَ أصحابَه بِخدمتِه أيضاً ومراعاتِه.

ثم صار يَكتبُ له المُتون في لوحٍ، ويقول له: '' إِنْ حَفِظتَه أَعْطِيتُك رُبْعَ ريالٍ ''. فكان كلما حفِظ لوحاً أعطاه إياه تحريضاً له على حِفْظِ المتون. ثم لقَّنَه الوِرْدَ وجرَّده لِسلوك الطريق مع طلب العِلم. فكان يرتضع لِبَانَ الثَّدييْن في آنِ واحدٍ.

وقرأ معه أيضاً ''الحِكم'' لابن عَطاءِ الله، و ''العُهود المحمَّدية'' و ''المِنن الكبرى'' للشَّعراني، ورسائل جَدِه سيدي الحاج أحمد بن عبد المؤمِن، و''التَّنوير'' لابن عَطاءِ الله.

وكان إذا مرَّ بشيءٍ صعبٍ شديد سلوكه، يقول له: " مُرَّ علَى هذا، فقد إنقضَى زمانُه". يريد بذلك التيسير عليه والإشارة إلى أنَّ فتْحَه سيكون مِنْ بابِ الفتحِ والمِنَّةِ لا مِنْ باب السلوك والمجاهَدة.

وكان يَزْفَقُ به غايةً، فلا يُكلِّفه بِما يُكلِّف به غيره مِنَ الفقراء، فكان يُوقِظهم جميعهم قبل صلاة الفجر بنحو ساعتين، ويتركه نائماً إلى قُبيل الفجر بقليل. حتى كان بعض الفقراء يَغار مِنه، فكان الشيحُ يقول لهم: "إبنُ الصِّلِيق مِنَ المَحبُّربِينَ عندَ اللهِ تعالى ". وأمره بالحضور على علماء القرويين، وعيَّن له مَنْ يَقرأ عليهم لِصلاحِهم و بركة عِلْمِهم.

ثم لَمَّا كانت الزاوية بعيدةً عن القرويين، صار يصوم أيام القراءة حتَّى لا يَرجع وسط النهار إلى الزاوية لِتناول الطعام. وأمره الشيخ أَنْ يَذكُر الله جهْراً في شوارع فاس إذا نزل لِلدُّروس بعد أَنْ وضع السُّبْحَة في عُنقِه. فتَقُل عليه ذلك الأمر غايةً حتى كان يتمنَّى الموت، وكان يُخيَّلُ إليه أَنَّ حِيطانَ فاس تَنظر إليه وتسخرُ مِنه ومِنْ صوتِه. ولم يأمره شيخه بِشيءٍ أَثْقَل على نفسِه ولا أشد عليها مِنَ الذِّكر جهراً بالطريق، لاسيما مع صغر سِبِّه وطلبه للعلم.

فاِستمر على ذلك نحو ثلاث سنين، جمع الله له فيها بين الحصول على علم الظاهر والفتح في علم الباطن، ولم يحتَح بعدَها إلى شيءٍ وصار أعلَمَ أهل عصره ومِصْرِه.

وفي ربيع الثاني مِنْ سنة خمس عشرة، رجع إلى وطنِه، ثم عاد إلى فاسَ، فَلَزِمَ شيخَه بالزاوية إلى سنة ثـمانِ عـشرة. عودتُه إلى وطنِه وزواجُه: وفي سنة ثمان عشرة رجع إلى وطنِه، وعزم والدُه على تزويجه بِيلده، فإختار هو أَنْ يأخذ بِنتَ خالِه الشريفِ البَرَكةِ الصَّالحِ النَّاسِكِ سيدي عبد الحفيظِ بنِ عجِيبة، بإشارةٍ مِنْ شيخِه. وكان خالُه يَسكن مدينة طنجة، فقصده لذلك الغَرضِ فأجابه، وشَرَط عليه السُّكنَى بطنجة. فكان ذلك هو السبب في سكناها، فتزوج بما وإستوطنها.

قراءتُه ونشْرُه للعلم بطنجة: ولَمَّا اِستوطن طنجة، شَرَعَ في تدريس العِلم بحا. فقرأ الشَّمائل التِّرمِذِية، ثمَّ الأَجْرومِيَّة ثمَّ الفية إبنِ مالِكٍ بِشَرح المَكُودِي، ثمَّ بعدَ حَتْمِها إفْتَتَحها مرةً أخرى بِشرحي إبنِ هشام والمَكُودي معاً. وقرأ لَامِيَةَ الأفعال والسُّلَمَ لِلْأَخْضري بِشَرح بِنَّانِي، وهمزية البوصيري، والمرشد المُعِين، ومختصرَ خَلِيلٍ بِشَرح الحَرْشِي.

ثمَّ إشتهر أمرُه، وصار الطَّلبةُ يلجأون إليه ويُلِحُّون عليه، فَساعَدَهم. وفَتَع مرةً "صحيح البخاري" فأتَى في قراءته له بِما بَهَر عُقولَ العامة والخاصة. وكانت مجالسُ دروسِه كلها تأخذ بالألباب لِكثرة ما يُبْرِزُ فيها مِنَ العلوم.

قال في "'نُبْذَة التَّحقِيق": "'وكان إذا أَنْعَمَ بِدرسٍ أو تَهيَّأ لِموعظةٍ أو خُطبةٍ، إزدحم الناسُ على محلَّاتِ القرب مِنه، وغَصَّت المحافِلُ بِهم" إلى آخر ما قال.

وقال العبَّادِي فِيما جَمَعه مِنْ أخبار الشيخِ في وصفِ دُروسِه: "'كان القارىءُ يَسْرد الخرْشِي بعدماكان الشيخ يأتي بكلامِه، وتقريرِ جميعِ ما عند الأجَاهِرة وبنَّاني والرهُونِي، تقريرُ لو كان أصحابُ تلك الكُتب أحياءً لَإسْتفادوا مِنْ كلامهم مالم يقصدوه مِنَ الفوائد زيادةً على ما قصدوه ".

وقرأ فرائض المختصر على حِدة، وشرع في التفسير فقرأ نصف الفاتحة في شهر رمضان، ثمَّ لم يتيسر له العود إليه بسبب إنقطاعه في البيت. وقرأ التفسير بعد ذلك على طريق إشارة الصُّوفِية مع الفقراء بتفسير جَدِّه لِلأُمِّ سيدي أحمدَ بن عَجِيبة رضي الله عنه.

وبسبب هذه الدروس التي ظار خبرُها في الآفاق وصارت الألسِنةُ تَلْهجُ بَحا في البيوت والمجتمعات، تعرَّفَ إليه جمُّعٌ مِنَ الأفاضل، فكانوا يُجالِسونه كثيراً ويَسمعون مِنْ فوائده ومُذاكَرتِه في العِلم، والطَّريقِ، وأخبارِ الأولياء والشيوخ. فإشتاقتْ نفوسُهم للأخذ عنه، فلَقَّنَهم وِرْدَ الطريقةِ الشّاذلية. ثمَّ صاروا يَجتمعون عليه وَهُم نفرٌ قليلٌ.

وكان أكثرُ إجتماعِهم بِدُكَّانِ الرجل الصَّالِح سيدي محمد الْجْزيرِي رحمه الله، وكان يَصنعُ الأحذيةَ. ثمَّ لَمَّا كَثُرُوا صار يَعقدُ معهم مجالِسَ الذِّكْرِ صباحاً ومساءً بِزاوية العارفِ بِالله سيدي محمد الحَرَّاق بِطنجة، وذلك أواخر سنة إثنتين وعِشرين.

اِشتِهارُ أمرِهِ ونَشرُهُ لِلطَّرِيقِ: قال في "النَّسَمات": وعند دخول سنة ثلاث وعِشرين، فاضت أسرارُه وظهرتْ أنوارُه، وأشرقَتْ على الحواضر والبوادي شُموسُه وأقمارُه، وكُسِيَتِ البلدُ بظهوره حُلَّة الأنس والفرح كما لَبِسَت عند موتِه ثوبَ البؤسِ والحزنِ والتَّرَح.

فتوارَدَ الناسُ لِأَحْذِ الطريقِ عنه رجالاً ونساءً، وإنْجذبت القُلوبُ إلى الله بِهِمَّتِه، وارتفعت هم من سبقَت لهم العناية عن حَضِيضِ الكون وخِسَّتِه، وصار جُلُّ مَنْ في البلد يَلهج بِذِكرِ الله، وانقلب حاله مِنَ الغفلة إلى اليقظة وتعلَّقَ قلبُه بالله، وذلك كله غيباً بنفوذ هِمَّتِه وقوة حالِه مِنْ غير أَنْ يَدعو أحداً لِأَخذِ الطريق عنه والانتساب إليه.

وفي هذه السَّنةِ أضاف إلى مجلِسِ النِّكر المذاكرةَ مع الفقراء في مقامات الطريقِ وآدابِ السلوك، وكانت على ما يكون مِنَ الأُبَّهَةِ والأدبِ، والسكينةِ والوقارِ، والخشوع وفيضانِ الأنوار، حتَّى كَأَنَّ الفقراءَ الحاضرين على رؤوسهم الطير مِنْ قوة حالِه وعظيم هيبتِهِ وطِيبِ أنفاسِه.

وقرأ مع الفقراء رسائل جَدِّه القُطبِ سيدي الحاج أحمدَ بنِ عبدِ المؤمِنِ، ثمَّ رسائلُ شيخِه القطبِ الأكبرِ مولاي الْعَرْبِي الدِّرْقاوِي، مرَّدَيْنِ، بِمذاكراتِه النافعة وإشاراتِه الجامعة، ثمَّ "العُهود المحمَّدية" لِلعارف الشَّعْرانِي، ثمَّ "المَباحِث الأصلِيَة" لِابْنِ الْبَنَّا بِشرْحِ إِبنِ عَجيبة، ثمَّ " الحِكم العَطائِية" بِشرْحِه أيضاً، وأعادَها بِشرْحِ إِبنِ عَبَّاد، ثمَّ مجملةً مِنْ تَفسيرِ إِبنِ عَجيبة رضى الله عنه.

بِناؤُه لِزاويتِه بِطنجَةً: وبعد إقامتِه بالزاوية الحُرَّاقيَة نحو أربعةِ أعوامٍ، بنَى زاويتَه الكبيرةَ التي دُفِن يِما، وإنتقل إليها.

رِحلتُه لِلحجِّ: وفي سنةِ تِسع وعشرين، توجَّهُ بأهلِه وجماعةٍ مِنْ أصحابِه إلى الحجاز لأداء فريضة الحجِّ؛ ومرَّ بطريقِه على الجزائر فزار بِها ضريح وَلِيِّ اللهِ تعالى سيِّدِي عبدِ الرحمنِ القَّعالِيي. ومنها ذهب إلى عَدَن، حيث لَم يُمكِنْه النزول في بُورْسَعِيد، فنزَّل بِمَرْسَى عَدَن وأقام بِها تِسعةً أيَّام.

ثمَّ توجه منها إلى مَصْدع مِنْ بلاد الحَبَشة، فأقام بما ثمانية عشر يوماً، أَكْرَمَه فِيها أعيانُ البلد ووُجهاؤُها غايةَ الإكرام، وكانوا يتردَّدُونَ إليه للزيارة والتَّبركِ، والانتفاع بِالمُجالَسةِ والمذاكرةِ. وقضَى بما عيدَ الفِطْرِ، ثم بَعدَه بأيامٍ توجَّه إلى جَدَّة ومنها إلى مكَّة المكرمة، وكان وصولُه إليها بعد منتصف شوال بقليلِ.

فأقام بها نحو شهرين كانت كلُّها مواسمَ وأعيادَ عامرةً بأنواع الطاعات والمسرَّاتِ، يَجتمع إليه فُضلاءُ الحَرَمِ وعلماؤُه وشيوخُه، فتَمضِي مجالسُه معهم كأنَّها رياضٌ مُونِقَةٌ يُقتطَفُ منها أزهارُ العلوم والمعارف، وأنوارُ الفوائد واللطائف.

وكان في تلك الأيام يتظاهر بمزيد العبودية والتواضع، والقناعة والتقشف، والاقتصاد في المأكلِ والملبّس. ويَحُتُ الفقراءَ على ذلك ويُحذِّرهم مِنَ التوسع وتناولِ الشهواتِ، ويقول لهم: "هذه الأماكنُ الشَّريفةُ لايليقُ بِها إلَّا الذُّلُ والتواضعُ للهِ تعالَى، ومِنْ تَمام ذلك التقليلُ مِنَ الشهواتِ، والزهدُ في الملذوذاتِ، إنْ كان المرءُ يريدُ قَبولَ الحجِّ والحصولَ علَى تَمرتِه، وإلَّا فهو مجرَّدُ فسحةٍ وسياحةٍ ونزهةٍ، بل يَنبغي لِطالِبِ الآخرة والرَّاغبِ في رِضَى اللهِ تعالى أَنْ يُنفِقَ ما معه على فقراءِ الحَرمينِ وأشرافِهما وعلمائِهما، عِوضاً عمَّا سيُنفِقُه على شهواتِه وأغراضِه،".

وكذلك كان هو رضي الله تعالى عنه، لا هَمَّ له إِلَّا التَّصدقُ والمُواساةُ، وصِلةُ العلماء والأشرافِ وأهلِ الخيرِ والصلاحِ. وكان لا يتظاهر بِعِلم ولا مشيخةٍ، ولا ما فِيهِ رائحةُ تَقدُّم وظهورٍ.

ولَمَّا طلب منه أهلُ مكَّةَ أَنْ يُلقِي دُروساً في المسجد الحرام، وأهلُ المدينةِ أَنْ يُلقِي دروساً في المسجد الحرام، وأهلُ المدينةِ أَنْ يُلقِي دروساً في المسجدِ النَّبويِّ اِمتنع مِنْ ذلك وقال: كلُّ ما يُنْسبُ إلينا مِنَ العِلم والصَّلاحِ تركناه في بلدِنا، وخرجنا منه مُتبرِّثِينَ مِنْ عِلمنا وعَمَلنا، مُفتقِرين إلى الله راجين فَضْلَه وعَطفةَ رسولِه صلى الله عليه وآله وسلم.

وكانت وقفةُ عَرَفَة تلك السنة يومَ الجمعة التي وَرَدَ فضلُ الوقوف بما على سائر الأيام، ولَمَّا كان بِعَرفة وقف في موضِعٍ مَخصوصٍ، وأَخْبر الفقراءَ مِنْ باب الكشف أنَّه الموضعُ الذي وقف به رسولُ الله صلى الله عليه وآله وسلم، لا الموضعُ الذي يقف به الإمامُ ويظنُّ الناسُ أنه موضعُ وقوفِ رسولِ الله صلى الله عليه وآله وسلم.

وفي أواخر الحِجَّةِ توجَّه إلى المدينة المنوَّرةِ، فهَلَّ عليه هلالُ المحرَّمِ فاتح سنة ثلاثين

قَبل وصولِه إلى المدينة بِمرحلَتَيْنِ. ولَمَّا بلغ المكانَ الذي تَظهر منه قُبَّةُ النبِيِّ صلى الله عليه وآله وسلم، وصار يَسْتشفغُ وآله وسلم، وصار يَسْتشفغُ بِه إلى الله تعالى أَنْ يَمنحَه كمالَ الأدب معه صلى الله عليه وآله وسلم ومع جواره وسُكانِ مدينتِهِ المنوَّرة. وكان ذلك منه رضى الله عنه بِحالٍ قويٍّ، فَسَرَى في الحاضرين كلِّهم، فرقَّتْ قلوبُهم وفرفَتْ عيونُهم.

ثم لَمَّا دخل المدينة المنورة بادر إلى زيارة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، ثم خرج إلى البقِيعِ فلمَّا وصل إليه خلَعَ نَعلَيْهِ، فخلَعَ الناسُ نِعالَهم. فزار مَنْ به مِنْ آلِ البيتِ الأطهارِ والصحابة، والفُضلاءِ والأخيار.

ثمَّ رجع وأقام بالمدينة المنورة ثلاثة أشهرٍ، وأَقْبل عليه علماءُ المدينةِ ومَنْ كان بِها مِنْ علماء الأقطار، وفرحوا به وأَجَلُّوه وأَعْظموا منزلته السامية في العِلم والحِفظ والاطِّلاع، والتَّبحرِ في سائر الفنون. فكانوا يجتمعون به في أغلب الأوقات وبكلِّ المناسبات، وعَمِلوا له ولائِمَ وعُرُوماتٍ. ثم في أواخر ربيع الأول، غادر المدينة مُتوجِّها إلى الشَّام، وفي اليوم الثاني لِقُدومِه شاع خبرُه بين العلماء والأفاضل، فسارَعُوا إلى زيارتِه والاجتماع به.

ثم بعد مدَّةٍ توجَّه إلى بَيْرُوت، فإحتفل به أهلُها وجاءوا لزيارته وفي مقدِّمتهم العلَّامةُ الشهيرُ بُوصيري عَصْرِه الشيخُ يُوسف النَّبْهانِي، فَزاره وتبرَّك به.

ثم توجّه منها إلى القاهرة وأقام بها نحو أربعين يوماً، إشترى بها كثيراً مِنَ الكُتب، وزار ضواريحَ آلِ البيْتِ والأولياء المشاهير. وشَدَّ الرحلةَ إِلَى طَنْطاً لِزيارة القُطْبِ سِيِّدي أحمدَ البَدوي رضي الله عنه. وتَعرَّف إليه شيوخُ الأزهر وعلماؤه، وفي مقدِّمتهم عالِمُ الدِّيار المِصرية الشيخُ محمدُ بخِيت رحمه الله، فأحبَّه كثيراً وأجلَّه واعتقد فضلَه، وصار بعد ذلك يُجِبُّه ويَذكره في المَجالِس والمَحافِل.

قُلتُ: وقد دخلتُ إلى القاهرة بعد زيارته لَها بمدةٍ طويلةٍ، واجتمعتُ مع مَن إجتمع به مِنْ أفاضِلِها وعلمائِها، فوجدتُهم لا يَذكرونه إلَّا بالثَّناءِ الجميلِ والإطراءِ البالِغ، حتَّى أَنَّ شيخي العلَّامة البَكَاثة الشيخ عبدَ السلام غُنَيْم وكان مِمَّن إجتمع به كان يقول لي غير ما مرة وبمحضرِ العلَّامة البَكاثة الشيخ عبدَ السلام غُنَيْم وكان مِمَّن إجتمع به كان يقول لي غير ما مرة وبمحضرِ الناس:

''إِنَّني لستُ أقرأُ معك إِلَّا لِلتَّبركِ بِكَ، فإِنَّ والِدَك رجلٌ عظيمٌ لم تَرَ عَيْنِي مِثلَه، ولا إِجتتمعتُ بِمَنْ يُشَبِهُه في أخلاقِه وفضلِه، ولا بُدَّ أَنْ يَلْحَقَكَ مِنْ بَرَكاتِه ما يُغْنيكَ عن الدَّرسِ. فإِنَّ بركة الأسلافِ تَعودُ على الحَلَفِ''. وقال لي هذا مِراراً وفي مجالسَ مختلفةٍ. وقال ذلك غيرُه أيضاً.

وكنتُ ذات يوم عنده في داره أقرأُ الدَّرسَ، فدخل علينا الشيخُ محمدُ عبدِ السلام القَبَّاني أحدُ المُدرِّسِين بكلِّية الشريعة، وكان مِمَّن لزم الوالدَ أيامَ إقامتِه في القاهرة في رحلته إليها للمرَّة الثانيةِ لِحضور مؤتمر الخِلافة وعَرف فضلَه وعلوَّ منزلتِه، فقال لِشيخي غُنيَم: ''واللهِ لقد فُرْتَ بصحبةِ هذا الشريفِ والتَّبركِ به، فإنَّ والدَه كان عظيماً''. وصار يَصِفُه، مع أَنَّ هذا الشيخ أعني القَبَّاني مِمَّن يُتَّهم بعقيدة الوهّابية، وعدم الاعتراف بالخصوصية ومزيَّة التَّبرك. وقد سمعتُ الثناءَ عليه مِنْ قوم لايعرفون للعلم والفضل معنى، وإنما قالوا ذلك لِما بهرهم مِنْ أمره رضي الله

ثم توجَّه راجعاً إلى المغرب مِنْ طريق بُورْسَعِيد فلَمْ يتهيأ له الركوب، فأقام به نحو شهرٍ في إنتظار وُرُودِ البابُور، وذلك يوم الأربعاء خامِس عشر جمادى الأولى سنة ثلاثين، وفي الشهر الذي بَعْده وصل إلى طَنْجَة.

لُزوهُ لِبَيْتِه والسببُ في ذلك: لَمَّا رجع مِنَ الحِجاز، وافَقَ رجوعه إحتلال فرنسا للمغرب وتوقيع المعاهدة بينها وبين السلطان عبد الحفيظ على ذلك، وتنازل هو عن المُلُكِ لأخِيه للمغرب وتوقيع المعاهدة بينها وبين السلطان عبد الحفيظ على ذلك، وتنازل هو عن المُلُكِ لأخِيه يُوسف. ثم توجَّه إلى الحِجازِ واتَّصل في المدينة المنورة بالشيخ سيدي محملا بن جعفرَ الكِتَّاني، وأَطْهر له التوبة والإنابة والرجوع عمَّا كان عليه. فَعَرَّه ذلك منه لِسلامة نِيَّتِه، فأقبل عليه وأكرمه، ثم لَمَّا عزم عبدُ الحفيظ على الرجوع إلى المغرب طلب مِنَ الشيخ المذكور أَنْ يُرشِده إلى عالِم يَمتدي بهديه ويهدي بِهَدْيِه ويُعوِّل في أمور دِينِه عليه. فأرشَدَه إلى الشيخ رضي الله عنه، وقال له: ليس بالمغرب مِثلُه. لاسيما وهو بِطنَّجَة التي إختار عبدُ الحفيظ الإقامة بها.

ثم كتب الكِتَّاني إلى الشيخ كتاباً يَطلب فيه منه مقابلَة عبدِ الحفيظِ، وإرشادَه إلى ما يريد منه أَنْ يُرشِده إليه. فلمَّا قرأ الشيخُ كِتابَ الكِتَّاني قال: غَرَّه عبدُ الحفيظِ بِظاهِرِ حالِه. ثم كتب جواباً له وعرَّفه بِشرْحِ حالِه وحقيقةِ أمرِه، وأنَّ ما تظاهر به مِنَ التوبةِ والإنابة هو مجردُ صورةٍ لا حقيقة لها. ثم لمّا قيم عبدُ الحفيظ إلى طنجة، أرسل إلى الشيخ يَطلب منه المقابلة والاجتماع، فإمتنع الشيخُ مِنْ ذلك كلّ الامتناع. فعاد يطلب الاجتماع، وكرّر الرُّسل في الطلب، وطَلَب مِنْ بعضهم أَنْ يُغْرِيَه بالمال، فأرسل إليه معه أربعة آلاف ريالٍ. فردَّها إليه وصمَّم على عدم الاجتماع، فرجع إليه بالمال فردَّه ووعد بالزيادة، وأمره أَنْ يَسلك معه كلَّ مسلكِ ويتوسل إليه بكلِّ وسيلةٍ.

فصار الرسولُ يترددُ إلى الشيخِ في شأن المقابلةِ كلَّ يوم ويتوسل إليه، والشيخُ مُصِرٌ على الامتناع. ثم سأل عبدُ الحفيظ بعض الواردين عليه مِنْ أهل البلد عمَّن يحترمه الشيخُ ويَستحيي منه، فأرشده إلى بعض الفقهاء، وكان الشيخ يُحِبُّه ويُجلُّه، فأرسل إليه وأعطاه أربعة آلافِ ريالٍ، وطلب منه أَنْ يتوسَّط له عند الشيخ في الاجتماع به. فجاء إليه ومكث معه مِنَ الضُّحَى إلى الظهر وهو يحاول مِنَ الشيخ المساعدة فلم يُجِبه إليها، وقال له: "لا أجتمع بِمَنْ سلَّم المغرب إلى فرنسا، وقَتَل سيِّدي محمد بن عبدِ الكَبيرِ الكِتَّاني ظُلماً، ولو فعل ما فعل". ثم تعلَّق بغيرهما أيضاً فلمْ يُفلِحُ. وهكذا صوفه الله عنه فلم يجتمع به.

ثم بعد هذا بنحو سنةٍ وقعت الحربُ العُظمى، وحصل لِعبدِ الحفيظِ ما أَوْجَب سفره إلى السانيا. فلمّا وصل إليها، إنَّصل به سفيرُ دولة أَلْمانيا التي كانت في حاجةٍ إلى مَنْ يُشير الحرب على فرنسا في المغرب، وطلّبَ منه بصفتِه كان ملِكَ المغرب وقد إنتُزِعَ المُلكُ مِنْ يده أَنْ يحارب فرنسا لِيعودَ إلى مُلْكِه، وأَنَّ دولته مستعدةٌ للمساعدة على ذلك بالمال والسلاح. فأظْهَرَ رغبته في ذلك، ولم يكن قصدُهُ في الواقِع إلَّا أَنْ يبترَّ منهم الأموالَ لِيَصوفَها في شهواته، ويُبدِّرُها في ملدًّاتِه، لكنه رأًى أَنَّ ذلك لا يتِمُ إلا بالشروع في العمل. ولم يَرَ مَنْ يَصلُحُ لذلك ويقوم به إلَّا الشيخ رضي الله عنه.

فأرسل إلى وكيلِه بطنجة وهو عبد الهادي السلاوي، وأمره أَنْ يذهب إلى الشيخ ويَصحب معه الجزءَ الأخيرَ مِنَ البُخاري، ويتوسل إليه بالنبيّ صلى الله عليه وآله وسلم وبرجال ذلك الجزء في أَنْ يَرضَى عنه ويَقْبل معاملتَه في شأن القيام على فرنسا ومحاربتها، وعرَّفه بأَنَّ دولة أَلْمانيا هي التي ستتولَّى المساعدة بالمال والسلاح على ذلك. فأجابه الشيخُ لماً علمَ أَنَّ الأمرَ متعلِّقُ بالدِّين، وأَنَّها دعوةٌ واجبٌ تلبيتُها والخوض فيها، إلَّا أنه لعدم تحقُّقِه مِنَ الأمر والنتيجة كلَّف بذلك إبنَ أخمد الشريف سيِّدي الغالِي بنَ أحمدَ بنِ الصدِّيق.

وكان الألمانُ قد اِتَّصلوا أيضاً بعبدِ الملِكِ بنِ الأميرِ عبدِ القادرِ مُحْيِ الدِّين، وطلبوا منه القيامَ أيضاً وأضاً وأمنُه وبالمال ووعدُوه بالسلاح. فإتَّصل بالشيخ رضي الله عنه وطلب منه المعونة والمساعدة، فأجابه إلى ذلك، وأمر إبنَ أخيه أَنْ يذهبَ إليه ويتَّفِقا معاً على الأمر. فإستمرًا على ذلك مدَّةً إلى أَنْ هيًا شؤونَ الخروج وحَرَجا معاً.

ووقعت لهما قضايا غريبةً، وأُلقِيَ القبضُ عليهما بقبيلة أَنْجَرَةً. وصارت فرنسا تُرسِل إلى بعض زعماء القبائل الجبلِيَّة وتَعِدُهُ بأموالٍ تطير لها ألبابُ أمثالِه إِنْ هو سلَّم إليها المذكوريُن. وكتب له الشيخُ بإطلاق سراحِهما، وأرسل إلى بعض أهل القبائل الغمارية فنزلوا وتدخَّلوا في القضيَّة، وسلَّم اللهُ أمر الرجلين بعد أَنْ كانا بين مخالب الموتِ. ووصلا إلى بعض قبائل الحدود الفرنسية المغربية وقاما بالدعوة إلى الجهاد، وشَرَعا فيه مدَّةَ الحرب بِتمامها إلى أَنْ وقعت الهُدنةُ. واستشهد إبنُ أَخى الشيخ المذكور.

ولمَّا شرَعًا في القتال، عزم الشيخُ على السَّفُر مِنْ طَنْجة إلى غمارة. وكان والدُه قد توقِيَ قبل ذلك بِنحو سَنَتَينِ أو ثلاث، وبقيَ أمرُ الميراث بين العائلة الكبيرة موقوفاً على حضوره. فأراد إنحاء مسألتِهِ مع النظر في بعض مصالح تلك القبائل، وإمكان إتِّصالها بمساعدة المحاربِين. فلمَّا علِمَ الفرنسيون بذلك، أرسلوا يطلبون منه التأخرُ عن السفر لِمناسبة الحالِ الحاضرة خوفاً أَنْ يلتحق بالمحاربين. فإمتنع مِنَ التأخر وأصرَّ على السفر، فإنْتجأوا إلى القوة وقرَّقوا البوليس في ضواحي المدينة، وأحدثوا لهم مواضعَ خاصةً، لم تكن مِنْ قبلُ، جعلوها على جميع الطرق المؤدية إلى جهةِ تِطُوانَ، لكونها طريق غمارة، وعرَّفوا الشيخَ أنَّهم سيستعملون القوة إنْ خرج بغير إذنِهم. فأصرَّ على المخالفة لِأَمرهم وتنفيذِ ما أراد. فصار الفقراءُ يشترون السلاح ويُعدُّون العُدَّة ليوم خروج الشيخ، حتى يقابلوا البوليس بالقوة إنْ تعرضوا للشيخ.

فلمًّا رأَى الفرنسيُّون تَفاحُشَ الأمرِ، أَرسلوا إليه مِنَ الرِّباطِ عبدَ القادِرِ بن غَبْريط لِيكلِّمه في التأخر عن السفرِ، فلم يَنجع فيه شيءٌ مِنْ ذلك. والحالة كل يوم تزداد خطورةً، وصارت تحدث قضايا وحوادث يصطدم فيها الفقراءُ مع البوليس والشُّرَطِ وأعوان الحكومة بِما يطول شرحُه. ثم لمًّا لم يجدوا بُدًّا مِنْ مساعدته، أرسلوا إليه يقولون: إنَّ أَمْرَك قد رُفِع إلى السلطان ولم يَبق لِحكام طَنْجَة فيه تَدَخُّلً سِوى تنفيذ أَمْر السلطان.

وأثناء ذلك ورد عليه مكتوبٌ مِنَ الوزير محمد الجَبَّاص يَطلب منه فيه أَنْ يساعد على السكينة وتهدئة الحالة، ويقول له: ((.. إِنْ كانت لكم أسبابٌ أوجبَتْ عليكم السفرَ مِنْ ذلك النَّغر المحوطِ فبَيِّنوها لِجَناب المَحْزن بمزيدِ ثِقةٍ وجميلِ اعتقادٍ، إِمَّا رأساً وإِمَّا بواسطة النائبِ المَحْزني لِينظر فيها، وتُجابون عنها بِما يُرضيكم ويَسُركم بِحولِ الله. هذا وقد أَبلَغنا لِجنابِكم المحترم أوامرَ مولانا الشريفة راجن وُرُود جوابكم بما يُحقِّق لمولانا أيَّده الله ما أَدُيْناه في جنابكم مِنَ الشهادة بِما تعْلَمُه مِنْ صلاح أحوالِكم، وصفاءِ طوِّيتِكم.. إلخ. في عِشري رجب الحرام عام ثلاثة وثلاثين وثلاثمائة وألف)).

فأجابه الشيخُ وذكر له أسباب سفره التي أشرنا إليها، فورَد عليه كتابُ الإذن بِالسفر. وهم إنَّما فعلوا ذلك ستراً للحالة، لِعلَّا يخرج الشيخ قهراً عنهم، وتَسقط منزلتُهم بين الناس. فسافر الشيخُ إلى غمارة، ومكث بحا ثمانية أشهر عالج فيها القضية بعد أن إجتمعتُ إليه تلك القبائل. وكان زعماؤها يَردُون عليه كلَّ يومٍ، فَعَرف أنَّ الخرق إتَّسعَ على الراقع، وأنَّه لا مَردَّ يقضاء الله. فرجع ونزل معه نحو ألف وستمائة رجلٍ إلى ناحية تِطْوانَ لِيُنهي لهم القضيةَ مع حُكَّام الإسبان. فقابل المندوبَ السَّامِي وكلَّمه في شأنِ مصالح تلك البلاد.

ثم خرج راجعاً إلى طنْجَة عن طريق القبيلةِ الأَنْجرِيَّةِ، ولمَّاكان بما واجتمع إليه أهلُها، خاف مِنْ ذلك بعضُ مَنْ كان مُتصدِّراً للرَّعامةِ طامعاً في نيْلِ المملكة، فدَسَّ إليه مَنْ يقتله، وهما رجلان مِنْ أهل القبيلة العُرُوسِيَّة. فإفتضحا، وألقَى الفقراءُ القبضَ على أحدهما وهرب الآخر، وأمر الشيخُ بالعفو عن المقبوض فأطلِقَ سراحُه.

ثم دخل الشيخُ إلى طنجة، وبعد الاستراحة شرع في قراءة "صحيح البخاري"، وصار يتعرض للجهاد والحبِّ عليه، ويَذكر فرنسا فيسبُّها ويَدعو عليها بالهلاك والدَّمار، والحُكامُ حاضِرونَ في دروسه، وكلُّ ما يقوله يَصل إلى الفرنسيِّين بواسطة جواسيسهم، فيحاولون منْعَه مِنْ ذلك فلا يَجدون إليه سبيلا.

ثم كَثُرَ الخلافُ والنزاعُ والمناوشاتُ بين الفقراء أصحابِ الشيخِ وبين الحكومة وأعوانِها، وحصلت قضايا متعددة عارض فيها الفقراءُ إرادةَ فَرنْسا وحُكامِها، فإنتصروا عليها وكانوا دائماً يُحصِّلون مقصودَهم بِفَواتِ مقصودِ الحكومةِ وإرادتِها.

وكان ينتصر لِفرنسا ويُبالغ في إِرضائِها حاكِمُ طَنجة إِذْ ذاكَ، عبدُ السلام بنُ عبدِ الصَّادق. فلما طال الأمرُ وكثر الخلافُ، أراد أَنْ يُظهِر النَّصحَ التَّامَ ويُقدِّمَ الخدمةَ الجليلةَ لِيتوصلَ في نظرِه إلى مرتبةٍ أَعلَا مِمَّا هو فيه، وكان يطمع في ترقِيَتِه إلى نائبِ السلطان.

فصادف أنْ وقعت قضية لبعض الأشرافِ الكِتَّانِيِّين المنتمِينَ إلى الشيخ رضي الله عنه مع قاضِي طَنْجَة وقتئِذِ الفقيهِ عَلَّال الهُرائِلي الفاسِي ولَطَمه في محكمتِه، فأَلْقَى الحاكمُ الملكورُ القبضَ على الشريفِ الكِتَّانِي، وتوهَّم أنَّ الفقراءَ سيتعرَّضون له في شأنِه. فأوحَى إليه ظُلمُه وبُغضُه للشيخ والفقراء أنْ يُعالِجهم بمكيدةٍ ظنَّ أنها ستنفعه في تشتيت شملِهم، وتُمكِّن فرنسا مِنْ نفيهِم وتشريدهم.

فأرسل إلى جميع أعيان البلد ولم يغادر منهم أحداً، فلمّا إجتمعوا بِمسجدِ القَصَبة القريبِ مِنَ المحكمة، أُخرِجَ هم عريضة يريد تقديمها إلى السلطانِ، صَمَّنَها شكاية أهلِ البلد بالشيخ والفقراء، ونسبوا إليهم عدَّة مضراتٍ وإعتداءاتٍ وتشويشاتٍ لِلأمنِ والراحةِ، وطلب مِنَ الجميع أَنْ يوافِقُوا عليها بإنزالِ خُطوطِهم في العريضةِ، ووافق في ذلك هوى في نفوسهم فكانوا أَطُوعَ له مِنْ بَنانِه. ثم وجَّه الكتابَ المذكورَ إلى السلطان وبقي في إنتظار وُرود النتيجة، فلم يَظهر ما يَمُسُّ جانبَ الشيخ والفقراء بكلمةٍ واحدةٍ؛ ولكن ظهرت النتيجة في القائد وأهلِ طنجةً، فعاجَلهم الله بعقوبتِه وسَلبَهم ما كانوا فيه مِنَ العِزِّ والجاهِ، وسلَّطَ عليهم الذلَّ والمهانة، والفقرَ والاضطرارَ والحاجة، وسقطوا مِنْ عين الناس ومِنْ عين فَرنسا التي أرادوا إرضاءَها يفِعلتِهم الشنيعةِ.

وأما القائدُ المذكورُ فأوقعه الله في نفس الحفرة التي حفرها لينفِيَ الشيخَ والفقراءَ، فأُحْرِجَ مِنْ بلده ووطنِه عَقِبَ ذلك بقليلٍ، وصار متغرباً في نواحي الدَّارِ البَيْضاء، وحُرِّبتْ أملاكه بِطَنجة، وإنقرض منها ذِكْرُهُ وشُتِّتَ شملُه، وجمع اللهُ شملَ الشيخ والفقراء ولم يُصَبُ أحدٌ منهم بسوءٍ. ولله الأمرُ مِنْ قبل ومِنْ بعد.

قُلتُ: وقد زاده الله فوق ذلك أَنِ إبتلاه بالفساد بعد كبره وإشرافِه على الهلاك، وصار يَصحب الفاحِراتِ والمُومِساتِ، وإبتُلِيَ أولادُه بِمثل ذلك أيضاً حتَّى أَنَّ أَكبرَهم إختلَّ عقلُه وجُنَّ بسبب الإدمان على الخمر وشُربِه ليل نحار، ومات على ذلك الحال، نعوذ بالله مِنَ السوء. وبلغَنا أَنَّ الابنَ الآخر بِمِثل هذا الحال، وكفَى نُصرةً على عدوِّك أَنْ تراه مقيماً على معصية الله كما وَرَدَ.

ولمًا صدرت هذه الفِعلةُ الشنيعةُ مِنْ أهل طَنْجَة، دخل الشيخُ رضي الله عنه داره ولَزَمَ بيتَه، وقطع التدريسَ والخروجَ إلى الزَّاوية، وقال: "كانت علَى ظهرِنَا أَحمالُ وأثقالٌ لِأَهلِ طَنجة، والآنَ قد أَنزلناها واسترحنا مِنْ ثِقلِها " وقال أيضاً: "كُنَّا نريدُ لأهلِ طَنجة العِزَّ والرِّفعةَ بين الناس فَأَبَوًا إِلَّا الذَلَّ والمهانة، فليَفْعلُوا ما شَاءوا ". وبقِيَ في بيتِه مِنْ سنة سبع وثلاثينَ إلى أَنْ توفًاه اللهُ تعالى سنة أربع وخمسين، ولم يَخرج فيها إلَّا مراتٍ معدودةٍ.

فهذا ملخص الحوادث التي صادفت الشيخَ عند رجوعه مِنَ الحجِّ، وكانت سبباً في اِعتكافِه ولُزومِه البيتَ رضي الله عنه وعدم الخروج منه إِلَّا مراتٍ، والتي منها ذهابُه إلى مِصْرَ لِحضور مؤتمرِ الجلافة.

رحلتُه إلى مِصْرَ لِحضور مؤتمرِ الخِلافَة؛ وفي سنة خمسٍ وأربعين، سافر إلى القاهرة لِحضور مؤتمر الخلافة. إذ استدعاه البصريُّونَ والحُّوا عليه في الحضور بِمكاتِب متعددةٍ، فرأى أنَّ إجابة دعوتِهم واجبةٌ لوجوب نَصْبِ الخليفة؛ وكان يرجو حصول فائدةٍ لِلإسلام مِنْ ذلك الاجتماع. فلمَّا حضر المؤتمرَ، وجد القومَ يلعبون ويمزحون، ووجد المؤتمرَ عبارة عن إلقاء الخُطب، والتَّمشدق بما يُظهر لِكلِّ واحدٍ مزيته في الخطابة والتفصُّح، مع ضعف الرأي وعدم التمسك بالشريعة في الأقوال والأعمال. فترك الحضورَ معهم قبل أنْ ينتهي المؤتمرُ وأَقْبل على شأنِه مِنْ زيارة ضواريح أهل الله، وشراءِ الكُتب.

ثم توجَّه إلى الشام لِزيارة بيتِ المقْدِسِ وإبراهيمَ الخليل عليه الصلاة والسلام، ثم مِنه إلى زيارة شيخه سيدي محمدِ بنِ جعفرَ الكِتَّانِي الذي كان وقتئذِ مقيماً في بَيْروت، عقِبَ خروجِه مِنْ وَمَشق لوجود فِتنةِ الدُّرُوزِ مع فَرنسا. فزاره ثم رجع مِنْ طريقِ البحر إلى الإسكندرية لِزيارة ضريح أَبِي العَبَّاسِ المُرْسِي رضي الله عنه. ثم رجع إلى القاهرة وشَدَّ منها الرحلة إلى دسُوق لِزيارة سيدي إبراهيمَ الدَّسُوقِي، وإلى طَنْطًا لزيارة سيدي أحمدَ البَدَوي رضي الله عنهما.

ثم رجع إلى طنجة بعد أَنْ غاب في هذه السفرة ثلاثة أشهرٍ، ولَزمٍ بيتَه أيضاً. فكانت وفودُ الزوار تتوارد عليه مِنْ كلِّ ناحيةٍ كما هي العادة، بل زاد الأمرُ وعظُم بإنْقطاعه عن الخروج. فكان يعمر معهم أوقاتَه بالمذاكرة بأنواع العلوم والمعارف، مع القيام بِحقوق المسلمين، وقضاء حوائِجهم بالتَّوسط والشفاعاتِ عند حُكام الدَّولتيْن الفرنسية والإسبانية، في المنطقتين السُّلطائِيَّة والخَلِيفِيَّة، وذلك بالمراسلةِ تارةً مع بعضِ أصحابِه وأحياناً بالمكاتَبَة، فتُقضَى المآربُ وتُقبل الشفاعةُ مع شدَّةِ العداوة له مِنَ الجِهتَيْن. واللهُ تَعالى غالبٌ على أمرِه .

نبذة في وصف حالته العلمية: كان رضي الله عنه إماماً في سائر العلوم مُحقِّقاً للمنطوق منها والمفهوم، حافظاً متقِناً، واسِعَ الاطلاع، مديد الباع، قويَّ الحُجَّةِ والعارضة، فصيحاً فطِناً ذكياً، غاية في الاستحضار بل آية وأعجوبة مِنْ عجائب الدَّهر فيه؛ لم يكن في علماء عصره بالمغرب والحِجازِ ومصر والشام مَنْ يُدانيه في ذلك إلَّا سيِّدي محمد بن جعفر الكِتَّاني في تراجِم الأولياء ومناقِبهم خاصة، والشيخ محمد بَخِيت في مسائِل الفقه والمعقول خاصة.

وأمّا الشيخُ فكان شأنُه في الاستحضار عجيباً يبهر العقولَ، بحيث كانت مجالِسُه العاديةُ على الدَّوامِ كأنّها دروسُ كِبار العلماءِ الحُفَّاظِ الذين يَتعبون في جمْعِ ما يُلقون فِيها في الساعاتِ المتعددةِ؛ بل ما رأيتُ درساً جامعاً لغرائب العلوم ونوادر الأخبار ونفائس الفوائد كمجالِسِه الدائمة مع ضيوفِه وزُواره وأصحابِه، حَضَراً وسفراً، في داره ودارِ غيرِه إذا دُعِيَ لَها، أو خرج لِبستانٍ في فسحةٍ ونزهةٍ.

فإنَّ مجالسه مع طولها لم يكن يَذكر فيها الدنيا وأخبارَها، ولايتعرض لِزيدٍ ولا عَمرٍو، بل كانت مذاكرةً علميةً. والحاضرون كلُهم سكوتٌ كأنما على رؤوسهم الطير يستمعون، إلَّا إذا سأل سائلٌ عن مسألةٍ أو إستفهم عنها، وماكان يتعرض لذلك إلَّا القليل مِنْ جُلَّاسه الذين لهم جرأةٌ على الكلام معه.

وكان المرءُ يسمع منه في المجلس الواحد مِنْ غرائب العلوم ونوادر الأخبار والنَّقولِ ما لا يُهتدَى إليه بعد البحث الطويل والاطِّلاع الشديد إِلَّا في الأزمنة المتطاولة.

العلومُ التي كان له فِيها التَّصْلُغ: الفقة والأُصولُ، والكلامُ، والتصوفُ والتفسيرُ والحديثُ، والنَّحوُ والصَّرفُ، والمنطِقُ، والتاريخُ والتراجمُ، والطِّبُ، والأنسابُ، والسياسةُ الشرعِيةُ، وسِرُّ الحَرفِ، وحَواصُّ الأسماء، مع المشاركة القوية في سائر العلوم.

أما الفقهُ، فكان يستحضر جميعَ فروعه الخفيَّةِ والجليَّةِ، لاسيما الفقه المالكي فإِنَّه كان نَصْب عينيه بِعجره وبَجره؛ وقواعد القضاء والدَّعاوى والقوانين التي قنَّنَها المالكِيَّةُ في هذا البابِ.

وأما الأُصولُ، فكان يستحضر جميع مسائله في الخِلاف بين أنسَّتِه، ويَردُّ ويَقْبل ويُرجِّحُ

ويُزيِّف منها بِحسب نظره وإجتهاده.

زاره مرةً أشهرُ علماءِ فاسَ بِعِلم الأصول، وهو الفقيهُ الفُضِيلي، فَذَاكره الشيخُ في مسألةٍ فَظهر عجرُهُ وقُصورهُ أمام الشيخ، وإعترف هو بذلك فقال له: "نحن فقهاءُ الدَّرسِ والكُرَّاسِ، فما دُمُنا في الدرس حَرَّرنا المسألة، وإذا قُمنا عنه تركناها ولم يَبقَ مَعنا شيءٌ ".

وأما الكلامُ، فكان إليه المنتَهَى في تحقيق دلائلِه وبراهينِه، مع الاطِّلاع التامّ على جميع المذاهب والنِّحَل والأقوالِ.

وأما التفسيرُ، فكان آيةً فيه. لا يُسأل عن آيةٍ أو يجري ذِكرُها في مذاكرةٍ إِلَّا ويُبدِي فيها ويُعيد ويَذُكُرُ مِنْ معانِيها ما لا يستطيعُ ذِكرَه إِلَّا مَنْ كان مُحرِّراً لها في تلك الساعة مِنْ جميعِ التَّفاسير.

وأما التَّصوفُ، فهو عِلمُه ومِنْ صدرَه تتفجّر منابعُه وعيونُه، سواءٌ تصوفُ الإرشادِ والعملِ والسلوكِ، وتصوفُ العِلم بالله وأهلِ الفناءِ في وحدةِ الوجود. إلَّا أنَّه كان إلى القِسمِ الأولِ أمَّيل، لأنَّ عنايتَه كانت بالعمل والتخلُّقِ أكثر. وكان لايتكلَّم في الثاني إلَّا نادراً مع أهلِه لاسيما في بدايتِه وأوائل أمره. فإنَّه كان غيوراً على نشْرِ الحقائق، شديدَ التكتُّم لها كما كان أستاذُه سيدي مُحمد بن إبراهيم رضى الله عنه.

وأما النَّحوُ والصَّرفُ، فكان يُتقِنهما إِتْقانَ مَنْ لم يَعرف غيرهما، وكانت دروسُه في الخُلاصة بِشرحَي المَكُودي وإبنِ هشامٍ مِنْ أَعْجبِ الدروس وأمتعِها في هذا الفنِّ.

وأما المنطِقُ، فكان يُتقنُه غايةً، وإقتنَى كثيراً مِنْ كُتبِه، ودَرَّسه بِتوسُّعِ واطِّلاعِ وتحقيقِ وبحثٍ لم يَر الطلبةُ مِثله.

وأما التاريخ والتّراجم، فشأنُه فيها أَعجبُ وأغربُ مِنْ كلِّ ما سبق. فإنَّه لايكاد يَذكر دولةً مِنْ ظهور الإسلام إلى عصره إِلَّا ويُحكِّنُك عنها حديثَ مَنْ حضرها، وكان واحداً مِنْ أعيانِها ورجالِ دولتِها لاسيما دُول المغربِ والأندلسِ. وكذلك تراجم العلماءِ والشيوخِ والأولياءِ ووقائعهم في سلوكِهم وتربيتِهم وأخبارِهم مع تلامذتِهم، وما إلى ذلك مع ضمّ الأشباه والنظائر.

وأما السياسةُ الشرعيةُ، ومعرفةُ الطُّرقِ والوسائل التي تقوم بما مصالحُ الدولةِ وينبنِي عليها

أساس العُمران وتماؤه، وترقيةُ الأُمَّةِ إلى مَصافِ الدول العِظام، وكيفية اِستثمار الأموال بالوجهِ الشرعيِّ المُباح الذي لا ظُلمَ فيه ولا جَورَ على أحدٍ مِنَ الرعية؛ وكيفية حِفْظِ البلاد وحراستِها، ومعاملة الدول الأجنبية بما لا مُخالفة لِلشَّرع فيه، ونحو هذا.

فكان إذا تكلَّم فيه تَخالُ أنه لا يفكر دائماً إِلَّا فيه ولايشتغل بِغيره، كأنه أحدُ كبار الوزراء القائمين بأعباء الدولةِ ومصالح المملكة، مع مراعاة الحال الحاضرة وتغيُّرِ الوقت، وتبدُّلِ الأطوار، حتى كان إذا إجتمع به أهلُ السياسة ومُكاتبو الجرائد يرون منه ما لم يَخطر لهم على بالٍ، ويتعجبون منه غاية العجب، لِكونِه مِنْ علماء الدِّين وشيوخ التَّصوفِ المُقْبِلين على علوم الآخرة والمُعْرضين عن علوم الدُّنيا.

وأما الطّبُ، فما رأيتُ عالِماً يُشارِكه فيه، بل أعرَضُوا عنه اتِّكالاً على أطباء الفِرَنْجِ والمتخرِّجِين على يَدِهِم فيه. أمَّا الشيخُ فكان شأنُه فيه شأنَ مهرة أطباء العرب الأقدمين، بحيث يداوي المريضَ على الوصف مِنْ بعيدٍ، بل مِنْ مُدنٍ أخرى. ولايُحصَى كم مريض حكم أطباءُ الفِرنج بِموتِه وعدم إمكان علاجه، فشفاه الله تعالى على يدِه وبأدويتِه التي كان يصفها للناس. ووقائعُه في ذلك عجيبةٌ نادرةٌ تبهر العقل، وهي مفصَّلةٌ في الأصلِ فراجِعُها.

وأمَّا الأنساب، فكان إليه المرجعُ فيها، حتى كان يُخبِرُ أُناساً بِنسبِهم وكونِهم مِنْ أهل البيت مِنْ غير أَنْ يكون عندهم عِلمٌ بذلك.

وأمَّا سِرُّ الحَرفِ والجدول والتَّصرف بالأوفاقِ، فقضاياه التي تدلُّ على تبرُّزه فيها ومعرفته بها كثيرة، ذَكر في "شبحة العقيق" مِنها شيئاً فراجِعْهُ.

وكانت له المشاركة القوية في غير هذه العلوم، بل كان لِفرط ذكائِه وقوة جَنانِه وسرعة إدراكه لايكاد يتوجه إلى فنٍّ مِنَ الفنون إِلَّا ويَطَّلع على حقيقتِه.

قلت: والأمر فيه هكذا. فإنَّني كنتُ أسأله عن علوم عصريةٍ حديثةٍ، وإصطلاحاتٍ لم تكن موجودةً معروفةً قديماً، وإنَّما دخلتُ لِلغةِ العربية عن طريق الكتب المترجَمَةِ إليها مِنَ الإنجليزية والفرنسية وغيرهما، فيُجيبني جوابَ العارفِ بها المُتقِنِ لها تماماً. ويتَّفق لي أَنْ أَقِف على كلام أحد علماء ذلك الفنِّ فأجده كما قال الشيخُ فيه مِنْ قبل.

وقد أُولِعتُ في صغري بِعِلم الجغرافية، وحصل لي غرامٌ به وشوقٌ إلى كُتبِه. فكنتُ أسأل

الشيخَ عمَّا يعسر عليَّ فَهمُه مِنه، فيجيبني بِجوابٍ مُفصَّلٍ للمسألة مِنْ غير خلافٍ لِما هو مقررٌ في كُتبِ الفرِّ؛ ويَشرح لي جغرافية البلاد الأوربية كلِّ بلدٍ بِما له مِنَ المزايا الاقتصادية، وعدد سكانه، وما إلى ذلك مِنَ الدقائق التي لايتقنها إلَّا مَنْ توجه لهذا العِلم بخصوصه، مطالعةً وقراءةً.

مؤلَّفاتُه وفتاويه: لم يكن مولَعاً بالتأليف لِشِدَّة نفوره مِنَ الظهور وما فيه رائحته، مع أنَّه لو تصدَّى للتأليف لكان أسهل عليه مِنْ جميع أهل عصره، لِكثرة حِفظِه وسِعَة لِطِّلاعِه وشِدَّة إستحضاره، بحيث يُمكِنه إملاء الكُراسة في المسألة الواحدة بدون مراجعة كما كان يُملِي ذلك دائماً في مجالِسٍ مذاكرتِه، فلو ألَّف مع هذا الاطِّلاع الواسعِ لأَتَى بالعجب العجاب. ولكنه لم يكتب إلَّ بعض المؤلَّفات، أحرق بعضها، والبعض الآخر لم يُعثَر له على أثرٍ.

وقال مرةً لِمَنْ سأله عن التأليف: "قد كنتُ مولَعاً بالكتابة قبل هذا، ثم رأيتُ الوقت لايساعد، فتركتُ ذلك وأحرقتُ بعضها ". قال: "وكنتُ ألَّفتُ كتاباً في السيرة النبوية أيام الشبيبة حينما كنتُ أُدَرِّسُ الهمزيةَ مع الطلبة بِغمارة. وأظنتُه لا يزال عند بعض الطلبة الآن، إلَّا أنَّ فيه بعضَ أحاديث موضوعة كنتُ قلَّدتُ فيها بعضَ المتأخرين كالصَّبَّان، ثم إتَّضح أنَّها موضوعة ". وألَّف كتاباً في العبادة ثم أحرقه.

وحدَّث بعضُ جُلاسِه أنَّه أَحرَجَ لهم في أواخر عمره تأليفاً في التَّعوذِ وقراءةِ البَسْمَلة في الصلاة على مذهب مالِكِ، وقرأه عليهم. لكن لم يَعثر عليه أحدٌ بعد ذلك.

وتوجد بين يدي فقرائِه رسالةٌ تُسمَّى: "النور اللائح في تكفير الذنوب والقبائح"، وهو لم يُسمِّها وإنما سمَّاها بعضُ أصحابِه. وكان سببُ تأليفها أنَّه خطب في عيد الفطر خطبة تعرَّض فيها لِصلاة التَّسبيح ونوَّه بقدرها، فطلب منه الشريفُ أحمدُ بنُ عبدِ السلام الوَزَّانِي أَنْ يكتبَ له ما سمعه منه في الخطبة، فكتب له ذلك وضمَّ إليه أشياءَ أخرى مِنَ المكَفِّراتِ.

قلتُ: وقد وقفتُ عليها، وأوَّلُها: ((الحمدُ لله الذي جعل طاعتَه لِلسعادة مفتاحا، والرجوعَ إليه نَجاةً مِنَ النار ونجاحاً، نَحمده تعالى حمداً يكون سبباً لِرِضاه ونَشكره شكْرَ مَنْ لا يُعوِّلُ فِي غفران ذنوبه إلَّا مِنْ عُلاه .. إلخ)).

وله خُطبُ السَّنةِ كلِّها، ورسائلُ في الطريق نفيسةٌ تحتوي على قواعد نفيسةٍ ومسائل مهمةٍ للسَّالِكين. وله أجوبةٌ علميةٌ في مختلف الفنون كان يُجيبُ بِما إملاءٌ مَنْ يَكتب إليه بالسؤال عنها، أو يتعرَّض لها في مَكَاتِبه لِسببٍ يدعو إلى ذلك، لو تُتُبِّعتْ وجُمِعتْ لجاءت في مؤلَّفٍ حافِلٍ. وفي "نسبحة العقيق" جملة حسنة منها فإنْظُرها. وله نَظمٌ حَسنٌ في الدلالة على الله والنهوض إلى حضرته، يحفظه أتباعُه ويُنشدونه في مجالس الذِّكر.

نُبذة مِنْ أحوالِه الزكية وأخلاقِه السّنيّة: إنفرد رضي الله عنه بالأخلاق المحمدية التي لم نرها مجموعة في غيره ولا سمعنا بها عن أحدٍ مِنْ أهل عصره؛ لا مِنَ الموصوفين بالولاية والمشار إليهم بالخصوصية، ولا مِنَ المشهورين بالمشيخة ورُسوخِ القدم في التّسليكِ والتربية، فضلاً عن غيرهم مِنْ أهل العلم الظاهر، مع إجتماعنا بكثيرٍ مِنْ شيوخ المغرب والمشرق، ووقوفنا على أخبارٍ جُلِّ مَنْ لم نره منهم مِنْ طريق أصحابِهم وكُتب تراجمهم وأخبارهم، بل لم نر أخبارَ الشيخ مجموعة إلّا في السيرة المحمدية، وتراجم كِبارِ أفراد الأمّةِ المحمدية، وكُمّلِ رجالِها مِنَ السلف الصالح والخلفِ الناجح رضي الله عنهم وعنى هم، وسلك بنا يفضلِه منهاجهم، وحشرنا في زمرتِهم.

فونْ ذلك شدَّةُ تعظيمه ومحبته وإحترامِه للشيوخ الذين أخذ عنهم، ولو دروساً قليلةً مِنَ العِلم. فكان يبالغ في الأدب معهم ولايتقدَّم أمامَهم في شيءٍ مِنَ المسائل، ولا يُظهِر عِلمَه بِمحضرهم، وإنْ كان أُعلَمَ منهم، ولا يُجادهم ولا يناظرهم في شيءٍ إِلَّا على سبيل الندرة مع كمال الأدب والاحترام.

وكان شديد التعظيم والاحترام لِحَملَة العِلم، ولو كانوا حُسَّادَه وأعداءَه الذين بالغوا في إذايتِه والمجاهَرة بعداوتِه. وكان يحترم حَملَة القرآن العظيم، لاسيما حُفَّاظ السَّبْع والمُتقِبْينَ لِعِلم القراءات، بل كان يتعشَّق هذا الصِّنفَ مِنَ الناس ويطير فرحاً عند رؤيتِه واحداً منهم، ويُكرمُه بكلِّ ما لديه ويحفظ ترجمتَه وأخباره ويتحدث بِها عنه في غيبتِه تشويقاً للسامعين إلى الاشتغال بِحفظ القراءات، وعملاً بالوارد في إكرام حَملَة القرآن. وربما علَّلُ ذلك في بعض الأحيان بقوله: "إِنَّ هذا العِلمَ كاد يَنقطم".

وكان يبالغ في إكرام مُعلِّم أولاده القرآن، ويحترمه إحتراماً زائداً ويُنزِله منزلة ساميةً، ويُغدِق عليه مِنَ العطايا ما لم يعهد له نظيرٌ مِنْ غيرِه. وكان يحترم أولادَ الشيوخ وحَفَدَتهم، ويبالغ في إكرامهم قياماً بِحقوق آبائِهم وأجدادِهم.

وكان لأهل البيتِ أشدً إحتراماً وتعظيماً ومحبَّةً مِنْ كلِّ ما تقدَّم، على أيِّ حالةٍ كانوا، لا يشترط فيهم صلاحاً ولا عِلماً ولا فضلاً ولا تقوَى. ويقول: "علينا أَنْ نَقومَ بِواجِبِهم ونَكِلَ أَمرَهُم إلى الله تعالى".

وكان يُوبِّي أولادَه مِنْ صغرهم على الزهد في الدنيا والرغبة في الآخرة وتعلَّقِ القلب بالله وبمحبيه، والإقبال على العِلم والعمل، وتراكِ ما فيه شهوات النفس وحظوظها. ولا يسمح لهم بالتشبه بأهل الدنيا وأولاد الأغنياء في الملابس، لا في جودة الثياب ولا في كيفية اللِّباس.

وكان وصّالاً لِرَحِمِه الدِّيني والطَّيني، أمَّا الدِّيني فقد ذكرنا صنيعَه مع أشياخه وأنجالهم وحفدتِهم. وأمَّا رَحِمَه الطِّيني، فكان لاينسى أحداً مع كثرتهم، بل يواسي الجميع ويَكسوهم كلَّ سنةٍ ويدفع أَصْدقةَ مَنْ يريد التَّزوجَ منهم، حتى تترتَّب عليه في ذلك ديونٌ عظيمةٌ كلَّ سنةٍ. ويَنفعُهم بالمال والجاه والتَّوسط والشفاعات عند الحُكَّام مع كونِ الكثيرِ منهم يُؤذونَه بأنواعٍ مِنَ الإذابات.

وكان لا يَخرج إلى السُّوقِ، ولا يمرُّ في الشوارع العامرة بالناس والدَّكاكين، بل إذا خرج يوماً لزيارة أخٍ أو إِجابةِ دعوةِ أو إِلقاءِ درسٍ، يختار الشوارع الخالية ولو كانت بعيدةً فِراراً مِنَ الشُّهرة وتعظيم الناسِ وسلامِهم عليه. وكان يُسرِعُ في المشي، ويمشي قصداً لا يلتفتُ لرؤية مَنْ عن يمين الطريق وشِمالِها. وكان لا يتولَّى شراءَ شيءٍ بنفسه مِنْ أمتعة الدنيا وحاجياتِها، كيفما كانت إلا الكتب، وكان لا يُماكِس فيها ولا في غيرها إذا إشتراه على سبيل النُّدرة.

وكان لا يَمدُّ رِجليْه لا وحده ولا مع أهلِه، لا في حالة المرض ولا في حالة الصِّحة. وربَّما مدَّ إِحديهما قليلاً إذا تَعِب بحيث لا يَخرِج بِمدِّها عن هيأة المتربِّع، وإنماكان يُكثِر مِنْ جلوس القرفصاء لا سيما عند المطالعة والكتابة.

وكان إذا غاب عنه أحدٌ مِنْ جُلَّاسِه تَفقَّده بالسؤال عنه، وإذا علِمَ بمرضه تعاهده بالسؤال وإرسالِ مَنْ يَنوب عنه في العيادة.

وكان إذا قصده أحدٌ لِلسَّلام عليه لا يُعطيه يدَهُ يُقَبلها إِلَّا إذا اِنْحَنَى هو على رأسِه يُقَبله أو كَتِفه.

وكان مُفردَ زمانِه في قضاء حوائج الـمسلمين والسَّعي في مـصالحهم، لا يكاد يمرُّ

عليه يوم دون أَنْ يُجْرِي الحقُّ سبحانه وتعالى على يديه فيه قضاءَ حاجةٍ أو حواتج، على إختلاف المراتب والطبقات.

وكان في بذلِ الجاه عند الحُكَّام المسلمين والنصارى في الشفاعات لايُجارَى ولا يُبارَى، ولا يستطيع أحدُّ مِنْ أهل العصر أَنْ يُدركَ له فيه غباراً.

وكان لا يدعو أحداً مِنَ الناس بِاسْمِه المجرَّدِ بدون سيادةٍ، ولا يذكره كذلك في غيبتِه. ولا يقتصرُ على ما جرَى به عُرفُ الناس مِنْ لفظِ (السِّتي) بِحدفِ الدَّالِ، بل يَذكر لفظَ السيادة بِكاملِ حروفه لِلشَّريفِ والمَشروفِ، والعالِم والجاهل. وكان كثيراً ما يخاطب الرجلَ بِمَولاي، زيادةً في الإكرام والاحترام إميثالاً لِأَمْرِ الله تعالى بِأَنْ نقولَ لِلناسِ حُسناً.

وكان لا يَمزح ويكره المزاحَ وينهَى عنه حتى صغار الأولاد، ويتعجب مِنْ أهل العِلم الذين يمزحون، لا سيما في دروسِهم.

وكان يُنزِلُ الناسَ على حسب منازِلهم التي أنرهم الله فيها، ويُعامل كلَّ واحدٍ منهم ظاهراً في المجاملة والإكرام والبِرِّ على قدر منزلتِه. فلا يُساوي بين الشريف والعاتمي، ولا بين العالِم والجاهل، ولا بين أهلِ النِّسبةِ والفقراءِ المتجرِّدين لِلْيكر الله، وغيرِهم مِنْ عوامِّ الناس إمتثالاً لِلسُّنَّةِ الوادة بذلك.

وكان لا يَذهب إلى أحدٍ مِنْ أهلِ الدنيا وأغنيائهم المشاهير، ولو ألخُوا في دعوتِه لاسيما في أواخر عمره، وكذلك كان لا يَذهب إلى الحُكَّام ولا إلى المُحاكِم، بل كان يُرسل في الشفاعات أصحابَه تارةً بالمشافهة وأحياناً بالكتابة. وربَّما طلب مِنَ الحاكم أَنْ يَقدم إليه لِيكلِّمه في القضية إذا كانت مهمَّة، فلا يتأخر عن ذلك لاسيما حُكَّام النصارَى فإنَّهم كانوا يريدون الشَّرفَ برؤيتِه والافتخار بالاجتماع به.

وكان شديدَ الكراهية للرّياسة ولِمن يَميلُ إليها، ويستجهله غايةً، ويَعُدُّ قلبَه فارغاً مِنَ النور والإخلاص في الأعمال.

وكان لا يتميز عن العامة في الملبَسِ، ولا ينفرد عنهم بشيءٍ أصلاً مِمَّا يتفرَّدُ به العلماءُ وأربابُ المناصب والوجاهة. فلا يَلبس الكِساء ولا البُرْنُصَ، ولا يَركب البغلة كما هو حالُ علماء المغرب ووجهائه، قبل ظهور العربات بل وحالُ علماء الشَّرقِ أيضاً. وكان يكره التَّشبهَ بأهل الدنيا في الملبَسِ والمعيشةِ وفِراشِ البيتِ، وكلِّ ما فيه رفاهية وترفُّع على الناس.

وكان يغضب غضباً شديداً إذا رأى مِنْ أحد أولاده ميلاً الأبناء الدنيا في التشبه بهم والسَّيرِ على منهاجهم، الأَنَّه كان لا يَرَى ذنباً أعظم مِنْ حبِّ الدنيا والدخول في مداخلها والتطلِّع إلى أهلها؛ ويقول لأولاده: "إفْعلُوا ما شِئتُم فإنِّي أرجو لكم رحمة الله إلَّا حب الدنيا وطلبها، والتشبه بأهلها، فإنَّه لا يُرجَى لكم فلاحٌ مع ذلك. وكيف يَنظر اللهُ إليكم ويرحمكم، ويفتح بصائركم؛ وقلوبُكم ملطَّخة بحبِّ الدُّنيا التي هي أبغضُ شيءٍ إلى الله تعالى ؟".

وكان شديد الكراهية لِما فيه التشبه بالكفار ولو في الشيء البسير، ويبالغ في الزجر عن ذلك والنهي عنه. ويتعجب مِنْ حال علماء مِصْرَ في التشبه بِهم في لَبْسِ أحديتهم، وهيأة فراشهم ومساكِنهم، وفي الأكل بالشّوكة والسكين، وقَصِّ اللِّحى وحُلْقِها، ويقول: "مَا شَمُّوا رائحةَ العِلم ولا وَصَل شيءٌ منه إلى قُلوبهم، وإنَّما هم سَماسِرةُ الشَّرِ والفسادِ، يحترفون بِالعِلم ويأكلون به، ويُصَلُ في مَنْ يقتدي بِهم".

وكان يكره الوظائف الحكومية وينهى عنها كلَّ مَنْ يحبُّه ويأمره بالتباعد منها، والتَّكسب بالحِرفَة والتِّجارة؛ لاسيما خُطَّة القضاء والشهادة فإنَّه كان يُبالغ غاية في الرَّجر عنها والتنفير منها.

وكان وقَافاً عند الشبهات، شديد التَّيقظ في شؤون الورع، يَنْتبه لِما لا يَنْتبه له غيرُه، ويَقف عندما لا يظن بأحدٍ الوقوف عنده مِنَ الدقائق والخفيَّاتِ. ولا يُقدِم على أمرٍ حتى يَعلَم حُكمَ الله فيه، ويُراجع أقوالَ أئمة المذاهب، ويُحيط بما في الأمر مِنْ رخصةٍ وعزيمةٍ وتخفيفٍ وتشديدٍ، وعند ذلك يترخَّص في الفعل والإذن لغيره أو يُرجَّح جانب المنع فيتأخر عنه وعن الإذن به.

وقضاياه في هذا كثيرةٌ جدًّا بالنسبة لأمور الحادثات والمخترَعات الجديدة التي تحتاج إلى بحثٍ عن حُكم الله تعالى فيها. بل التَّنبه لِمسائل الورع كان مِنْ أخصِّ أحوالِه وأهمّ الأمور عنده.

وكان لا يأكل طعامَ الكفار ولا حَلْواءَهم، وسمعتُه مرةً يقول: '' مِنْ نِعَم الله عليَّ أَيِّ ما ذُقتُ الشُّكولاطة في حياتي''. ولَمَّا توجَّه إلى القاهرة مكث طولَ مدةِ السفر لا يأكل إلَّا الخبر والزبدة، ولا يأكل ما يُقدِّمه أهلُ البابور مِنَ الأطعمة الفاخرة لأهل الدَّرجةِ التي ركب فِيها، ولا مِنَ المباحة مثل السمك المَقْليي، والبيض والخضروات.

وكان لا يُكثِرُ مِنْ تناول الشهوات، ولو كانت مباحةً سالِمةً مِنَ الشُّبَهِ والعِلل. ويَحثُّ على عدم تناولها وعلى التَّقلل منها، ويذمُّ المسترسلَ فيها لاسيما إذا كان مِنْ طلبةِ العِلم وأهلِ الطيبة..

وكان لا يأكل في اليوم إلَّا موتين، يُفطِرُ في الصباح ويتغدَّى بعد العصر، ولا يتعشَّى، لا في صيفٍ ولا في شتاءٍ. ويستقبح ثلاثَ أكلاتٍ في اليوم، ويقول: إنَّها مِنَ السرف والشره.

وكان جواداً سخيًا، يجود بما في يده ولا يعظم في عينه شيءٌ يُعطِيه مِنْ مالٍ، وأَرضٍ، وعقارٍ، وثوبٍ، وطعامٍ، وغير ذلك؛ بل كان عطاؤه لِلْأَلْفِ كعطاء غيره لِلقِرْشِ الواحِد بل أهون مِنْ ذلك بكثيرٍ. فإنَّ الدنيا لم تكن تساوي في عينه شيئاً فكان لا يُقيم لها وزناً. وأخبارُه في العطايا غريبة عجيبة لا يُسمع بِمثلها عن أحدٍ مِنْ أهل العصر ولا عمن قبلَه بِزمنٍ تعالى وأَمْرِ رسوله صلى الله عليه وآله وسلم كما هو واجب على كلِّ مسلم موجِدٍ، لاسيما في النصف الأخير مِنْ عمره فإنَّه كان يعلن بذلك ويدعو إليه. وأَمر بكثيرٍ مِنَ السُّنن المهجورة في مذهب مالِكِ، كالتَّعوذِ، والسملة، والجهرِ بالتأمين، ورَفْعِ اليديْنِ في الانتقال، ووَضْعِ اليمين على الشِّمال، والسلام مِن الصلاة مرتيْنِ مع زيادة: ((ورحمة الله))، والآذان بين يدي الخطيب يوم الجمعة، وغير ذلك. وكان يُعطِّرُ مِالسَه الخاصة بِلْكِكر الاجتهاد والعمل بالسُّنة.

نبذةً فِيما أكرمَه اللهُ تعالى مِنَ الفضائل والمَزايا

فمِنْ ذلك جمالُ الصورة الحِسِّيةِ والمعنوية، وكمالُ الذَّاتِ الجسميَّةِ والرُّوحية. أمَّا جمالُ الصورة المعنوية وهو ما أكرمَه به مِنَ الأخلاق المحمدية فقد مَرَّ بعضُها.

وأمًّا جمال الصورة الحبيّية، فقد أكرمه الله تعالى بكمال الذَّاتِ، وإعتدالِ القامّةِ مع ميلٍ إلى الطُّولِ شيئاً قليلاً، وتوسُّطِ الجسم فلا هو سمينٌ كثيرُ اللحم، ولا هو رقيقٌ بين المُروقِ والعظْمِ، مستدير الوجه إلى الأسالَةِ، كبير العينيْنِ أسودها، طويل الأشفار، واسع القَم، مُفلَّج النَّنايا، فصيح اللسان، أبيض اللون مُشرَباً بِالحُمرة، كَثُّ اللِّحية أَسُودها إِلَّا أَنَّه شَابَ في مُقتَبلِ كُهولتِه فكان يُديمُ الخِضابَ بِالحِنَّاء، فصارت حمراءَ مُزهِرةً زادتُه نُوراً وبهجةً؛ في أعلَى جبهتِه دينارٌ مُخالفٌ لِلجِسم مِنْ أَثَرِ السجود؛ جميل الأطراف، سليم الأعضاء، واسع الصدر، بعيد ما بين المنكبيْن،

إِذا مشَى أَسْرَعَ في مِشيتِه ومشَى قَصْداً لا يلتفت يميناً ولا شِمالاً، إذا مَاشاهُ أحدٌ يَتعبُ في المشي مِنْ حيث يكون هو مستريحاً لأنَّها مِشيتُه العادية.

ومِنْ ذلك: النورُ والبهاءُ، والهيبةُ التي لم نَرَها على أحدٍ مِنْ أهلِ عصره، لا بالمشرق ولا بالمشرق ولا بالمغرب، حتى كان لا يستطيع أحدٌ أنْ يكلِّمه وهو يَنظر إليه مِنْ هيبتِه. وكان أعداؤه يقابلونه في الطريق فما يَشعرون بأنفسهم إلَّا وقد إنْحنوا لِتَقبِيل يَدِهِ. ولَمَّا كان بالقاهرة والإسكَنْدَرِيَةِ، كان لا يَمرُّ بِشارِعٍ مِنْ شوارِعها إلَّا قال الناسُ عند رؤيتِه: "ما شاءَ الله، اللهم صلِّ على سيِّدِنا مُحمدُ " إستِعظاماً لِبهائِه وجلالتِه.

ومِنْ ذلك: الحريةُ وعدمُ الخوف مِنَ المخلوقِ، فكان يَصدعُ بالحقِّ ولا يخاف في الله لومةَ لائمٍ، وينفذ رأيّه وما يريده، معارِضاً بذلك الحُكَّامَ وأعاظِمَ النَّولِ، كأنَّه أكبرُ ملوكِ الأرض وأكثرُهُم جنوداً وأمنعُهُم قوةً. وما ذلك إلَّا إعتماداً على الله تعالى وتعَزُّزاً بِجَنابِه وإخْتماءً بِنصريّه وولايَتِه.

ومِنْ ذلك: حِفظُه مِنَ الذنوب مِنْ صِغره، وكونُه شبَّ ونشأ في طاعة الله تعالى لم تَحصلْ لله صبوةٌ في شبابه، ولم تَجُرِ منه مخالَفةٌ في صِباه إلى بلوغ كماله، كما كان يَذكر ذلك عن نفسِه تَحدُّثاً بِنعمة الله تعالى عليه، وكما كان يَذكره أقارتُه مِنْ أقرانِه ومَنْ كان أكبرَ سِنَّا منه، مِمَّن نَشأوا معه مِنْ صغره.

ومِنْ ذلك: ما إختار الله له لِمحبَّتِه في الاقتداء بالنبِيِّ صلى الله عليه وآله وسلم، وموافقةِ مُنَّتِه في كلِّ شيء، وسَعْيه أَنْ يَحصل له كلُّ ما حصل لِلنبِيِّ صلى الله عليه وآله وسلم. أقولُ: مِنْ ذلك، ما إختار الله له مِنْ موافقتِه في كثيرٍ مِنْ أموره بِغير قصدٍ منه واختيارٍ لِلنبِيِّ صلى الله عليه وآله وسلم في حياتِه وبعد موتِه. ففي حياتِه تزوج قبل وفاتِه بشهرٍ ونصف أو نحوه، بزوجةٍ لم يَدخلُ بِها لِأَنَّها زُقَتْ إليه في رَمَضان، وكان الضعف ومَرضُ القلبِ الذي مات مِنه قد اِعتراه مع الصيام إلى أن مات في سادِس شَوَّال؛ وكذلك تزوَّج النبئ صلى الله عليه وآله وسلم قَيْلةً بِنْتَ قَيْسٍ الكِنْدِيةَ، قَبْلِ وفاتِه بِشهرِين، وقِيلَ: في مرَضِ موتِه، وقِيلَ: في ربيع الأول، ولم يدخل بِها لِتأخُّر قُلومِها عليه إلى الرفيق الأعلى صلى الله عليه وآله وسلم.

ولَمَّا حجَّ الشيخُ رضي الله عنه، كانت وَقْفَتُه بالجمعة كما كانت وقفَةُ النبِيِّ صلى الله عليه وآله وسلم، مع أنَّ الشيخَ خرج للحجِّ قبل ظهور ذلك. لِأَنَّ خروجَه مِنْ وطنِه كان في شَعْبان كما سَبَق.

وتوفي الشيخ رضي الله عنه وعليه ديون، كما توفي النبئ صلى الله عليه وآله وسلم وعليه ديْنٌ كذلك. ولم يتزوغ على زوجتِه الأُولَى إِلَى أَنْ توفيت، ثم أخذ بعدَها زوجاتٍ متعدداتٍ. وكذلك فعل النبي صلى الله عليه وآله وسلم، لم يتزوجُ خديجَةَ رضي الله عنها إِلَى أَنْ ماتتْ، فأخذ زوجاتٍ متعدداتِ.

وكانت زوجتُه الأُولَى فاضلةً عاقلةً صالِحةً، ذاتَ مناقبَ وكراماتٍ كما كانت خديجةُ رضي الله عنها ذاتَ مناقب جَمَّةِ وفضائلَ عديدةٍ.

قُلْتُ: وكان معه مَنْ يُنافِقُه في صحبتِه ومعاشرتِه، ويُخادعه في الاعتقاد ويُعامله في الظاهر بِخلاف ما في باطِنِه مِنْ عداوتِه وبُغضِه؛ كما كان حالُ النبيِّ صلى الله عليه وآله وسلم مع المنافِقين.

ولا يُحصَى كم لِزم بابَ الشيخِ مِمَّن يَدَّعي الصحبة والمحبَّة والخِدمة، وهو جاسوسٌ للكفار يُبلِّغ أخبارَه إليهم، ويأكلُ الخبرَ مِنْ وراء ذلك. وكان الشيخُ يطَّلعُ على أحوالهم في ذلك، ويَعرفهم غاية المعرفة، ولا يُظهر لهم شيئاً، بل ولا يُحبُّ أحداً مِمَّن عرفهم أَنْ يُشِيرَ لهم إلى شيءٍ.

وأمًّا بعد موتِه وإنتقاله إلى الآخرة، فإنَّ الله سلك به أيضاً مسلَكَ الرسولِ صلى الله عليه وآله وسلم في محاربة بعضِ أصحابِه كَمُعاوِيَةَ ومَنْ تَبِعه، لِأَوْلادِه وأهلِ بيتِه عليهم السلام. فقد تجرَّد أيضاً لِمحاربة أنجالِ الشيخ وإذايَتِهم ورُفْع لواءِ العداوة لَهم مَنْ كان يَزعم صحبتَه ومحبتَه، وخِدْمتَه في حياتِه، كما كان يَزعم مُعاويةُ الصُّحبة وكتابة الوحْي.

ومِنْ ذلك: كونُ نِعَبِه مكفورة غير مشكورةٍ ولا مذكورة، الإخاراً لِثوابِها عند الله تعالى، دلالةً على كمال إيمانِه وكونِه مِنْ أهل ولاية الله تعالى ورحمتِه. فإنَّ أكثر مَن ناله فضلُ الشيخ وإحسانُه لم يَشكر ذلك ولاكان يَعترف به، لاسيما وقد أسكنَه اللهُ بالمدينة التي هي معدنُ هذا المعنى وأساسه. وقد روى الحاكمُ في "المستدرّك" بسند صحيحٍ مِنْ حديثِ سَغدِ بنِ أَبِي وَقَّاصٍ رضي الله عنه أنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وآله وسلم قال: « المُؤمِنُ مُكفر » يَعني يَصنع المعروفَ فلا يُشكر.

قلتُ: وفي حديثٍ آخر عند إبنِ أَبِي الدُّنيا في "مكارم الأخلاق": « رَحمةُ اللهِ علَى المُكفرين ».

ومِنْ ذلك: كشفُه الصريحُ وكثرةُ الكرامات التي جرتْ على يديه. ومِنْ ذلك: علوُ مقامِه في المعرفة بالله تعالى وبلوغُه رتبة القُطبية، كما أشار إلى ذلك كثيرٌ مِنْ أولياءِ وقتِه وصلحائِه، بل كان هو نفسُه يُشير إلى ذلك في أواخر عمره. إلى غير هذا مِنَ المزايا والفضائلِ التي تَفوق الحصرَ.

نبذةٌ في ذِكر بعضِ ما أجراه اللهُ على يديهُ مِنَ الكَراماتِ وأَخبرَ به رضي الله عنه مِنَ المُكاشَفاتِ:

وهو بابٌ واسعٌ لا تكاد تُحصرُ أخبارُه، ولا تَدخلُ تحت العدِّ وقائِعُه، إذ قلَّ أَنْ يوجدَ أحدٌ مِنْ أصحابِه المتفرقين في الأقطار الشاسعة مِنْ حواضرَ وبَوادي، إِلَّا وعنده في هذا الباب أخبارٌ ووقائع مِمَّا شاهده بنفسه أو سمع مِمَّن شاهده. خصوصاً وقد مات منهم العددُ الكثيرُ.

ومِنْ ذلك: أَنَّ إمرأةً مِنْ قرابتِه جاءت لِزيارته وكان لها ولدَّ فمات، ولم تَحملُ بعده نحو عَشر سِنِين، فقال لها: ' إِنَّكِ سَتَحْمِلين قريباً بِولدٍ ذَكرٍ فَسمِّيهِ حَمْزة، وسَيعِيشُ إِنْ شاءَ الله تعالى''. فكان كما قال الشيخُ، ثم لم تَحملُ بعده إلى الآن.

ومنها: أنَّه لَمَّا وُلِد آخرُ أنجالِه، قال لِزوجاتِه: " إِنَّ والدِي ماتَ وتَرك ولدَه فُلاناً اِبنَ شَهرِيْنِ، وأنا كذلك فَسَأَتركُ ولدِي هذا اِبنَ شهرِيْنِ، ، فمات بعد شهرين. فإِنَّ ولدَه المذكورَ وُلد سابِع رجب وتوفي هو سادس شوال، بعد شهرين وسبعة أيام أو ثمانية، ولم يكن في ذلك الوقت مريضاً، بل بعد ذلك بِشهرٍ تزوَّجَ مرَّةً أخرى.

ومنها: أنَّه في السنة التي توفي فيها، قام ذات ليلةٍ في منتصف الليل على عادته في كلِّ ليلةٍ لكنْ لم يَذهب إلى موضِع مُصَلَّاه، بل بقي بِداخلِ الغُرفةِ. وكانت الزوجةُ نائمةً، فإنتبهتُ على سماع حركةٍ وجَلَبةٍ، وأخذٍ وعراكٍ شديدٍ، وبعدها سقط الشيخُ سقطةً مُنكرَةً. فقامت فرعةً فإذا هو جالِسٌ يَلهتُ لَهناً عظيماً، وإذا حاجبُه مَشجوجٌ ووجهُه وصدرُه مَكْسوَانِ دماً؛ فسألتُه عن الواقع فأجابَها بأنَّه سقط على الحصيرِ . فقالت: كيف يُحصل مِثلُ هذا الجرحِ العظيمِ مِنَ السقوط على الحصيرِ مع أنّي كنتُ أسمع حركةً وجلبةً على إثرها اِستيقظتُ ؟! فأصرً على ذلك وهو يَضحكُ ويَمسحُ الدَّمَ عن وجهه.

ولَمَّا شاع خبرُ ذلك، سأله بعضُ مَنْ له به مزيد إختصاصٍ. فأخبره بِأَنَّ ولِيَّا للهِ تعالى مِنْ أهلِ اليَمَنِ كان يتعرض لِبعض مَصالِحِ المسلمين، فحصل بينِي وبينه نِزاعٌ أدَّى إلى المضاربَةِ والمقاتلةِ، فقتلتُه بعد أَنْ شجَّنِي. ثم بعد هذا الحديث يِنحوِ سنةٍ توفيَّ رضي الله عنه، كما وقع لِجدِّه سيدي الحاج أحمدَ بنِ عبدِ المقومِنِ، فإنَّه بعد قَتْلِه لِلغَرْبُـرُورِي مِنْ طريقِ الغيبِ بِسنَةٍ كانت وفاتُه أيضاً.

ومنها: أَنَّ بعضَ الفقراء لم يكن له في بدايتِه أولادٌ فأوصَى للشيخِ بِثُلثِ مالِه بعد الوفاة، وكتب بذلك كتاباً وأشهد عليه ثم أتاه به، فبقِيَ عنده أزيَدَ مِنْ عشرِ سِنين. وفي يوم، أرسلَ به إليه وقال له: "إِنَّا كُنَّا قَبِلناه مِنكَ في وقتٍ لم يكن لك أولادٌ، وإذْ رزقَكَ اللهُ أولادًا فأنتَ أَوْلَى به".

فلمًا ذهب الرسولُ به إلى الرجل المذكور، صار يُبدِي عَجَبه ويقولُ: هذه كرامةٌ عظيمةٌ. فإنَّ والدي وصَله الخبرُ بِأَيِّ وصَّيتُ بالثلث للشيخ، فأرسلَ إلِيَّ قريباً يقول: "لا بدَّ أَنْ تَرجعَ فيما أعطيتَ شيخَك وإلَّا فأنا ساخِطٌ عليكَ". فبقيتُ متحيِّراً خاتفاً مِنْ سخطِ الوالد ومُستحيِياً مِنَ الشيخ. وبينا أنا أفكر في ذلك ولم أُخبِرْ به أحداً، جتنبي بالكتاب مِنْ غيرٍ طلَبٍ ولا سؤالٍ.

ومنها: أنه لَمَّا رَكِبَ القطارَ متوجِّهاً مِنْ بُورْسَعِيد إلى القاهِرة، وقف البَابُورُ بِأَبِي صِير وكان وقت العصر، فنزل الشيخُ للصلاة ونزلَ مَنْ معه. فصار الركابُ يقولون: لا تَفعلوا فإنَّ البابورَ لا يَقفُ هُنا إِلَّا قليلاً بحيث لا يُمكنكم الصلاة. فلَمْ يلتفتْ إليهم، وصار أهلُ المحطَّةِ أيضاً يصيحون به ويقولون لَم يَبقَ لِقيام البابور إلَّا دقيقة واحدة أو إثنتان. فنزل وصلَّى العصرَ بالإثمام أربع ركعاتٍ ثمَّ سلَّمَ وركِب وركب مَنْ معه. وقام البابورُ وصار الناس متعجِّبِينَ لِتأخُّرِ البابورِ عن موجدِ قِيامِه.

ومنها: أنَّه كان له أتباعٌ مِنَ الجرِّ كثيرون، كان أهلُ البيتِ يَرونَهم ووقعتْ لهم وقائع متعددة، فكانوا يذكرون ذلك للشيخ فيقول: "لاتخافوا، فإنَّهم فقراء يأتون للزيارة".

ومنها: أنَّه كان يقول لبعض أصحابه: "يا فُلان اِصبِرْ، فَسَيمرُ عليك أمرٌ عظيمٌ "، قال ذلك له مراراً. وبعد وفاتِه بنحو العامين، وقع ما كان يُخبره به ورأَى مِنَ الشدائد والأهوال ما تَشِيبُ له الولدانُ؛ وحضر في حرب إسبانيا، ثم في أوائل حرب ألَّمانيا مع الحلفاء. ولا يَزال مَنفِياً عن وطنِه إلى اليوم.

ومنها: ما حَدَّثَ به بعضُهم، قال: أُلقِيَ القبضُ على بعض قرابتي في مسألة تُؤريةٍ سياسيةٍ، فحُكِمَ عليه بالسجن لِمدةِ ثلاثين سنة. فذهبتُ إلى الشيخ مستشفعاً به، وحصل لي تشويش عظيمً. فقال لي: "كلُّ هذا لا أَصْل له، واعتقد أَنَّ ابنَ عَبِّكَ مَعنا الآن في موضعِنا

هذاة". فلم يَمرَّ العامُ حتَّى إجتمعنا بذلك الموضِع عنده، ونُسخَ حُكمُ الثلاثين سنة.

ومنها: أنَّ بعضَ أطباء الجبل شدَّدتْ عليه الحكومةُ الإسبانِيةُ _ دمَّرها اللهُ _ في التداوي، وأرادتْ مَنْعَه منه. فجاء إلى الشيخ فقال له: "لا تَخفْ فإنَّهم سيأتون أنفسهم لِلتداوي عندك". فكان ذلك بعد وفاة الشيخ رضي الله عنه بنحو العام لمَّا وقعت الحربُ بإسبانيا وكَثُر الجرحَى المنكسرة عِظامُهم، فكانوا يُرسلونَهم لِلتَّداوي عنده.

ومنها: أنَّه أرسل يوماً لرجلٍ خيَّاطٍ، وأمره أنْ يَخِيطَ له جلَّابةً ويُحضِرَها في اليوم الثاني. فإعتذر بأنَّه لايخيط بالليل لِضررٍ يعتريه عند الخياطة بالليل، وإنما يَخيط بالنهار منذ زمنٍ طويلٍ لأجل الضرر المذكور. فلمَّا رجع إليه الرسولُ بذلك، أعطاه شمعةً وقال: "قُلْ له يُوقِدها ويَخيطُ على ضوئِها ولا يَخافُ مِنْ شيءٍ ". ففعل فأَذْهبَ اللهُ عنه ذلك الدَّاءَ ورجع إلى حالته الأولى، ولايزال كذلك إلى اليوم.

ومنها: أنَّ بعض الصادقين حدَّث عنه أنَّه لَمَّاكان وقتُ الجهاد بالقبيلة الأَنْجرِيَةِ، وكانت وقعةُ صَدِينَة وكنتُ حاضراً بها، رأيتُ الشيخَ وقتَ المَعْمَعةِ في جهةٍ فقصدتُه للسلام عليه، فلم أَرَ له أثراً وكان وقته بِطَنْجة لم يَخرج منها رضي الله عنه.

وفاتُه: كان رضي الله عنه مريضاً بِضعف القلبِ والخفقان مصحوباً معه مِنْ مدةٍ طويلةٍ، إلا أنَّه لم يكن ظاهراً فيه إِلَّا في بعض الأحيان. ثم في أواخر شهر رمضان قوِيَ فيه، إِلَّا أنه لم يُلزِمُه الفراش، فكان يَخرِج لِمحلِّ مقابلة الزُّوار والضيوف. ولَمَّا كان يوم عِيدِ شوَّال قابلَ كثيراً مِنَ الناس على عادتِه، وصرَّح لبعضهم بِأَنَّ هذا آخر إجتماع بيننا.

قلتُ: وسمعتُه يقول قَبل وفاتِه بِيومين أو ثلاثة لِلفقِيهيْنِ السُّكِيرِ عِ والسُّمِيجِي أثناء مذاكرة معهما: "لا عيشَ إِلَّا عيش الآخرة"، ولم أتفطن إلى أنه كان يُشير بذلك إلى اِنتقاله القريب إلى الدار الآخرة، حتى فارقَنا بثلاثة أيام.

وعند قُربِ الانتقال اِشتدَّ به الحالُ، فجمع أهلَه ومَنْ كان حاضراً مِنْ أولاده، وأوصاهم فحشَّهم على التقوى والتمسكِ بالدِّينِ والعملِ بِالسُّنةِ، واجتنابِ البدعةِ، وملازمةِ ذِكرِ اللهِ تعالى. ولَمَّا كان يوم الأربعاء سادس شوال اِشتدَّ عليه الحالُ أكثر مِمَّا كان، وظهرتْ عليه علامةُ الانتقال، وأرسل إلى بعض الفقراء فحضروا إليه، فأمرهم بِذِكرِ الله تعالى أيضاً إلى قُربِ المغرب، فأمر

يخروجهم. فدخل عليه أهلُه وأنجالُه ولَمْ تَمضِ إِلَّا هنيهة حتى فاضت روحُه وانتقلَتْ إلى الرفيق الاعلَى، وذلك سنة أربع وخمسين وثلاثمائة وألف. وكانت له جنازةٌ لم تَرَ طنجة مِثلها منذ خلقها الله تعالى، وحضر الناسُ مِنْ سائر مُدنِ المغرب. وذُهِب بِجنازته إلى الجامِع الكبير لِلصلاة عليه بِها، لِكثرة الناس وازدحام الخلق. ورُئي اليهودُ يَبكون في بيوتِهم مِنْ مهابةِ ذلك المحفل، وما جُعل فيه مِنَ النور والبهاء. وتبرَّكُ الناسُ بِنعشِه، ووُرِّعتْ سجَّادةٌ كانت تحته خيوطاً للتبركِ. وأخذ الناسُ الماءَ الذي غُيتل به بعد جمعِه مِنَ الأرض وشربوه، وبعضهم أخذه وأوصَى أَنْ يُرشَّ به كَفَنُه يوم موتِه.

ثم رُدَّ إلى الزاوية، ودُفِنَ ليلة الجمعة. وبُنيتْ على قبره قبَّةٌ عظيمةٌ، وقبرُه يُزار ويُتبرك به، رضي الله عنه وعنَى به، وأكرمنا بِمجاورتِه في دارِ كرامتِه، إِنَّه سميعٌ مجيبٌ. والحمد لله ربِّ العالمين.

ترجمةُ والدَّتِي رضي الله عنها

هيَ فاطمةُ الزَّهراء بِنتُ عبدِ الحفيظِ بنِ أحمدَ بنِ عَجِيبَة، دفينِ طَنجة، إبنِ أحمدَ بنِ عَجِيبَة - صاحِبِ التفسير وغيره - بنِ محمدِ بنِ المَهدِي بنِ الحسينِ بنِ محمدِ بنِ عَجِيبَة الحجُوجِي بنِ عبدِ اللهِ بنِ عَجيبَة؛ ثمَّ إلى سيِّدي سَحْتُون بنِ مولاي إبراهيمَ بنِ محمدِ بنِ مُوسَى بنِ عبدِ الله، ثمَّ إلى مولاي أحمدَ بنِ إدريس الأُصغَرِ بنِ إدريس الأكبر رضي الله عنهم أجمعين. هكذا في "فهرست القطب أحمد بن عجيبة رضى الله عنه"، وأطال في تحقيق ذلك.

كانت رضي الله عنها مِمَّنْ تخلَّقتْ بالأخلاق المحمدية على التحقيق، وشربتْ مِنْ عين مدد الشيخ الوالد رضي الله عنه، فأخذتْ منه ماكان يتحلَّى به مِنْ شريف الخصال، وعظيم الشمائل. وإقتدتْ به في الأفعال والأقوال فنالت بذلك جليلَ الثناء وعظيم الفضائل.

وأنا وإنْ كنتُ لا أعرفها، لأنَّها توفيتْ رضي الله عنها وتركتْنِي إبنَ سنتين أو ثلاثة، فقد سمعتُ أخبارَها ممن عاشرها مِنْ أهل الدار ومِنْ غيرهنَّ، بل سمعتُ الكثيرَ مِنْ أحوالِها الشريفة وسيرتِها المنيفة مِنْ مولانا الوالد رضي الله عنه. فإنَّه كان كثيرَ الثناء عليها والإشادة بأخلاقها، والشهادة لها بالمزية والخصوصية، وإثباث الولاية والمعرفة، كما سمعتُ الكثيرَ مِنْ شمائلها العظيمة التي لا توجد في نساء هذا العصر ولا نساء مَنْ قَبْله، مِنَ الرجال الذين كانوا يَلزمون خدمة الدار، ومِنَ الذين كانوا يَردُونَ على الشيخ ضيوفاً وزُواراً. فإنَّهم كلَّهم يحكون عنها مِنْ حَميدِ الأخلاق وجميلِ الخصال ما يَستحيل وجودهُ في نساء هذا العصر الصالحات، مِنَ الإيثارِ والعطفِ، والكرم والجودِ، والسؤالِ عن مريضِهم وعمَّن غاب منهم، وتعاهدهم بالمأكل والمشرب، وتفقُّد أحوالِهم الساعة بعد الأخرى، وعدم تكليفهم مِنَ الأعمال بِما يصعب أو يشقُّ عليهم. وإذا حضر أحدُ الملازمِينَ للبابِ فلا يُكلَّفُ بعمل قبل إحضارِ الطعام له وتنجيزِ ما يَحتاجه منه.

وقد أجمعَتْ على وصفِها بهذا وبغيره مِنَ التواضع والعِبادة، وحُتِ الفقراء ومَجالِسِ الذِّكر، وكراهية الخوضِ فيما لايعني، ومحبِّها للشيخ رضي الله عنه وحبِّه لَها، ومساعدتِها له في كلِّ ما يريد ويُحبُّ، وخِدمتِها له خدمة التلميذِ للشيخ، لا خدمة الزوجةِ للزوج كما هي عادةُ النساء. أقول: أجمعَتْ على الإخبارِ بهذا الرجالُ والنساءُ، ونَقَله الصغيرُ والكبيرُ مِمَّا أفاد القطعَ والتواترَ عند السامع.

وأمَّا محبةُ الشيخِ لها وثناؤه عليها الثناء العاطر، وحزنُه علَى مفارقتِها وموتِها، فذلك مِمَّا يَنقلُه عنه الرجالُ والنساءُ وسمعناه مِنَ العددِ الجمِّ منهم. وقد وقفتُ على كتابٍ لمولانا الوالد كتبه لِبعضهم يُجيبه عن تعزيتِه في الوالدة، ويقول له فيه بعد الدِّيباجة: ".. وصلَ كتابُكم الشريفُ بالتعزية في الشَّريفَةِ رحمها الله وألحقنا بِصالِح سلَفِها، وبارك فيكم وحفظكم. وهو المسؤول سبحانه أَنْ يُلحِقنا بِها مؤمنين، ويَحشرنا جميعاً تحت لواء سيِّدِ المرسلين، ورزقنا الصبرَ والتأييدَ. فلقد أخذَتْ مِنَّا كلَّ مأخذٍ، ووَجِدْنا عليها وجداً لو وُضِع على أصلبِ حجرٍ لأثَّر فيه، ولم نتأثَّر مِنْ فراقِها الجسميّ، بل مِنَ الروحيّ الذي قَلَّ أَنْ يوجَدَ في نساء الزمان مع ماكانت عليه مِن المحبَّةِ في الفقراء عموماً، وفيكَ وفي إخوانك خصوصاً، والاعتناءِ بِشأنِهم وشأنِكم. ضاعف اللهُ عليها سوابعَ الرَّحَمات.. "اهد.

ولها رضى الله عنها كرامات يَحكيها عنها أولادُها ومَنْ عاشرها مِنَ النساء والأقارب. ومِنْ النساء والأقارب. ومِنْ الخطم كراماتِها التي تدلُّ على رسوخِها في الولاية كما أخبر عنها الشيخُ رضي الله عنه، وكشفِها الصريحِ الذي يدلُّ على عُلوِّ المقام في المعرفة والقُربةِ، ما سمعتُه مِنْ أَبِي الفَيْضِ يَحكِيه عنها، أَنَّها قالت له ذات يومٍ: "سَيأتِي عليكم وقت صعب لِلغايةِ.. ". وقال: " لَمْ يظهر معنى هذا القول إلَّا في هذه السِّنين الأخيرة، وذلك ما يَقربُ مِنْ ثلاثِينَ سنة على مرور وفاتِها، حيث ظهر لنا مِنَ الأمور مالم يَكن في الحساب".

قلتُ: وأَبُو الفَيْضِ لَمَّا قال هذا القولَ في حَمْلِ كلامِها على ماحمله عليه، كان لَم ينزل بِنَا ما نزل مِنَ الكرب، بِسبب إعتقاله وبُعدِه عن منزله. فلا شكَّ أنها كانت تُشير رضي الله عنها إلى هذه الحادثة، مع ما وقع فيها مِنَ الأمور العجيبة مِمَّن كان يَزعم صحبَتنا وأُخوَّتنا ومَحبَّتنا، الأمر الذي جعل الإنسان كأنه لم يمكث في هذه البلدة السنين الطوال، ولم يعاشر فيها أحداً ولَم يَصِل معروفُه وحَيْرُهُ إلى الكثير منهم. وإلى الله تُرجع الأمورُ. فهذا منها رضي الله عنها كشف كَفَلَقِ الصبح، وإخبارٌ بِما سيحدث بعد ثلاثين سنة.

وقد تَرْجَمها الشقيقُ أَبُو الفَيْضِ فِي "سُبْحَة العقيق" فقال: [((هي السيدةُ الجليلةُ الشريفةُ الوالمية الصالحة العاوفة بالله تعالى، صاحِبةُ الكشفِ الصَّريحِ والفِراسةِ الصادقةِ ، فاطمةُ الزهراءِ بنتُ الشيخ الجليلِ الزاهدِ الناسكِ، الصالح القائم، التَّالي لِكتابِ الله تعالى، الصُّوقِيّ، العارفِ بالله سيدي عبدِ الحفيظِ بنِ الشيخ الإمام العلَّمةِ العارفِ سيدي أحمدَ بنِ عجيبة، دفِينِ طنجة، ابنِ الشيخ الإمام العارفِ الشَّهيرِ سيدي أحمدَ بنِ عجيبة، صاحِبِ التفسير وشرِّح الحِكَم، وغيرهما مِنَ المُسْيخِ الإمام التَّهيرِ سيدي أحمدَ بنِ عجيبة، صاحِبِ التفسير وشرِّح الحِكَم، وغيرهما مِنَ المُقَيْدِ ...

كانت رضى الله عنها مِمَّنُ أسعدها الحظُّ ووافاها السَّعدُ يِخدمةِ الشيخ الوالد قدَّس الله روحه وسرّه، وكانت تعاملُه معاملة التلميذِ الصادقِ المُخلصِ لِلشيخِ الكاملِ المُرتِي، لا معاملة الزوجةِ للزوج، قائمة بشؤون الفقراء والضيوف الذين لاينقطعون في وقتٍ مِنَ الأوقات، مُؤْثرةً لِرضا الله تعالى يِخدمتهم والقيام بِحقوقِهم عن مصالح نفسِها والقيام بكامل حقوقِها، لا تَملُّ ولا تَضجر مِنْ ذلك، ولا مِنْ غيْبةِ الشيخ طول يومِه وأكثر لَيلِه مع الضيوف والزوار. فنالت منه بذلك معرفة الله تعالى مع ماكانت عليه مِنْ عظيم التقوى وجميل الأخلاقِ الحسنةِ، مع الكبير والصغير، والجليل والحقير، والجليل عملًا بالشيخ و الفقير. كثيرة الصدقة والبرِّ والإحسان، لاسيما مع ذوي الرَّحمِ الكاشِح المُعادِي، عملًا بالشيخ، وقياماً بأوامر الشرع المطهرة، حسبما كان يؤدِّبُها به ويُهذِّبها مولانا الشيخ قدِّس الله سِرَّه.

فكانت تسير بسيرته وتقتدي به في الحِزْم والصَّفحِ، والعفوِ ومقابلةِ الإساءةِ بالإحسان، إذكان لها مِنْ أقاربها الكثير مِمَّن يَحسدها ويُؤذيها بأنواعٍ مِنَ الإذايات، وهي لا تَفْتلُ تتعاهدهم بِالصِّلاتِ والهدايا مِنْ مالٍ وملبوسٍ ومأكولٍ وغيرِ ذلك، كلِّ علَى قدرٍ مقامِه. وكانت شديدةَ التعظيم لِجانِب الله، شديدةَ الغيرة على أهلِ الله، سريعةَ الدَّمعةِ لا تذكر بشيءٍ إِلَّا بَكتْ رغبةً ورهبةً، بِحسب الأحوال والواردات، يَغلبُ عليها الرجاءُ مرةً والخوفُ أخرى.

ولاحتْ عليها في أواخر أيامها لوائحُ العرفان، فصار يَكثر منها الكشفُ خصوصاً مع أولادِها، إِلَّا أنها كانت تَتستَّرُ فتقول مثلاً: "الذي يَظهرُ لي فيكَ أنَّكَ فعلتَ اليوم كذا وكذا، أو ذهبتَ إلى كذا، وأنت اليومَ مشتغل بكذا.."، وربما صرَّحتْ بذلك في بعض الأحيان.

وقالت لي يوماً في سنة سبعٍ أو تُمانٍ وثلاثين: "يا ولدِي، سيمرُّ عليكم وقتٌ صعبٌ للغايةٍ ". ولم أحفل بِقولها حتى وقعْنا في ذلك الوقت الآن، بعد وفاتِها بأربعة عشر عاماً فأَزْيَد. خفَّف الله تعالى ما نزل ولَطَفَ بعباده المؤمِنِين بِفضلِه وجودِه وكرمِه. آمين.

ورأتنبي ذاتَ يوم آكلُ مُخَّا، فنهتْنِي عنه وقالت: "لا تأكله فإنَّه يَضرُّك ". فتعجبتُ مِنْ قولِها ولم أفهم له معنى إلى أَنْ ظهرَ بي الحصى في الكِلي، بعد مقالتِها هاته بأزيد مِنْ عشرة أعوام وبعد وفاتِها بنحو العامين. ولَمَّا سألتُ الطبيبَ أخبرني أنَّ مِمَّا يَنشأ عنه الحصى المُخَّ والكبدة وما أشبههما مِنْ كل لرَج، وكذلك رأيتُه في كُتب الطِّبِ.

وَلَمَّا توفيتْ، دخلتُ يوماً على الشيخ رضي الله عنه وهو يَبكي، فقال لي: ''الناسُ يظنُّونَ أَنَّنا نَبكي على الـمرأة، ونحن نَبكي على أمرٍ آخرَ كانت تُشاركنا فيه لا يَعرفه الناس''.

ولَمَّا توجهتُ إلى القاهرة في رحلتِي الثانية بعد وفاتِها رضي الله عنها، اِجتمعتُ بِبَعض أهلِ الجَذْبِ وأَرباب الأحوال، فقال لي مِنْ غيرِ سابِقِ خلطةٍ ومعرفةٍ: ''والدتُك كانت مِنْ أكابِرِ أهلِ الله''.

وحدَّثني الشريفُ الجليلُ، الصالحُ التَّقيُّ، الصُّوفيُّ الناسكُ، سيِّدي هشامُ بنُ الصدِّيق قال:

"حدَّني جماعة أنهم سمعوا مِنَ الشيخ رضي الله عنه أنَّه قال عن السيدة المُذكورة أنَّها بلغَتْ رتبةَ القُطْبِيَّةِ عند خروج روجها، فقال له بعض الحاضرين: وما السِّرُّ في ذلك ؟ فقال: لِيَكُونَ لَما الحقُّ في حضور الدِّيوان مع الأولياء، إذ لو تَقطَّبتْ بعد خروج الرُّوح لَمَا أَمكنَ ذلك، لِأَنَّ مِنْ شَرطِه أَنْ يكون المرة قد حلَّ المقامَ المذكورَ وهو لا يزال في دار الدُّنيا".

ولَمَّا قرُبتْ وفاتُها بنحو الخمسة أيام، كانت تناديني وتَطلبُ مِنِّي أَنْ أَجلسَ أَمامَها،

فمكَثتُ يوماً قليلاً وقُمتُ، فقالت لي: ' إجلِسْ فلعلَّكَ لا تَشبع النظر إليَّ بعد هذا''. فكأنَّها كانت تُشير إلى وفاتِها ونحن في غفلةٍ عن ذلك.

ومِنْ أعظم كراماتِها، أنَّنا حفرنا عليها بعد دَفْنِها بأربعة عشر عاماً، وذلك بعد وفاق الشيخ الوالدِ لِنَنقلَها إلى جنبِه، فوجدناها كأنَّها دُفِنتْ تلك الساعة، مع أنَّ صندوقَ الخشب الجديد الذي دُفنتْ فيه صار كالرَّماد، رضي الله عنها وعنى بها.

وقد ذُكر هذا مع شيءٍ مِنْ ترجمتِها، العلّامةُ المؤرخُ الفقيةُ أَبُو عبدِ الله سُكِيرِج في ' نُبذة التحقيق''، فقال: ((ولا بأس أَنْ بَذكر أيضاً زوجتَه سابقاً، السيدةَ الصالحة مولاتنا الشريفة أمَّ الأنوار، السيدة فاطمةَ الزهراء بنتَ العارفِ بالله سيِّدي عبدِ الحفيظِ بنِ الولِيّ الصالحِ سيدي أحمدَ بنِ عجيبة دفينِ عَقْبَة أَحْجاوي مِنْ طَنجة. وهذه السيدة هي أُمُّ أولادِ الشيخ رضي الله عنه، العلماءِ الأبرارِ الأماجدِ الأخيارِ، المحدّثِ الأشهر سيِّدي أحمد خليفة الشيخ الآن، والأصولي الأكبر سيِّدي عبد الله، والفقيه الصُّوفي الأعطر سيِّدي الزَّمزمي، والشاب الزَّكي الأنور سيِّدي عبد الحيّ، والشاب المَّتيي الأنور سيِّدي عبد العزيز، وإناثِ سيّداتٍ طاهراتٍ.

كانت هذه السيدة المباركة كثيرة الأذكارِ، والتَّهجدِ في الأسحار، مع حزم وضبطٍ لِشؤونها البيتية، ذات أخلاقٍ طيبةٍ وأحوالٍ شريفةٍ مرضيةٍ، يُثني عليها كلُّ مَنْ يعرفها مِنَ النساء مع الصدق والجدِّ في معاملات مَنْ يعاملها وتُعامله. وكان الناس يَقصدونها للتبرك بِرُقاها وأدعيتِها الصالحة.

سمعتُ هذا مِمَّن أعتمده، قال: وربَّما جاء مُلتمِسُ ذلك مِنْ دُشُورٍ بعيدةٍ، وربَّما جاء بِثوبِ الأليم، ويَمَفُ بِباب الدار حتَّى تتلو السيدةُ ما تتلوه مِنْ أذكارٍ وغيره، ويُرفعُ ثوبُ المريضِ إليه، ويأتيه الشِّفاء بإذن الله تعالى.

توفيت رحمها الله تعالى مِنْ مخاض الولادة يوم الاثنين الثاني والعشرين مِنْ رمضان المعظم، سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة وألف، ودُفنتْ بِقُبّة الزاوية السابق ذِكْرها، المجدَّدَة الآن كما سبق. وصادف الحال مجيء إبنها الأكبر المُحدِّث سيّدي أحمد، لِصِلَة رَحِمِه بما وبوالده وأهله مِنْ مِصْر القاهرة، حيث كان يطلب العلم بِها، وذلك في شهر شعبان المتّصِل بِشهر وفاتِها. وعلى لسانه كنتُ قلتُ في رثائِها ـ فَذَكر قصيدةً في أزيد مِنْ عشرين بيناً ـ ثم قال: ولمّا أخذ في توسيع الزاوية المباركة بعد دَفْنِ السَّيِّدِ بِها، ظهر له حفظه الله نَقْلُ السيدة والدتِه إلى قرب السيّدِ والدِه، لِيَضع

عليهما دَربوزاً واحداً، حيث كانت مدفونةً في الزاوية على بُعد خمسة وعشرين ذراعاً مِنْ قبرِه.

فباشر ذلك بالحفر عليها ليلة الجمعة لِثلاث عشرة خلَتْ مِنْ ثاني الرَّبِيعَين مِنْ سنة خمس وخمسين، فحضر مَن عَدا سيِّدي أحمد وسيِّدي عبد العزيز مِنْ أولادِها، إِذْ كانا في زيارة الشيخ مولانا عبدِ السلام بن مَشِيش رضي الله عنه.

قال المُحدِّث لي: ولمَّا كَشفوا عن صندوق جُثَّتِها أَلْقَوْهُ على شدِّه، إِلَّا أَنَّهم لمَّا حاولوا زحزحتَه تَفكَّكَ وإنْحلَّ لِتلاشيه وثِقْلِ الجُثَّةِ المذكورة، إذ وجدوها كأنَّها أُنْزِلَتْ بِقبرِها في تلك الآونة. فإضطروا أنْ يستحضروا أغطيةً وما يُناسِبُ لِلسَّتر عند النقل.

حدثنِي مُباشِرُ الحفر عليها الفقيرُ المُنتَسِبُ السيدُ عبدُ القادرِ الغُرُوسِي أَنَّه لمَّا كشف عن الصندوق مدَّ يده إليه فأَلْفاه متلاشياً، وأسفله صار كالرَّماد الأبيض، قال: فأخدتُ قبضةً منه وشممتُها فإذا رائحتها كالغَالِيَةِ القديمة أو ما أشبهها، ولَمحتُ الكَفَنَ لا زال أبيض نقيًّال لم يَزل على حِدَّتِه. فأخبرتُ الحاضرين، فسارعَ أنجالُها الحاضِرون للقبرِ وفي مقدِّمتهم السيِّد الزمزمي، وهو الذي مدَّ يدَه أولاً فلَمَسَ طرف الكفن يَختبره، فوجده صحيحاً لم يؤثر فيه طولُ نحو أربع عشرة سنة، فإختبره بِكِلْتا يديه يريد تمزيقَ قطعةٍ منه تحقيقاً لما ذكر، فإذَا هو صحيحُ كأنَّما كُفِّنتْ به في تلك الساعة.

قال: وكُنَّا جعلنا صندوقاً جديداً آخر استعداداً لِحَملِها فيه، وبِه مُحِلتْ، حَمَلها أولادُها الثلاثُ ومَنْ حَضر معهم، ثم لَحِق بِهم جمعٌ مِنَ الفقراء كانوا في وليمةٍ وحضروا إلى الزاوية في تلك الساعة، وهُمْ زُهاءَ أربعة عشر. فحملوها معهم، وذلك على الساعة الثانية عشر تقريباً مِنْ ليلةِ الحجمعة المذكورة. وأَلفيتُ ذاتَها الكريمة على حالها، لا أثر للتغيُّرِ فيها بنوعٍ ما، بل لم تَزلُ ناعمة ذات طراوة نديَّةٍ. تَحقق ذلك مِنْ معاينتِها على كمالِها وهيأتِها التي وُضِعتْ عليها، بحيث كأنَّها جسدُ ميِّتٍ وُضع بِقبره الآن، ومِنه حُملتُ في كفنِها تامة الهيأة للصندوق الجديد فوضعتْ فيه بِلَا غطاءٍ، فعاينَها جميعُ الحاضرين. وأعانوا أخيراً على حملِها إلى قبرها الجديد الملاصِق لِقبر زوجها السبّدِ قبّس سرُه.

ولا عجب في هذا وأكثر منه، فإِنَّ الدُّرُ مِنْ معدنِه، والبَّرَّ مِنْ منبعِهِ وموطِنِه، فقد كانت السيدةُ كما قلنا مِنَ الصالحات العابداتِ، ومِنَ الذَّاكراتِ المُكثراتِ الجليلاتِ. كنتُ مرةً أتذاكرُ مع السَّيد قَلِّس سرُّه في عِبادة بعض السيدات وُصِفتْ لي مِنْ قرابتِه، فقال لي: "ذلك صحيحٌ لأنَّها مِنْ تربيةِ الشريفةِ عندنان التي تسبقنِي لِقِيام الليل، طال الليلُ أو قَصُر " اهـ

وكيف وهي مع هذا مِنْ شجرةٍ أصلُها ثابتٌ وفرعُها في السماء، أخرجَ اللهُ مِنْ صلبِها هؤلاء السَّادات العلماء القادات. وقد ذَيَّل العَلَّامةُ الأَجْهوري قَولَ العَلَّامةِ التَّتائِي رحم الله الجميع:

لَا تَأْكُلُ الأَرْضُ حِسْماً لِلنَّبِي وَلَا لِعَالِمٍ وشَهِيدِ قَتْلِ مُعتَرَكُ وَلا لِقَالِيءِ قُرانٍ وَمُحتَسِبٍ أَذَانَهُ لِلإِلاهِ مُجْرِي الفَلَكُ لِعَالِيء قُرانٍ وَمُحتَسِبٍ أَذَانَهُ لِلإِلاهِ مُجْرِي الفَلَكُ لِعَالِيهِ:

وزِيدَ مَنْ صار صِدِّيقاً كذلك مَنْ غَدا مُحِبًّا لِلرِبِّ الواحِدِ المَلِك وَمَنْ يَمُوثُ بِطَعِنِ والرِّباطِكذا كثير ذِكْرٍ وهذا أعظمُ النَّسُّك

وقد جَمعتْ هي رحمةُ الله عليها مِنْ هذه الأوصاف الكمالية جُلها، ومُنِحت ما نَشر الله به لِلمُصدِّقين فضلها، زِدْ عليه أَنَّ الحسنة في نفسِها حسنة، وهي مِنْ بيتِ النبوة أحسنُ كما لا يخفّى..)) اهـ.

وأظن أنَّ الذي حكَّى هذه الترجمة أو أكثرَها للفقيه المذكورِ، زوجته الأولى. فإنَّها كانت تُحبُّ الوالدةَ وتعتقدها وتتردد إلى زيارتحا، وتوفيتُ رحمها الله تعالى بَعدَها.

ولَمْ تُعجّر الوالدةُ رضي الله عنها، بل توفيتْ عن ستِّ وثلاثين سنة، لأنَّها وُلِدتْ فيما قرأتُه بخطِّ والدِها في ربيع سنة خمسٍ وثلاثمائة وألف، وكانت وفاتُها كما تقدَّم سنة إحدَى وأربعين.))] اهـ.

قلتُ: وحكّى لي بعضُ إخوانِنا - في حياة الوالد رضي الله عنه - رؤيا، رأَى فيها الأحّ الصادق المحبّ السالك الحاج عبدَ الكريم قرُّوق رحمه الله تعالى، فسأله عن الوالدة، فقال له: لا أجتمع بها. وطلب منِّي أَنْ أَقُصَّها على مولانا الوالد رضي الله عنه، فلمّا قصصتُها عليه قال لي: "إنَّ مقامَ الوالدة أعلَىَ.مِنْ مقامِه بِمراحل، فلا يُمكِنه أَنْ يراها".

قال في "'نَسَمات وادِي العَقِيق': ((وكان الشيخ رضي الله عنه إذا سمع أحداً ينادي إمرأةً أو صبيَّةً بإسم: (الزُّقرة)، تغيَّر حاله بسبب تنكُّرِ أخلاقها الكريمة وأحوالِها الطبِّبة المُنِيفة.

وكان بعد وفاتِها أراد أَنْ يتزوج بإمرأةٍ مِنْ ذواتِ الحسبِ والبيوت، إسمُها على إسمِ صاحبةِ الترجمة، فتَركها لِما ذكرناه)).

وقال فيها أيضاً: ((وَكَفَى هذه السيدة فخراً، ما أنتجه رحِمُها الطاهرُ مِنْ أنجالِها العلماءِ الفضلاءِ الأُجِلَّةِ، البُدورِ الأهلَّةِ، الذين اِفتخر بِهم الزمانُ والمكانُ، وما أَظهره اللهُ عليها مِنْ جليلِ كراماتِه التي لا تَظهر إِلَّا على أكابِرِ أُوليائِه مِنْ حِفْظِ جسدِها الطاهرِ في قبرها، فلَمْ يأكله الترابُ، ولم يغيِّره مرورُ الشهور والأعوام)).

ثم قال بعد ذِكرِ قصة نقْلِها مِنْ قبرِها الأول: ((وبالجملة، فمناقبُ هذه السيدة ومحاسنُها كثيرةٌ جليلةٌ، ثم قال: توفيتُ رحمها الله وأبرد ضريحها بنسائيم رضاه ورضوانِه مِنْ مَخاضِ الولادة يوم الاثنين الثاني والعشرين مِنْ رمضان المعظم، سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة وألف. وكانت لها جنازة كُبرى، وحضرها جمَّ غفيرٌ مِنْ عموم أهل المدينة وتحصوصِها، في محفل عظيم ومشهدٍ كبيرٍ كريم، اِغتناماً للأجر عموماً، والتماساً لِبركتِها خصوصاً، حسبما جرَتْ به عادة الله في جنائز أوليائه وصلحائه مِنْ مسارعةِ سعداء هذه الأُمَّةِ الشريفةِ إلى اِغتنام حضور جنازتهم، ومبادرتِهم إلى التماسِ بركة مشهدِهِم الذي لا يَخيبُ مَنْ حضره وقصده، رحمها الله وألحقنا بها وبأولياء الله على الإيمان بالله الكامل)) هد.

قلتُ: وقد منَّ الله سبحانه وتعالى عليها بِمصاحبة الشيخ في كثيرٍ مِنْ أسفاره، وأدَّتْ معه فريضةً الحجِّ، وزارت قبرَ الرسول عليه الصلاة والسلام، وطافت معه البلاد شرقَها وغربَها، وزارت الأماكنَ المقدَّسة.

وسمعتُ مِنْ كثيرٍ مِمَّنْ سمعوا الشيخ يقول مراراً: "إِنَّ أَيامَ سرورِه مُحتمتْ بِوفاتِها ". كما قال أيضاً: " لَمْ أَحْسَبْ حسابَ الدار وهَمَّ شؤونِها والقيامَ بواجب الضيوف والفقراء إلَّا بعد إنتقالها ". لِماكان لها رضي الله عنها مِنْ مزيد العناية بما يهتمُّ الوالدُ بشأنه مِنْ ضيوفٍ وغير ذلك. رحمها الله وألحقني بها يفضلِه ومنِّه في دار الكرامة والنعيم. والحمد لله ربِّ العالمين.

فصل

فيمن ترجم لوالدي المصنف

وقد ترجم في ''سُبحة العقيق'' وغيرِه لوالـدِ الوالـدِ، العارف الشهير سيِّدي الحاج الصِدِّيق، ولوالـده سيِّدي الحاج أحمدَ بنِ عبدِ المؤمن، وللجدِّ الأدنى والأعلَى الذي إشتهرتْ به عائلتُنا، وذكر لكلِّ واحدٍ منهم مناقب وكرامات. كما ترجم لوالدة الوالـد رضي الله عنها، وذكر لها مناقب شريفةً، وترجم لوالدهـا وجدِّهـا. وترجم أيضاً لوالـدِ الوالـدةِ وجدِّهـا.

فإذا أردتَ الوقوف على تلك المآثر التي كلها مفاخِر، فراجِعُها في ذلك الكتاب، وفي كتاب: ''العِقْد الفاخِر'' كلاهما لِأَبِي الفَيْض.

وهذا آخرُ ما يسَّر اللهُ ذِكره مِنْ أحوالي وأخباري، وما أكرمني الله به وفضَّلنِي به علَى أبناء وقتي وعصري. وكان الفراغُ منه ظُهْرَ يوم الأربعاء خامس وعشري ربيع الثاني سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة وألف.

والحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه إلى يوم الدِّين، وصلَّى الله على سيدنا ومولانا محمدٍ أَفْضل الرسلِ، وعلى آله وصحبه أجمعين. وحَسبِيَ اللهُ ونِعمَ الوَكِيـل.